ИСЛАМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ИМАМ ШАФИИ

رشيد الشرتونى

مبادئ العربية

فى الصرف والنحو

طريقة جديدة فى التعليم

ناشرى:
«معارف» كتبخانه‌سى.
قزانده.

ИСЛАМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ИМАМА ШАФИИ

طبع هذا الكتاب على نفقة مأذون الشيخ محمد ناظم الحقاني القبرصي ومدير جامعة الإمام الشافعي الإسلامية مرتضى علي كاراتشايف.

Издание книги осуществляется за счет средств Карачаева Муртузали Абдулманаповича, ма`зуна Шейха Мухаммада Назима аль-Хаккани аль-Кубруси, ректора Исламского университета имени Имама Шафии г.Махачкала.

Махачкала 2010

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الأتمَّانِ الأكمَلانِ على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المتقين قائد الغر المحَجَّلين وعلى آله وَصحبه أجمعين صلاةً وسَلاماً دائمين بدوَام السَّمَوات وَالأرَضين.

أما بعد, فإنَّ علم النحو من أهمِّ العلوم وأنفسها ، فهو مفتاح البيان ، وميزان اللسان ، ومحكُّ اعتدال الأفهام والأذهان .

وهذا مختصرٌ وجيز في علم النحو ، حوى لُبَّ اللباب في هذا الباب وفصولاً مختصرةً من غُرره ودُرره ، جرى فيه مؤلفه على طريقة تيسير علم النحو للمبتدئين ، مِمَّا يُمَهِّد للمبتدئ الاستزادة من هذا العلم ، والترقِّي في مدارجه، بمواصلة دَرس غيره من المتون النحويَّة ، وممَّا يجعل هذا المختصر بحَقٍ غُنيةً للمستفيد ، وبُغيةً للمستزيد ، وحِليةً للمستعِيد .

أسأل الله عزَّ وجلَّ أن يكون هذا المختصر مفيداً لقارئِهِ ودارسِهِ، وأن يُجزلَ الثواب لمؤلفه رحمه الله، ثمَّ لمن قام على نشره وطباعته، وبالله التوفيق، وصلَّى الله وسلَّم وبارك على نبينا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

باب الصَّرْف

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

الحروف الهجائية

كم هي الحروف الهجائيّة؟

١ الحُرُوفُ الهِجَائِيَّةُ ثَمانيةٌ وعشرُونَ حرفاً أَوَّلُها الأَلِفُ وآخرُها الياءُ. وهي نوعانِ شمسيّةٌ وقمريّةٌ.

ما هي الحروف الشمسيّة؟

٢ الحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ هي الَّتي تَختفي معها لامُ أَلْ في اللَّفظِ وتكونُ حينئذٍ مشدَّدةً. وعددها أربعة عشر حرفاً: ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ل، ن. فتقولُ: أَلشَّمسُ والتُّرابُ والنُّورُ والدَّارُ وما أشبه ذلك بتحويلِ اللَّامِ لفظاً الى حرفٍ يُجانِسُ ما بعدها.

ما هي الحروف القمريّة؟

٣ أَلحُرُوفُ القَمريّةُ هي الَّتي تبقى معها لامُ أَلْ على لفظها وعددها أربعة عشر حرفاً: أ، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق، ك، م، ه،

و، ى. فتقول: اَلْقمرُ وَالْجبَلُ وَالْكِتابُ وما أَشْبَهَ ذلكَ بابْقاء اللّام عَلى لَفْظِها.

تمرين ١ - اِلْفِظْ الحروف الآتية لفظاً صحيحاً: ث - س - ج - ك - ذ - ز - ض - د - ط - ث - ظ - ز - ق - أ

أَحسن التلفظ بالكلمات التابعة:

ثَخين (١). سخين (٢). جَمال. كَمال. ذِمار (٣). زِمام (٤). ضَرْب. دَرْب (٥). طين. تين (٦). ظَهر. زَهْر (٧). فَرْد (٨). أَرْض.

تمرين ٢ - اِنسَخ وافرّق الحروف الشمسيّة عن القمريّة:

ت، ا، ث، ج، ح، د، ذ، ر، ز، خ، ع، س، ف، ق، ش، ك، ص، ض، م، ه، ط، ل، و، ظ، ن، ى، ب، غ.

تمرين ٣ - انسخ وشدّد الحرف الشمسي المسبوق بألْ واترك القمرى مخفّفاً:

ترابُ الدار. مِنْقار العصفور. لَعِبَ الأَولاد. الولدُ العاقل يَسرُّ اباه. الهواء الباردُ فى الجبال المرْتفعة. النوم راحةُ الجسم. يُستخرج من التفاح نبيذٌ جيّد. الخوخ (٩) من الثمار اللذيذة. الزرافةُ حيوانٌ برّى يداهُ أَطول من رجليْه. الكلْبُ حيوانٌ يعيش مع الانسان ويحرس المنازل بامانة.

تمرين ٤ - انسخ الكلمات التابعة وادخل الْ عليها مشدّداً الحرف الشمسي:

جَبَل	سَهَر (١٠)	ديك	تين	شُرْب
قَصْعَة (١١)	مَوْز (١٢)	صُورة	وَحْش	رُمّان (١٣)

---

١) قاطى. ٢) قاينار. ٣) كشينك اوى جماعتى هم‌باشقه صاقلاوى تييش‌بولغان نرسه‌لر. ٤) باو. ٥) قابقا. ٦) اينجير = صالماييمشى. ٧) چه‌چه‌ك. ٨) مايمل ٩) پيرسق.
١٠) تونئى يوقوسز اوتكارمك. ١١) زور آغاچ طاباق = شاوا. ١٢) اسسى ييرلرده اوسه تورغان كيك يافراقلى آغاچ. ١٣) انارييمشى.

ظهر	ثور	كوز	ليمون	أب
هواء	بلسان (١)	بزر	زبيب	اكرام
حب	عنب	ضبع	خرز	غرفة
ثمر	ياسمين(٢)	فرخ	سلام	ذنب

الدرس الثانى

الحركات والتنوين والسكون

كم هى الحركات؟

٤ الحركات ثلاث وهى الضمة ـُ والفتحة ـَ والكسرة ـِ

أين ترسم الحركات؟

٥ ترسم الضمة والفتحة من فوق الحرف. والكسرة من تحته.

ما هو السكون؟

٦ السكون ضد الحركة وعلامته دائرة صغيرة ـْ ويرسم من فوق الحرف.

ما هو التنوين؟

٧ التنوين نون ساكنة تزاد على آخر الاسم لفظا لا خطا. وهو ثلاثة أنواع: الأول تنوين الرفع نحو كتابٌ (كتابن) والثانى تنوين النصب نحو كتابًا (كتابن). والثالث تنوين الجر نحو كتابٍ (كتابن)

---

١) آغاج، آندن برتورلى ايسلى ماى ياصارلار. ٢) واق يافراقلى، آق چه چه‌كلى خوش ايسلى، ٥-٦ آرشين بويوكلكنده بر آغاچ.

تمرين ٥ - صحح الغلط الذى تراه فى رسم الحركات:

امرأة كان لها دجاجة تبيض كل يوم بيضة فضة فقالت فى نفسها: «ان أنا كثرت علفها(١) باضت بيضتين». فلما فعلت ذلك انشقت حوصلة (٢) الدجاجة فماتت.

تمرين ٦ - ادخل التنوين على الألفاظ الآتية رفعا ونصبا وجرا:

غزال. أرنب. إنسان. بستانى. بهيمة. بعوضة. فرس. عقرب. حمامة وز. كوكب.

الدرس الثالث

الضوابط والهمزة وحروف العلة

كم هى الضوابط؟

٨ الضوابط أربع وهى: الشد ّ والمد ٓ والوصل ٱ والقطع ء

اين نرسم الضوابط؟

٩ ترسم الضوابط كلها فوق الحرف ما عدا همزة القطع اذا كانت معها كسرة فى أول الكلمة تكتب علامة القطع تحت الهمزة نحو: إكرام.

على اى شئ تدل الضوابط؟

١٠ يدل الشد على أن الحرف حرفان نحو ندّم فان الشد قام مقام دال ثانية (ندْدم).

ويدل المد على ألف محذوفة بعد همزة بصورة الألف نحو آثر اصلها أأثر.

---

١) جيم. ٢) بوكسه.

وَيَدُلُّ الوَصْلُ عَلَى إِسْقَاطِ الْهَمْزَةِ لَفْظًا نَحْوُ تَفَتَّحَ الوَرْدُ (١).
وَيَدُلُّ القَطْعُ عَلَى ثُبُوتِ الْهَمْزَةِ لَفْظًا نَحْوُ أَخَذَ وَسَأَلَ.

كم نوعًا الهمزة؟

١١ الْهَمْزَةُ نَوْعَانِ: هَمْزَةُ وَصْلٍ وَهَمْزَةُ قَطْعٍ.

مَا هِيَ هَمْزَةُ الوَصْلِ؟

١٢ هَمْزَةُ الوَصْلِ هِيَ الَّتِي تُلْفَظُ فِي ابْتِدَاءِ الْكَلَامِ نَحْوُ اِجْلِسْ يَا رَجُلُ وَتَسْقُطُ فِي الدَّرْجِ نَحْوُ يَا رَجُلُ اجْلِسْ.

مَا هِيَ هَمْزَةُ القَطْعِ؟

١٣ هَمْزَةُ القَطْعِ هِيَ الَّتِي تُلْفَظُ حَيْثُ وَقَعَتْ نَحْوُ أَكْرِمْ يَا رَجُلُ وَيَا رَجُلُ أَكْرِمْ

كَمْ هِيَ الحُرُوفُ المُعْتَلَّةُ وَالصَّحِيحَةُ؟

١٤ الحُرُوفُ المُعْتَلَّةُ ثَلَاثَةٌ وَهِيَ الأَلِفُ وَالوَاوُ وَاليَاءُ سُمِّيَتْ كَذَلِكَ لِقَبُولِهَا التَّغْيِيرَ.

أَمَّا الحُرُوفُ الصَّحِيحَةُ فَهِيَ البَاقِيَةُ وَعَدَدُهَا خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا.

تمرين ٧- اِنْسَخْ مع الحركات الحكاية التابعة وضع خطًّا تحت كل كلمة فيها احد الضوابط:

زَعَمَ العَرَبُ: أَنَّ أَخَوَيْنِ نَزَلَا بِغَنَمِهِمَا وَادِيًا فَخَرَجَتْ حَيَّةٌ مِنْ تَحْتِ الصَّخْرِ (٢) وَفِي فَمِهَا دِينَارٌ فَأَلْقَتْهُ إِلَيْهِمَا وَأَقَامَتْ كَذَلِكَ مُدَّةً فَقَالَ أَحَدُهُمَا: لَابُدَّ لِي مِنْ قَتْلِ هَذِهِ الحَيَّةِ وَأَخْذِ هَذَا الْكَنْزِ. فَنَهَاهُ أَخُوهُ فَلَمْ يَقْبَلْ. فَخَرَجَتْ فَضَرَبَهَا بِفَأْسٍ (٣) فِي يَدِهِ فَشَقَّ رَأْسَهَا فَهَجَمَتْ عَلَيْهِ فَقَتَلَتْهُ فَدَفَنَهُ أَخُوهُ مُقَابِلَهَا. فَلَمَّا خَرَجَتْ قَالَ لَهَا: هَلْ لَكِ أَنْ نَتَعَاهَدَ عَلَى المَوَدَّةِ وَعَدَمِ الأَذِيَّةِ وَتُعْطِينِي ذَلِكَ

---

١) مورد (بورو). ٢) زور طاش. ٣) بالطا.

الدينارَ كلَّ يومٍ. فقالت: لا أفعلُ لأنكَ كلّما نظرتَ الى قبرِ أخيك لاتصفو لى وكلّما نظرتُ الى الجُرحِ فى رأسى لا أصفو لك.

الدرسُ الرابعُ

تركيبُ الكلمةِ وماهيةُ الصّرْفِ

مِنْ اىِّ شيءٍ تتركّبُ الكلمة؟

١٥ تتركّبُ الكلمةُ امّا مِنْ حرفٍ واحدٍ مثْلُ باءِ الجرِّ فى نحو بحمدِ اللهِ. وامّا مِنْ أكثرَ الى سبعةِ أحرفٍ نحو استخبار ولا تتجاوز هذا العدد.

أىّ شيءٍ يعلّمنا الصّرف؟

١٦ إنّ الصّرفَ يعلّمنا صيغَ الكلماتِ المفردةِ وأحوالَها المختلفة قبلَ التّركيب.

تمرين ٨ - اذكُرْ عدد الحروف التى تتركّب منها الكلمات فى التمرين التابع:

عنب الكرم لذيذ. الكتاب مجموع أوراق. السّطر مجموع كلمات. الكلمة تركّب من الحروف. متى اجتمع عدد عظيم من الشّجر فى مكان واحد سمّى غابة (١) اوحرجا.

انسخ التمرين السابق وقُلْ كم مقطعًا (تهجئة) فى كل كلمة منه (هكذا عنب ٣مقاطع . . .)

---

١) اوحرجا اورمان.

الدّرْسُ الخامسُ

تقْسِيمُ الكَلِمَةِ إلى فعْلٍ واسْمٍ وحَرْفٍ

كَمْ قِسْماً الكَلِمَة؟

١٧ اَلْكَلِمَةُ ثلاثةُ أقْسامٍ: فِعْلٌ مِثْلُ كَتَبَ ويكْتُبُ واُكْتُبْ واسْمٌ مِثْلُ خالدٍ وعصفورٍ وتفّاحة. وحرفٌ مِثْلُ هلْ وفي ولم.

ما هُوَ الفعْلُ؟

١٨ اَلفعْلُ هو لفظٌ يدلُّ على حالةٍ أوْحدثٍ في الْماضي أو الْحاضر أو الْمستقبلِ نحْوَ كنتُ وكتبتُ وأكونُ وأكتبُ وكنْ واُكتبْ.

ما هو الاِسْمُ؟

١٩ اَلاِسْمُ ما دلَّ على موصوفٍ أوْصفةٍ.

والْموصوفُ لفظٌ يدلُّ على شخصٍ أوحيوانٍ أوْشيءٍ نحْوَ مريمَ وفرسٍ وورقةٍ.

والصِّفةُ لفظٌ يضافُ الى الْموصوفِ لبيانِ حالَتِهِ نحو شَجَرةٍ عاليةٍ وحيوانٍ برّيٍّ.

ما هو الحرْفُ؟

٢٠ اَلْحرْفُ هو ما لايتمُّ معناهُ الّا باضافته الى الْفِعْلِ أو الاِسْمِ نحو لاالنّافيةِ فانّه لايكْملُ مدْلُولُها الّا اذا قلْتَ لايضْرِبُ مثلاً.

تمرين ٩- ميز الموصوف عن الصفة:

الْخيلُ أصنافٌ كثيرةٌ. الْغنمُ حيوانٌ برّيٌّ. الْمشْمشُ(١) ثمرٌ لذيذٌ.

---

١) اوروك.

اللَّبَنُ شَرَابٌ حُلْوٌ. النَّمِرُ (١) خَفِيفُ الْحَرَكَةِ. النَّسْرُ (٢) وَالصَّقْرُ (٣) وَالْعُقَابُ (٤) وَالْبَاشِقُ (٥) وَالْغُرَابُ طُيُورٌ جَارِحَةٌ. الْجُرَذُ (٦) وَالْفَارُ وَالسِّنْجَابُ (٧) حَيَوَانَاتٌ قَارِضَةٌ (٨) صَغِيرَةُ الْجُثَّةِ حَادَّةُ الْأَسْنَانِ.

تمرين ١٠ - ميّز الاسم من الحرف والفعل:

كَلْبٌ مَرَّةً خَطِفَ (٩) قِطْعَةَ لَحْمٍ مِنَ الْمَسْلَخِ وَنَزَلَ يَخُوضُ فِي النَّهْرِ فَنَظَرَ ظِلَّهَا فِي الْمَاءِ وَإِذَا هِيَ أَكْبَرُ مِنَ الَّتِي مَعَهُ فَرَمَى الَّتِي مَعَهُ فَانْحَدَرَتْ شُوحَةٌ فَأَخَذَتْهَا وَجَعَلَ الْكَلْبُ يَجْرِي فِي طَلَبِ الْكَبِيرَةِ فَلَمْ يُصِبْهَا. فَقَالَ: وَيْحِي (١٠) أَنَا الَّذِي أَلْقَيْتُ نَفْسِي فِي الْغُرُورِ لِأَنِّي ضَيَّعْتُ مَا فِي يَدِي وَسَعَيْتُ فِي طَلَبِ مَا لَيْسَ فِي يَدِي.

تمرين ١١ - ميز اسماء الاشخاص من اسماء الحيوانات والنبات والجماد:

أَسْكَنْدَر. ابرهيم. فريد. حصان. غَزَال. أَسَد. ثَوْر. كَلْب. لَوْز (١١). خوخ. حديد. نُحَاس (١٢). ذهب. صنوبر (١٣). فرخ. نسر. حِنْطَة. شعير. تين. ذُرَة (١٤). خليل. علي.

الدَّرْسُ السادس

تَقْسِيمُ الفِعْلِ الى مُجَرَّدٍ وَمَزِيدٍ

ما هو الفعل المُجَرَّدُ؟

٢١ الفِعْلُ المُجَرَّدُ هُوَ مَا كَانَتْ فِيهِ الْحُرُوفُ الْأَصْلِيَّةُ وَحْدَهَا مِنْ غَيْرِ زِيَادَةٍ عَلَيْهَا نَحْوَ كَتَبَ وَدَحْرَجَ.

---

١) قاپلان. ٢) قارا قوش. ٣) قارچغا. ٤) بوت. ٥) يرتقچى قوشلاردن ايك كوچكنه بر قوش. ٦) كوسى. ٧) تيين. ٨) كيمروچى. ٩) اله كتردى. (١٠) اوكنچليمن.
١١) بادم. ١٢) باقر. ١٣) ناراط آغاچى. ١٤) طارى

كم قسماً الفعلُ المجرّد؟

٢٢ الفعلُ المجرّد قسمانِ: ثُلاثيٌّ نحو نصر وكرم ورُباعيٌّ نحو دحرج (١) وزلزل.

ما هو الفعلُ المزيدُ؟

٢٣ مزيدُ الثُّلاثيّ هو ما زيد على حروفهِ الأصليةِ حرفٌ أو حرفانِ أو ثلاثة أحرفٍ نحو أكرم واجتمع واستغفر.

ومزيدُ الرُّباعيّ هو ما زيد على حروفهِ الأصليةِ حرفٌ أو حرفانِ نحو تدحرج واقشعرّ.

كم هي أوزانُ مزيداتِ الثلاثي؟

٢٤ أوزانُ مزيداتِ الثُّلاثيّ عشرةٌ: فعّل وفاعل وأفعل وتفعّل وتفاعل وانفعل وافتعل وافعلّ واستفعل وافعوعل.

كم هي أوزانُ مزيدات الرُّباعيّ؟

٢٥ أوزانُ مزيدات الرُّباعيّ ثلاثةٌ: تفعلل وافعنلل وافعللّ

تمرين ١٢ - ميّز الفعلَ المجرّدَ من الفعلِ المزيد:

مرض. كتب. اكتتب. ميّز. تجرّد. تقابل. انزعج (٢). اكتسب. استنزل. تزلزل. صوّت. لاعب. طبخ.

تمرين خطّي ١٣ - اذكر أوزانَ الأفعالِ المزيدة في هذه الحكاية:

للثعلب حيلٌ كثيرةٌ في طلب الرّزق. منها أنه يتماوت وينفخ بطنه ويرفع قوائمه حتى يتوهم أنه مات فاذا اقترب منه حيوان وثب عليه واصطاده. غير أن حيلته هذه لا تتمّ على كلب الصيد. ومن لطيف أمره أنه اذا تسلّطت

---

١) ايله‌ندردى، ٢) قوپدى

عَلَيْهِ الْبَرَاغِيثُ حَمَلَهَا وَجَاءَ الَى الْمَاءِ وَقَطَعَ قِطْعَةً من صُوفِه وَجَعَلَهَا فى فيه(١) وَنَزَلَ الى الْمَاءِ. وَالْبَرَاغِيثُ تَطِيرُ قَلِيلاً حتّى تَجْتَمِعَ فى تِلْكَ الصُّوفَةِ فَيُلْقِيهَا فى الْمَاءِ وَيَخْرُجُ.

الدَّرْسُ السابع

تَقْسِيمُ الفِعْلِ الى سالِمٍ وَصَحِيحٍ ومُعتَلّ.

ما هو الفعْلُ السالِمُ؟

٢٦ الْفِعْلُ السَّالِمُ هُوَ ما خَلَتْ أُصُولُهُ مِنْ حُرُوفِ العِلَّةِ وَالْهَمْزِ وَالتَّضْعِيفِ نحو ضَرَبَ وَقَتَلَ وشَنَقَ (٢).

ما هو الفعلُ الصحيح؟

٢٧ الفِعْلُ الصَّحِيحُ هُوَ ما كانَ مَهْمُوزًا أَوْمُضاعَفًا وَالْمَهْمُوزُ ما كانَ أَحَدُ أُصُولِهِ هَمْزَةً نحو أَكَلَ وسَأَلَ وقَرَأَ.

والمُضاعَفُ ما كانَ فى أُصُولِه حرفانِ مِنْ جِنْسٍ واحدٍ نحو مَدَّ وضَمَّ أَصلُهما مَدَدَ وضَمَمَ.

ما هو الفعلُ المُعتَلُّ؟

٢٨ الفِعْلُ المُعْتَلُّ هو ما كانَ أَحَدُ أُصُولِهِ حَرْفَ عِلَّةٍ اى أَلِفًا أَوْ واوًا أو يَاءً نحو وَثَبَ وَنَامَ وَرَضِيَ.

تمرين ١٤ - ميز السالم من الصحيح والمعتل

شَتَمَ. مَزَحَ. قَصَرَ. وَثَبَ. مَنَعَ. نَقَشَ. [illegible]بَ. جَارَ. بَقِيَ. هَزَأَ(٣). حَضَرَ.

١) آوزينه. ٢) طارتنى - بەيلادى. [illegible]

حضّ. شدّ. فرح. ملّ. بطر. إثم. أنِف(١) سئم. رحل. ودّ. سما. ثار.

تمرين ١٥ — انسخ التمرين التابع واذكر الى جانب كل فعل من اى نوع هو:

الحسود لا يسود، ولا يموت الّا وهو مكمود(٢). الطمع يرمى صاحبه فى البلاء. البخل يبعد من الله والخلق. من هان عليه ماله حسنت حاله. أكثروا البشاشة وأفشوا السلام. الكسل يورث الفشل(٣). من لانت كلمته وجبت محبته. من خالف الوصايا حلّ به الوبال. قالوا لمجنون: عدّ لنا المجانين. أجاب: هذا شرح يطول ولكن أعدّ العقلاء.

الدرسُ الثامن

تقسيمُ الفعْلِ الى ماضٍ ومضارِعٍ وامرٍ

ما هو الفعلُ الماضى؟

٢٩ الفعْلُ الماضى هو صيغةٌ تدلُّ على حالةٍ اوحدثٍ فى زمانٍ سابقٍ نحو كان وندم.

ما هو الفعْلُ المضارِعُ؟

٣٠ الفعْلُ المضارعُ هو صيغةٌ تدلُّ على حالةٍ اوحدثٍ فى زمانِ الحالِ اوالاستقبالِ نحو يكون ويندم.

ما هو فعلُ الأمرِ؟

٣١ فعلُ الأمرِ هو صيغةٌ تدلُّ على طلبِ حالةٍ او عملِ شىءٍ فى المستقبلِ نحو كنْ واندم.

تمرين ١٦ — دلّ على ما فى التمرين الآتى من الافعال الماضية والمضارعة والأمرية:

---

١) عيبدن طارتندى. ٢) قايغيلى. ٣) ضعيفلك.

١ دخل على عمر بن عبد العزيز فى أوّل ولايته المهنئون من كلّ جهة. فتقدم من الحجازيين للكلام غلامٌ صغير لم يبلغ سنه أحدى عشرة سنة. فقال له عمر: ارجعْ أنت وليتقدم من هو أكبر منك سنا. فقال الغلام: أيدك الله المرءُ بأصغريه قلبه ولسانه فاذا منح الله العبد لسانا لافظا وقلبا حافظا فقد استحق الكلام ولو أنّ الأمر بالعمر لكان فى الأمّة من هو أحق منك بمجلسك هذا. فتعجب عمر من كلامه.

الدَّرسُ التاسِعُ

تصريف الفعل مع الضَّمائر

ماذا تفهم بتصريف الفعل مع الضمائر؟

٣٢ أفهم بتصريف الفعْل نقْلهُ من صيغةَ الْماضى الى صيغة الْمضارِعِ ثُمَّ الى صيغة الأمر متّصلاً بضمائر الْغيبة والْخطاب والتّكلُّم للمفردِ والْمثنى والْجمع. وتحويله بعد ذلك من حالة الرَّفع الى حالتى النّصب والْجزم.

اذكر مثالاً على تصريف الفعْل المعلوم من السالم والصحيح والمُعتلّ.

مثال على تصريف الفعل المعلوم الصحيح

	الماضي المعلوم			المضارع المعلوم		
الغائب	مدّ	أذن	قوأ	يمد	يأذن	يقرأ
	مدّا	أذنا	قرأا	يمدّان	يأذنان	يقرآن
	مدّوا	أذنوا	قرأوا	يمدون	يأذنون	يقرأون
الغائبة	مدت	أذنت	قرأت	تمد	تأذن	تقرأ
	مدّتا	أذنتا	قرأتا	تمدّان	تأذنان	تقرآن
	امددن	أذنّ	قرأن	يمددن	يأذن	يقرأن
المخاطب	مددت	أذنت	قرأت	تمد	تأذن	تقرأ
	مددتما	انتما	قرأتما	تمدّان	تأذنان	تقرآن
	مددتم	اذنتم	قرأتم	تمدون	تأذنون	تقرأون
المخاطبة	مددت	أذنت	قرأت	تمدين	تأذنين	تقرئين
	مددتما	اذنتما	قرأتما	تمدّان	تأذنان	تقرآن
	مددتن	أذنتن	قرأتن	تمددن	تأذن	تقرأن
المتكلم	مددت	أذنت	قرأت	أمد	آذن	أقرأ
	مددنا	أذنا	قرأنا	نمد	نأذن	نقرأ

الامر	المخاطب			المخاطبة		
	مدّ	ايذن	إقرأ	مدّي	ايذني	اقرئي
	مدّا	ايذنا	اقرأا	مدّا	ايذنا	اقرآ
	مدّوا	ايذنوا	اقرأوا	امددن	ايذنّ	اقرأن

مثال على تصريف الفعل المعلوم الصحيح

	الماضي المعلوم			المضارع المعلوم		
الغائب	مدّ	أذن	قرأ	يمدّ	يأذن	يقرأ
	مدّا	أذنا	قرأا	يمدّان	يأذنان	يقرآن
	مدّوا	أذنوا	قرأوا	يمدّون	يأذنون	يقرأون
الغائبة	مدّت	أذنت	قرأت	تمدّ	تأذن	تقرأ
	مدّتا	أذنتا	قرأتا	تمدّان	تأذنان	تقرآن
	مددن	أذنّ	قرأن	يمددن	يأذنّ	يقرأن
المخاطب	مددت	أذنت	قرأت	تمدّ	تأذن	تقرأ
	مددتما	انتما	قرأتما	تمدّان	تأذنان	تقرآن
	مددتم	أذنتم	قرأتم	تمدّون	تأذنون	تقرأون
المخاطبة	مددت	أذنت	قرأت	تمدّين	تأذنين	تقرئين
	مددتما	أذنتما	قرأتما	تمدّان	تأذنان	تقرآن
	مددتنّ	أذنتنّ	قرأتنّ	تمددن	تأذنّ	تقرأن
المتكلم	مددت	أذنت	قرأت	أمدّ	آذن	أقرأ
	مددنا	أذنّا	قرأنا	نمدّ	نأذن	نقرأ

الامر							
	المخاطب	مدّ	ايذن	إقرأ	المخاطبة	مدّي	ايذني	اقرئي
		مدّا	ايذنا	اقرأا		مدّا	ايذنا	اقرأا
		مدّوا	ايذنوا	اقرأوا		امددن	ايذنّ	اقرأن

مثال على تصريف الفعل المعلوم المعتلّ

	الماضي المعلوم			المضارع المعلوم		
الغائب	وعد	قال	غزا	يعد	يقول	يغزو
	وعدا	قالا	غزوا	يعدان	يقولان	يغزوان
	وعدوا	قالوا	غزوا	يعدون	يقولون	يغزون
الغائبة	وعدت	قالت	غزت	تعد	تقول	تغزو
	وعدتا	قالتا	غزتا	تعدان	تقولان	تغزوان
	وعدن	قلن	غزون	يعدن	يقلن	يغزون
المخاطب	وعدت	قلت	غزوت	تعد	تقول	تغزو
	وعدتما	قلتما	غزوتما	تعدان	تقولان	تغزوان
	وعدتم	قلتم	غزوتم	تعدون	تقولون	تغزون
المخاطبة	وعدت	قلت	غزوت	تعدين	تقولين	تغزين
	وعدتما	قلتما	غزوتما	تعدان	تقولان	تغزوان
	وعدتن	قلتن	غزوتن	تعدن	تقلن	تغزون
المتكلم	وعدت	قلت	غزوت	أعد	أقول	أغزو
	وعدنا	قلنا	غزونا	نعد	نقول	نغزو

الامر	المخاطب	عد	قل	أغز	المخاطبة	عدي	قولي	أغزي
		عدا	قولا	أغزوا		عدا	قولا	أغزوا
		عدوا	قولوا	أغزوا		عدن	قلن	أغزون

مثال على تصريف الفعل المجهول السالم

	الماضي المجهول	المضارع المجهول: المرفوع	المنصوب	المجزوم
الغائب	شُكِرَ	يُشْكَرُ	يُشْكَرَ	يُشْكَرْ
	شُكِرَا	يُشْكَرَانِ	يُشْكَرَا	يُشْكَرَا
	شُكِرُوا	يُشْكَرُونَ	يُشْكَرُوا	يُشْكَرُوا
الغائبة	شُكِرَتْ	تُشْكَرُ	تُشْكَرَ	تُشْكَرْ
	شُكِرَتَا	تُشْكَرَانِ	تُشْكَرَا	تُشْكَرَا
	شُكِرْنَ	يُشْكَرْنَ	يُشْكَرْنَ	يُشْكَرْنَ
المخاطب	شُكِرْتَ	تُشْكَرُ	تُشْكَرَ	تُشْكَرْ
	شُكِرْتُمَا	تُشْكَرَانِ	تُشْكَرَا	تُشْكَرَا
	شُكِرْتُمْ	تُشْكَرُونَ	تُشْكَرُوا	تُشْكَرُوا
المخاطبة	شُكِرْتِ	تُشْكَرِينَ	تُشْكَرِي	تُشْكَرِي
	شُكِرْتُمَا	تُشْكَرَانِ	تُشْكَرَا	تُشْكَرَا
	شُكِرْتُنَّ	تُشْكَرْنَ	تُشْكَرْنَ	تُشْكَرْنَ
المتكلم	شُكِرْتُ	أُشْكَرُ	أُشْكَرَ	أُشْكَرْ
	شُكِرْنَا	نُشْكَرُ	نُشْكَرَ	نُشْكَرْ

١ـ تمرين ١٦ ـ صرّف على قاعدة شُكِرَ: نُصِرَ وقُتِلَ وعُلِمَ بالماضي والمضارع مرفوعاً ومنصوباً ومجزوماً

مثال على تصريف الفعل المجهول الصحيح

	الماضي المجهول			المضارع المجهول		
الغائب	مُدَّ	أُذِنَ	قُرِئَ	يُمَدُّ	يُوذَنُ	يُقرَأُ
	مُدَّا	أُذِنَا	قُرِئَا	يُمَدَّانِ	يُوذَنَانِ	يُقرَآنِ
	مُدُّوا	أُذِنُوا	قُرِئُوا	يُمَدُّونَ	يُوذَنُونَ	يُقرَأُونَ
الغائبة	مُدَّتْ	أُذِنَتْ	قُرِئَتْ	تُمَدُّ	تُوذَنُ	تُقرَأُ
	مُدَّتَا	أُذِنَتَا	قُرِئَتَا	تُمَدَّانِ	تُوذَنَانِ	تُقرَآنِ
	مُدِدْنَ	أُذِنَّ	قُرِئْنَ	يُمْدَدْنَ	يُوذَنَّ	يُقرَأْنَ
المخاطب	مُدِدْتَ	أُذِنْتَ	قُرِئْتَ	تُمَدُّ	تُوذَنُ	تُقرَأُ
	مُدِدْتُمَا	أُذِنْتُمَا	قُرِئْتُمَا	تُمَدَّانِ	تُوذَنَانِ	تُقرَآنِ
	مُدِدْتُمْ	أُذِنْتُمْ	قُرِئْتُمْ	تُمَدُّونَ	تُوذَنُونَ	تُقرَأُونَ
المخاطبة	مُدِدْتِ	أُذِنْتِ	قُرِئْتِ	تُمَدِّينَ	تُوذَنِينَ	تُقرَئِينَ
	مُدِدْتُمَا	أُذِنْتُمَا	قُرِئْتُمَا	تُمَدَّانِ	تُوذَنَانِ	تُقرَآنِ
	مُدِدْتُنَّ	أُذِنْتُنَّ	قُرِئْتُنَّ	تُمْدَدْنَ	تُوذَنَّ	تُقرَأْنَ
المتكلم	مُدِدْتُ	أُذِنْتُ	قُرِئْتُ	أُمَدُّ	أُوذَنُ	أُقرَأُ
	مُدِدْنَا	أُذِنَّا	قُرِئْنَا	نُمَدُّ	نُوذَنُ	نُقرَأُ

تمرين ٣٠ - صرّف على قاعدة مُدَّ: شُدَّ وضُمَّ. وعلى قاعدة أُذِنَ: أُكِلَ وأُمِنَ.

وعلى قاعدة قُرِئَ: مُلِئَ وكُلِئَ.

مثال على تصريف الفعل المجهول المعتلّ

	الماضى المجهول			المضارع المجهول		
الغائب	وُعِدَ	خِيفَ	غُزِىَ	يُوعَدُ	يُخَافُ	يُغْزَى
	وُعِدَا	خِيفَا	غُزِيَا	يُوعَدَانِ	يُخَافَانِ	يُغْزَيَانِ
	وُعِدُوا	خِيفُوا	غُزُوا	يُوعَدُونَ	يُخَافُونَ	يُغْزَوْنَ
الغائبة	وُعِدَتْ	خِيفَتْ	غُزِيَتْ	تُوعَدُ	تُخَافُ	تُغْزَى
	وُعِدَتَا	خِيفَتَا	غُزِيَتَا	تُوعَدَانِ	تُخَافَانِ	تُغْزَيَانِ
	وُعِدْنَ	خِفْنَ	غُزِينَ	يُوعَدْنَ	يُخَفْنَ	يُغْزَيْنَ
المخاطب	وُعِدْتَ	خِفْتَ	غُزِيتَ	تُوعَدُ	تُخَافُ	تُغْزَى
	وُعِدْتُمَا	خِفْتُمَا	غُزِيتُمَا	تُوعَدَانِ	تُخَافَانِ	تُغْزَيَانِ
	وُعِدْتُمْ	خِفْتُمْ	غُزِيتُمْ	تُوعَدُونَ	تُخَافُونَ	تُغْزَوْنَ
المخاطبة	وُعِدْتِ	خِفْتِ	غُزِيتِ	تُوعَدِينَ	تُخَافِينَ	تُغْزَيْنَ
	وُعِدْتُمَا	خِفْتُمَا	غُزِيتُمَا	تُوعَدَانِ	تُخَافَانِ	تُغْزَيَانِ
	وُعِدْتُنَّ	خِفْتُنَّ	غُزِيتُنَّ	تُوعَدْنَ	تُخَفْنَ	تُغْزَيْنَ
المتكلم	وُعِدْتُ	خِفْتُ	غُزِيتُ	أُوعَدُ	أُخَافُ	أُغْزَى
	وُعِدْنَا	خِفْنَا	غُزِينَا	نُوعَدُ	نُخَافُ	نُغْزَى

تمرين ٢١ – صرّف على مثال وُعِدَ: وُضِعَ ووُهِبَ. وعلى مثال خِيفَ: لِيمَ وسِيمَ، وعلى مثال غُزِىَ: شُوِىَ وقُلِىَ

الدَّرْسُ العاشِرُ

صيغةُ المضارع والأَمر

من أَينَ يصاغ المُضارع؟

٣٣ يُصاغُ المُضارِعُ مِنَ الماضى بزيادة أَحد أَحْرُفِ المُضارَعة فى أَوَّلِه وهى الألفُ والنونُ والياءُ والتاءُ مَضْمُومةً فى الرُّباعى مفتوحةً فى غيره فتقولُ من نصر واجتمع ودحرج ينصر ويجتمع ويدحرج بفتح حرف المُضارعة فى الأَوَّلين وضمّه فى الأَخير.

من اين يُصاغ الأَمر؟

٣٤ يُصاغُ الأَمْرُ من المُضارع بحذف حرف المُضارَعة من اوّله وزيادة همْزة على المبْدُوء بحرْفٍ ساكنٍ وترْك المبْدُوء بحرف متحرّك على حاله نحو انصر واحسن وانصرف ودحرج من ينصر ويحسن وينصرف ويدحرج.

تمرين ٢٢ - ردّ ما تراهُ من الأَفعال المُضارعة الى الماضى:

نرعدُ السماءُ(١). الفرّانُ يخبزُ الخبزَ(٢). الحئّاك ينسِجُ الأَقمشةَ(٣). الجنبنانى يعتنى بالبُقول(٤). الخيّاط يفصّلُ الملابسَ. المهنْدس يبنى البيوت. الكتبى يبيعُ الكتب. الاجزائى (٥) يستحضر الأَدوية.. الفلّاح يزرع الأَرض. الولدُ العاقل يُطيعُ والديه.

تمرين ٢٣- الحق الاسماء الآتية بفعل مضارع يوضح عملها (مثالهُ: المعلّم يُدرّس):

المعلّم ـ الشّمس ـ القنديل ـ القلم ـ الدّيك ـ الشجرة ـ السم(٦)

---

(١) كوك كوكرى. ٢) ايكمه‌كچى ايكمه‌ك پشره. ٣) طوغرچى بەزلر طوغى.
٤) باغچه‌چى بەشلچه‌لرنى قاينفرته. ٥) آپتيقاچى. ٦) آغو.

- الدواء - الدَجاجة - النار - الجمَل - المطَرُ - الكَلْبُ - العبةُ -
الفرس - السّلاح.

تمرين ٢٤ - ابن المُضارع من الأفعال التابعة:

خبط. قدم. أكل. تناول. مزح(١). تأخر. استعلم. سأل. قرأ. كتب. أرسل. جلس. أنشد. استأذن. قدم. نظر. سمع. شمّ(٢).

تمرين ٢٥ - حوّل المُضارع الى امر:

يعلم. يقرأ. يجلس. يصدق. يترك. ينزل. يرجع. يسرف. يتقدم. يسقط. يضيع. يرسل. ينصرف. يسعى. يسافر. يعجب. يخبر.

الدَّرْسُ الحادي عشَر

تَقْسِيمُ الفعل الى مُعْرَب ومَبْنِى

اعراب الفعل

ماذا نفهم بإعراب الفعْل؟

٣٥ إعْرابُ الفعل هو تغيُّرُ آخره بتغيُّر التّراكيب.

أيْ هو المُعْرَب من الأفعال؟

٣٦ المُعرَبُ من الأفعال هو المُضارِعُ فقطْ نحو يقرأُ ويَكْتب.

كم هي انواعُ اعرابِ الفعل؟

٣٧ أنواعُ اعْراب الفعْل ثلاثة: رفع ونصْب وجزم.

ما هي علامة رفع الفعل؟

٣٨ الأَصْلُ في رفع الفعْل أنْ يكونَ بالضمّة وتنُوبُ عنها النون

---

١) قاطشدردى. ٢) ايسنەدى.

فى الأَفعال الخمسة وهى كُلُّ مُضارِع اتَّصَلَتْ به أَلِفُ اثنين نحو يفعلان وتفعلان أَوْ وَاوُ جماعة نحو يفعلون وتفعلون أو ياءُ مُخاطَبة نحو تفعلين.

ما هى علامةُ نصْب الفعل؟

٣٩ الأَصْلُ فى نَصْبِ الفعْل أَنْ يكون بالفتحة وينوبُ عنها حذفُ النون فى الأَفعال الخمسة.

ما هى علامةُ جزْم الفعل؟

٤٠ علامةُ جَزْم الفعْل السُّكُونُ. وينوبُ عنهُ حذفُ النون فى الأَفعال الخمسة وحذفُ حرف العلَّة فى المُعتلّ الآخر.

تمرين ٢٦ - بين علامات الرفع والنصب والجزم فى تصريف فعل يشكر (صفحة ١٥) وفى سائر التصاريف.

تمرين ٢٧ - حوّل الافعال الآتية من حالة الرفع الى حالة النصب:

يستتر . يستتران . يستترون . يستترن . تستتر . تستتران . تستتر . تستتران . تستترون . تستترين . تستتران . تستترن . أستتر . نستتر.

تمرين ٢٨ - حوّل الأَفعال الآتية من حالة النصب الى حالة الرفع:

يُعلِن يُعلِنا يُعلِنوا. يُعلِنَّ تُعلِن تُعلِنا يُعلِنَّ. تُعلِن تُعلِنا تُعلِنوا. تُعلِني تُعلِنا تُعلِنَّ. أُعلِن نُعلِن.

تمرين ٢٩ - حوّل الأَفعال الآتية من حالة الرفع الى حالة الجزم:

يدرس يرقدان . يرحلون . تحزن . تفرحان . يخدمن . تيسر تذهبان . تعلمون . تغفلين . تستيقظان . تبقين . أصبر . نطيع.

الدَّرْسُ الثانى عشر

بِناءُ الفعْل

ماذا تفهم بِبِناء الفعل؟

٤١ بناء الفعل هو عدم تغيير آخره بتَغيُّر التراكيب.

أَيٌّ هو مَبْني من الأفعال؟

٤٢ المَبنيُّ من الأَفعال هو الماضى والأَمر.

على ايِّ شئ يُبنَى الفعل الماضى؟

٤٣ يُبْنَى الفِعْلُ الماضى على الفتح نحو شرِبَ ويُضمّ اذا اتّصل بالواو نحو شربُوا ويُسكَّن اذا اتَّصلَ بالنون او ناء او التاء نحو شربن وشربْنا وشربتَ وشربتِ وشربتُ وشربتما وشربتم وشربتُنّ.

على أي شيء يُبنى الامرُ ؟

٤٤ الامرُ يبنى على السُّكونْ اذا اتَّصلَ بنون الاناث نحو إضْرِبْن اوكانَ صحيحَ الآخر ولم يتَّصل بهِ شيٌ نحو اسْمَعْ. وعلى حذف آخره اذا كان مُعتلَّ الآخر نحو اسْعَ وارْتَقِ. وعلى حذف النون اذا اتّصل بأَلف اثْنين او واو جماعة اوياء مُخاطبة نحو اسْمعا واسمعُوا واسمعى. وعلى الفتح اذا اتَّصلَت به نون التوكيد نحو اسمعَنَّ

تمرين ٣٠ – عين ما تراه من الافعال الماضية مفتوحًا او مضمومًا اوساكنًا ومن المضارع والامر ما كان مبنيًا على السكون أَوالحذف الخ:

يكتُبْنَ . يلِدْنَ . اعتنَ . أَمْشِ . أُسْمُوا . اخْشَ . اقْعدْ . تنبهْ . احذَرْ . ادعُ . ارجُ . أُكتُبا . أُكتبُوا . اكتبِى . احترسَنَّ . يذهبْنَ .

أَكَلْنَا . شَرِبْنَ . لَبِسْتُ . نِمْتُمْ . جَلَسْتَ . اُسْتَيْقَظْنَ . أُفْقِتُما . نَامُوا . نَامُوا . قَعَدُوا . قَامَ . قَعَدَ . حَذِرَ . رَغِبَ .

تمرين ٣١ – انسخ وضع الحركات اللازمة على اواخر الأفعال الآتية:

سَأَلَ . اجتمعوا . رقدت . تُخاطبنَ . ضربتُ . ضربنا . أَساءتما مشيتم . اتّخذت . علّمنا . علّمنَ . استغفرى . جاوبن .

الدرس الثالث عشر

تقسيم الفعل الى مُتَعَدٍّ ولازِمٍ

ما هو الفعلُ اللازِم؟

٤٥ الفعْلُ اللازمُ هو ما يَكْتَفِي بفاعِلِهِ نحو جَلَسَ فانّك اذا قُلْتَ جَلَسَ الواقفُ مثلاً تَمَّ المعنى.

ما هو الفعلُ المتعدِّى؟

٤٦ الفعْلُ المُتعدّى هو مالا يَكْتَفِي بالفاعلِ نحو كَسَرَ فانّك اذا قُلتَ كَسَرَ الخادمُ يبقى المَعنى مع ذِكْرِ الفاعلِ ناقصاً ولا يتمّ الاّ بذِكْرِ المفعول كما لوْ قُلْتَ كَسرَ الخادمُ ابريقاً.

تمرين ٣٢ – ميز الفعل اللازم من المتعدّى:

طلَعَ الصَّباحُ. لمعَ البرقُ (١). انكَسَرَت الجرَّةُ (٢). سالَ الدّمُ. اشتعلَت النارُ (٣). خلق اللهُ العالمَ. الذئبُ يفترسُ الغنمَ. السّكّين تقطعُ. الدولابُ يدورُ (٤). الكريمُ يعطى. الطبيبُ يداوِى. السّمكُ يعيشُ فى الماء.

. تمرين ٣٣ – اذكر اضداد الافعال التابعة مع الاشارة الى تعدّيها ولزومها (هكذا: ضحك، بكى لازمان):

---

١) يەشن يالطرادى. ٢) چيلهك. ٣) اوط يالقنلاندى. ٤) چارق ئەيلەنە.

ضحكَ	أطفأَ	لَعَنَ	نَزَلَ
أَتَى	رَبِحَ	فقدَ	غابَ
ظَهَرَ	أحبَّ	نَسِيَ	جمعَ
قرَّبَ	صدقَ	غطَّى (١)	تحرَّكَ
فعلَ	بَاعَ	نَامَ	شكرَ

تمرين ٣٤ - ضع مكان النقط الفعل الملائم للمعنى (هكذا: الحصان يحمل الخيّال ويجرّ العجلات (٢) الخ)

الحصان . . الخيّال و . . . العجلات . البقرةُ والعنزةُ (٣) . . . لبناً الخروف . . . صوفاً والدجاجة . . بيضاً وريشاً . الكلبُ . . . البيوتَ الهر . . . الفأرَ . أكثرُ الطيور الصغيرة . . الحشرات المُضرّة. الانسانُ . . . لحومَ البقر والضأن والطيور . الولدُ الصالح . . . اباهُ . الشمسُ . . الارض. الجنديُّ (٤) . . . الوطن. التلميذُ . . . أمثولتهُ (٥). الراعى . . . قطيعهُ. قابيل . . . اخاهُ هابيل. نوح . . . السفينة.

تمرين ٣٥ - الحق الفعل الملائم بالالفاظ التابعة مع بيان كونه متعدّياً اولازماً هكذا: الفأسُ تقطع (متعدّ). المنجلُ يحصد (متعدّ). الالماس يبرقُ (لازم). الخ

الفأسُ	النارُ	الغنى
المنجَل (٦)	الحزْنُ	الفقرُ
الألماسُ	المطَرُ	الفضيلة
اللبنُ	النّومُ	الشّراهة (٧)
الماءُ	الصّلاةُ	القناعة
القلَمُ	الخبزُ	الثّعلبَ

١) ناپلادى. ٢) آغر آطلانو چيبى كوته‌ره. آربانى طارتا. ٣) كه‌جه. ٤) صالدات.
٥) مثال او چون يازلغان بيت (شعر). ٦) اوراق ٧) قو‌سزلق.

الدرس الرابع عشر

تقسيم الفعل الى معلوم ومجهول

ما هو الفعل المعلوم؟

٤٧ الفعلُ المعلومُ هو ما يذكرُ معه فاعلُه نحو قطفَ الولدُ تفاحةً(١).

ما هو الفعل المجهول؟

٤٨ الفعلُ المجهولُ هو ما حُذفَ فاعلُه وقامَ المفعولُ مكانه نحو قُطفتْ تفاحةٌ.

هل تتغيّر صورة الفعل عند بنائه للمجهول؟

٤٩ اذا بُنِيَ المجهولُ من الماضي كُسرَ ما قبلَ آخره وضُمَّ كُلُّ متحرّكٍ قبلَه فيقال من حَفظَ واسْتَعْلَمَ حُفِظَ واسْتُعلِم.

واذا بُنِيَ من المُضارعِ ضُمَّ وفتحَ ما قبلَ آخره فيقال من يَحفَظُ ويِستَعلِم يُحفَظُ ويُستَعلَم.

تمرين ٣٦ ـ اكتب وضع تحت الفعل المعلوم خطًّا وتحت المجهول خطّين:

أَلطباعُ الدنيّة تفقدُ الشّرفَ وتهدمُ المجدَ. قد يرزَقُ المرءُ من غير سَعْيٍ. المديحُ يجتذبُ القلوبَ. الفقرُ لايَعيبُ صاحبَه من زرعَ الكسلَ حصدَ الفقرَ. فُرِشَ المعبدُ بالرّخام(٢). أُدخلَ التبغُ الى فرنسة في اواسط القرن السادسَ عشرَ (٣). فُتحتْ أَمْرِكَةُ (٤) في القرن الخامسَ عشرَ. يُطبَعُ الكتابُ على نفقة صاحبه أُشعلت النارُ. تحفرُ الآبارُ في الأَرْياف(٥). بَرَدَ الغيمُ(٦) شعاعَ الشمس. لايطمعْ ذو الكبر بالثناء. لايُخيَّبُ طالبُ حاجة.

---

١) بالا آلمانی اوزدی. ٢) مرمر طاشی. ٣) فرانسیه‌غه‌ته‌که‌کی (دخان) ١٦ نجی عصرك اورطالارنده کوتلدی. ٤) آمریقا قطعه‌سی. ٥) قویولار دملی و محصولدار یبرلرده قازیلا. ٦) بولوط.

تمرين ٣٧ - ابن المجهول من الافعال التابعة:

يُعاشِرُ. يركَبُ. أَكْرَمَ. أَصلحَ. كرِهَ. صالحَ. نادمَ. صدّقَ. اسْتَوْثقَ. حمدَ. يحمدُ. شكرَ. نشكرُ. تعلّمَ. أُبارِكُ. بشّرَ. ذبحَ. عرفَ. أُعاتِبُ.

تمرين ٣٨ - حوّل نصرَ وأنفَ الى صيغة المجهول وصرّفهما في الماضي والمضارع.

الدّرسُ الخامس عشر

تقسيم الاسم الى مُفرَدَ ومثنّى وجمع

ما هو الاسم المفرد؟

٥٠ أَلاسمُ المُفرَدُ هو ما دَلَّ على واحدٍ نحو غُلامْ وحصانْ.

ما هو المثنّى؟

٥١ المُثنّى ما دَلَّ على اثنَينِ بِزِيادة أَلِفٍ ونونٍ اوْياءٍ ونونٍ نحو كتَابان وكتَابَين ورَجُلَان ورجلَين.

ما هو الجمع؟

٥٢ الجمْعُ هو ما دَلَّ على أَكثَرَ مِن اثنَيْن.

وهو ثلاثة أَقسام: جمع مذَكّر سالمْ وجمع مؤنّث سالمْ وجمع تَكْسير.

كيف يُصاغ جمع المذكّرِ السالم؟

٥٣ يُصاغُ جمعِ المُذكّر السالمُ بزيادة واوٍ ونُون اوياء ونون نحو صادقُون وصادقين.

كيف يُصاغ جمع المُؤنّثِ السالم؟

٥٤ يُصاغُ جمعُ المُؤنّث السالمُ بزيادة أَلِفٍ وتاء نحو ذاهباتْ وكاتباتْ.

كيف يُصاغ جمع التكسير؟

٥٥ يُصاغ جمع التكسير بتغيير صورة مُفرده نحو رجال وأرغفة.

تمرين ٣٩ - ميز المفرد من المثنى والجمع:

عندي قلم ومسطرتان ولوح وعشر ورقات وكتاب. قرأت في جريدتين خبراً واحداً(١). البيتُ له خمسة شبابيك(٢). تجد مفاتيح الباب في الخزانة(٣). شاهدنا مستخدمين مسافرين وثلاث كاتبات وتسعة معلمين يتبعهم عشرة تلاميذ.

تمرين ٤٠ - ميز جمع المذكر السالم من جمع المؤنث السالم وجمع التكسير:

مهندسون . جهات . شوارع (٤). مثائل . معلمات . معلمون . حافظين . قائمات . أبصار . رايات (٥) . أبواب . ساعات . أرغفة (٦). قناديل . فصول . أولاد . علب (٧) . أدوية . مرضى .

تمرين ٤١ - ردّ الجموع الآتية الى مفرداتها:

أقلام التلاميذ. ألواح المدارس. ورقات الكتب. معلّمون ماهرون. مراكب سائرة. طيور مرتفعة. شرور الحروب. مصائب الناس. عيون المياه. معادن البلاد. نجوم السموات. أغصان الأشجار. كلاب الجيران. علاجات المرضى.

تمرين ٤٢ - اذكر جموع الألفاظ التابعة:

سيف الجندي. مفتاح الباب. كرسي المعلّم. ثوب الصبيّ. قرية ومزرعة. طريق الوادي. الرغيف والفرّان. مسمار النجّار (٨). حمار الجار. كلب الرّاعي. بقرة وثور. عربة السائق. رأس الرمح. مدفن الميت.

١) بوروك خبرنى ايكى غزيتەدن اوقودم. ٢) تەرەزەلر. ٣) اشكاف. ٤) شارعەنك جمعسى، اورام‌لار. ٥) آلاملر (علم). ٦) كومەچلر، رغيف‌نك جمعسى. ٧) تيريدن ياكە آغاچدن ياصالغان سوت صاوتلرى (صابا)، علبەنك جمعسى. ٨) بالطا اوسطاسينك قاداغى.

الدرس السادس عشر

تقسيمُ الاسْمِ الى مذكّر ومؤنّث

ما هو الاسْمُ المذكر:

٥٦ أَلاسمُ المذكّرُ هوما دَلَّ على الذُكور منَ الناس والحَيوانات نحو ابٌ وأَسدٌ

ما هو المؤنّث؟

٥٧ أَلاسمُ المؤنّث هو ما دَلّ على الإناث من الناس والحَيوانات نحو أُمٌّ ولبوةٌ (١).

ماذا تقول في الاشياء التي لاحياة لها؟

٥٨ انّ أَسماءَ الأشياءَ التي لاحياةَ لها قد جُعل بعضُها بالاتّفاق مُذكّراً نحو قمرٌ وسيفٌ وبعضُها مؤنّثاً نحو شمسٌ وعينٌ ولايُعرف ذلك الّا من كُتب اللغة.

كم هي علامات التأنيث؟

٥٩ للتأنيث ثلاثُ علامات: الأُولى التاءُ نحو كاذبة **والثانية الألفُ المقصورةُ نحو كبرى والثالثة الألف الممدودةُ نحو** حسناء.

تمرين ٤٣ـ افرق المذكّر من المؤنّث (هكذا: خالد اسم مذكر. أسماء اسم مؤنث):

خالدٌ . أسْماءُ . عذراءُ . سعدى . حصانٌ . ديكٌ ـ دجاجة . هرٌ . كلبٌ . ثورٌ . جارٌ . جارةٌ . ولدٌ . ابنةٌ . اسكندرُ . أسدٌ . فرسٌ . فقيرٌ . ضيفٌ . خضراءُ . علياءُ .

---

١) آنا آرصلان.

تمرين ٤٤ – دُلَّ على ما جعل مذكراً او مونثاً من اسماء الاشياء التى لاحياة لها مُقدّماً لمذكّر (بلفظ هذا) والمونث (بلفظ هذه):

بيت . جار . باب . دار . شُبّاك . غرفة (١) . حجر . خيط (٢).
جسم . ريح . غزال (٣) . عين . ماء . سماء . ياسمين . جنينة(٤).
بحر . نهر . ساقية . كسلان . هِرّ . شجرة . غاب (٥) . خوخ . كتاب . ورقة.

الدرس السابع عشر

تقسيم الاسم الى جامد ومشتقّ

ما هو الاسم الجامد؟

٦٠ ألاسمُ الجامدُ هو ما لايؤخَذ من غيره نحو رَجُل وعلم.

ما هو الاسم المشتق؟

٦١ ألاسمُ المُشتقّ هو ما أُخذَ من غيره نحو عالم ومعلوم فانهما مأخوذان من علم.

كم نوعاً الاسم المشتق؟

٦٢ ألاسمُ المُشتقّ هو اسمُ الفاعِل واسمُ المفعول وأفعل التّفضيل والصّفة المُشبّهة.

تمرين ٤٥ – أجبْ خطاً على الاسئلة التابعة المتعلقة ببعض قواعد سبق لك حفظها:

كيف يُبنى المضارع؟ الأمر؟ ما هي علامة رفع الفعل؟ علامة نصبه؟ علامة جزمه؟ على اى شيء يُبنى الفعل الماضى؟ فعل الامر؟

---

١) چارداق. ٢) جب ٣) قر كه‌جه‌سى. ٤) باغچه. ٥) اورمان

الدرس الثامن عشر

اسما الفاعل والمفعول

ما هو اسْمُ الفاعل؟

٦٣ اسمُ الفاعل هو صيغةٌ تَدُلُّ على فاعلِ الفعْل.

كيف يُبنى اسم الفاعل؟

٦٤ يُبنى اسم الفاعل من الثُّلاثيّ على وَزْن فاعل نحو ضارب وسامع.

ومن غير الثلاثيّ على وَزْن المُضارع المَعْلوم بابدال حَرْف المُضارَعة ميماً مضمومةً نحو مُنْطَلِق ومُتَقَدِّم.

ما هو اسم المفعُول؟

٦٥ اسم المَفعُول صيغةٌ تَدُلُّ على ما يَقَعُ عليه الفعْلُ.

كيف يُبنَى اسمُ المفعول؟

٦٦ يُبنَى اسْمُ المَفعول من الثُّلاثيّ على وَزْن مَفْعُول نحو مَضْرُوب ومسموع.

ومن غير الثُّلاثيّ على وزن المُضارع المَجهول بابدال حَرْف المُضارَعة ميماً مضمومةً نحو مُكْرَم ومقدَّم.

تمرين ٤٦ - ضع تحت اسم الفاعل خطًّا وتحت اسم المفعول خطَّين:

من جَرَّب المجرَّب كان عقلُهُ مُخرَّباً. لا تَكُنْ مؤذياً لغيرك. اذا أَردتَ عملَ زيارة فانتخب الوقتَ المُوافق. ذكرُ البار مُكرَّمٌ. اذا زارَكَ انسانٌ فقابلْه بوَجه باشّ (١) وأَجْلِسْهُ في مكان مُناسب. لاتصرف دراهمك

---

١) آچق يوز.

في وجوه غير نافعة. قلّل من الزيارة اذا شئتَ ان تكون محبوباً. اذا كُنتَ صانعاً فعليك لرئيسكَ واجباتٌ تؤدّيها. ان الفلّاح امّا صاحبُ أرْض أومستأجِرٌ أومُزارِعٌ. الملسوعُ يخافُ من جرّة الحبل.

تمرين ٤٧ - ابن اسم فاعل واسم مفعول من الافعال الآتية:

شرب . أفلس (١) . جمع . اجتمع . قدّم . سلّم . ودّع . دفع . دافع. ضرب. تضارب. وصل. واصل. تواصل. جرّب. سلّم. رقد. تمايل.

تمرين ٤٨ - اذكر بلفظ اسم الفاعل او اسم المفعول أضداد الالفاظ الآتية:

متذكّر . متباعد . ناطق . صالح . عالم . دائم . مؤمن . مطيع . كاذب. زاهد. مفخّم. مستهجن. مطلق. مهزوم. مستور. مشكور. ساكن.

الدّرْس التاسع عشر

أفعل التفضيل والصفة المشبهة

ما هو افعل التفضيل؟

٦٧ أفعَلُ التّفْضيل هو صيغة يُرادُ بها وَصْفُ شيء بزيادة على غيره نحو يوسف أكبر من ابراهيم.

من اين يبنى أفعل التفضيل:

٦٨ لايُبنَى أفعلُ التّفْضيل الاّ منَ الثُّلاثيّ على وزْن أفْعَل نحو أكرم وأصدق.

---

١) بولدى (بانكروت بولدى).

ما هي الصفة المشبَّهة؟

٦٩ الصِّفةُ المُشبَّهةُ هي صيغةٌ تُشتقُّ من اللاّزم للدّلالة على حالة ثابتة وأوزانُها عديدة نحو أسْوَد وعَطْشان وظريف وضخْم (١) وبطَل (٢).

تمرين ٤٩ - اكتُبْ وضَع خطًّا تحت أفعَل التفضيل وخطّين تحت الصفة المشبَّهة:

أسْوَد العينين. أخوك أعرج (٣) وأخوه أصلَع (٤). العلْم أفيد شيء. عاشر أحسن رُفقائك أدبًا. الحديد معدن صُلْب. والرّصاص (٥) والقصدير (٦) معدنان ليّنان. اللّونُ الأبيض أقلّ تشرّبًا للحرارة من سائر الألوان. المريض لا يسرّه شيء. الشابّ فرح نشيطٌ والشيخ حزين متفكّر. أنا عطشان وأنت جبان. وهو أشجع الجنود وهي عفيفة.

تمرين ٥٠ - صُغ أفعَل التفضيل من الأفعال الثلاثية التي تراها في العبارات الآتية (هكذا: تعلو اعلى. كبر اكبر)

الشّجرة تعلو أغصانُها في الجوّ. اذا كبر الولد صعب تهذيبه. تسهل الأمثولةُ على التلميذ الذي يُحسن درسَها. لا يفْضُلُ أحدٌ آخرَ إلاّ بالاجتهاد. تحرص النملة (٧) على جمع قوتها في الصيف. تحنّ الوالدة على ابنائها أكثر من الوالد (٨).

---

١) ايرى - دوان. ٢) باطر ٣) آقصاق. ٤) پلهش ٥) قارا: قورغاشن.
٦) آق قورغاشن. ٧) قارينجه. ٨) بالالارى اوچون آنا. آتادن كوبوك اشغرانا.

الدرس العِشرون.

تقسيم الاسم الى نكرة ومعرفة

ما هى النكرة؟

٧٠ أَلنَّكِرَةُ هى ما لا يَدُلُّ على مُعيَّن نحو قَلَمْ وانسان.

ما هى المعرفة؟

٧١ أَلمَعْرِفَةُ ما يَدُلُّ على مُعَيَّن نحو هذا القَلَم.

كم هى انواع المعرفة؟

٧٢ أنواعُ المَعرفة ستّةٌ: الضَميرُ والعَلَمُ واسمُ الاشارَة والاسمُ الموصولُ والمعرَّف بأَل والمُضافُ الى معرفة.

تمرين ٥١ - أَجِبْ على الاسئلة الآتية المتعلّقة بقواعد سبق لك حفظها:

ما هو الاسم المفرد؟ المثنّى؟ الجمع؟ كيف يصاغ المُثنّى؟ الجمعُ؟ ما هو المُذكَّر؟ المؤنّث؟ ما قولك فى الاشياء التى لاحياة لها؟

تمرين ٥٢ - دُلَّ على النكرة والمعرفة:

رأسُ الحكمة مخافةُ الله. اذا تعلَّمتَ صنعةً فكن بها نشيطاً مطيعاً صادقاً وحافظْ على الخصال الحميدة. انَّ الانسان مهما عظمت منزلتُه لايزال مُحتاجاً الىَّ التعلّم. اياك والكسل فانه يجعلك غير نافع لنفسك ولأمثالك وحملاً ثقيلاً على الناس. تجنَّب الأَثَرة (١) والافتخار (٢) فهما يجعلانك محتقراً. اذا كنتَ عرقانَ فلا تشربْ ماءً بارداً (٣). أَلرياضةُ الجسديّةُ تُعطى الجسمَ قوّةً وعافيةً.

١) باشقه‌لارغه قاراغانك اوزن آرتق كورو. ٢) ماقطانو. ٣) تيرله‌گان بولسه‌ك صالقن صو اچمه!

الدَّرْسُ الحادي والعشرون

أَلضَّمير

ما هو الضميرُ؟

٧٣ أَلضَّميرُ هو لَفْظٌ وُضِعَ لِمُتكلّم أو مُخاطب او غائب نحو أَنَا وأَنْتَ وهُوَ.

كم نوعاً الضمير؟

٧٤ أَلضميرُ نوعان: بَارِزٌ ومُسْتَتِرٌ.

ما هو الضميرُ البارزُ؟

٧٥ أَلضَّميرُ البارزُ هو ما كانت له صورةٌ في اللفظ مثل التاء في قمتُ وذهبتُ.

ما هو الضمير المُستترُ؟

٧٦ أَلضميرُ المستترُ هو ما لَيْسَتْ له صُورةٌ في اللفظ مثْلُ الضَّمير المُقدَّر في نحو التلْميذُ فهِمَ.

كم قسماً الضَّميرُ البارزُ؟

٧٧ أَلضميرُ البارزُ قسْمان: مُنْفَصِلٌ ومُتَّصِلٌ.

فالضَّميرُ المُنفصلُ ما كان مُستقلاً في النُّطق نحو أَنَا ونحْنُ.

والمُتَّصلُ ما كان كالجُزء من الكلمة السابقة نحو فهمْتُ وفَهِمْنَا.

كم قسماً الضَّميرُ المنفصلُ بحسب موقعه من الاعراب؟

٧٨ أَلضميرُ المُنفصلُ بحسب موقعه من الاعراب قسْمان:

الأوّلُ يختصُّ بالرفع وهذه أَلفاظهُ:

الغائب	الغائبة	المخاطَب	المخاطَبة	المتكلّم
هُوَ	هِيَ	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنَا
هُمَا	هُمَا	أَنْتُمَا	أَنْتُمَا	نَحْنُ
هُمْ	هُنَّ	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ	

والثاني يختصُّ بالنصب وهذه أَلفاظهُ:

الغائب	الغائبة	المخاطَب	المخاطَبة	المتكلم
اِيَّاهُ	اِيَّاهَا	اِيَّاكَ	اِيَّاكِ	اِيَّايَ
اِيَّاهُمَا	اِيَّاهُمَا	اِيَّاكُمَا	اِيَّاكُمَا	اِيَّانَا
اِيَّاهُمْ	اِيَّاهُنَّ	اِيَّاكُمْ	اِيَّاكُنَّ	

وكم قسماً الضميرُ المتّصلُ بحسَب موقعه من الاعراب؟

٧٩ أَلضَّميرُ المتّصلُ بحسَب موْقعه من الاعراب ثلاثة أَقسام:

الأوّل يختصُّ بالرفع وهو خمسة: التَّاءُ والأَلفُ والواو والنُّونُ والياءُ نحو قمْتُ وقاما وقامُوا وقمْنَ وقومي.

والثاني يَشتَركُ بيْنَ النصب والجرّ وهو ثلاثة: ياءُ المتكلّم نحو ربي أكرمني وكافُ الخطاب نحو ودَّعكَ صديقُكَ وهاءُ الغيْبة نحو كتبَ الى صديقه يلومهُ.

والثالثُ يشْترِكُ بينَ الرَّفْع والنَّصب والجرّ وهو نا نحو ربَّنَا إنَّنا سمعْنا

تمرين ٥٣ - صرّف (علّمهُ كتابهُ) مع الضمائر المتّصلة هكذا:
علّمهُ كتابهُ علّمهُما كتابهُما علّمهُم كتابهُمْ الخ

تمرين ٥٤ - اقرأ وعيّن الضمائر المرفوعة في ما يلي «هكذا: يأكل الضميرُ مستتر تقديره - هو. يذهبان الضمير - الألفُ»

يأكل سافر . يذهبان . يُعاينون . ماتوا. مرضت. نشفي. برئنا. يُعانقن. افتخرن. تجنبت. تعاقبتما. جددتم. تزرع. تصلّيان. تباركون. اشتريت. بعتما. استأجرتن تشترين تبيعان. تستأجرن. أخذت. اؤمن. ملكنا. نشكر.

تمرين ٥٥ — اكتب جدولاً لضمائر الرفع المنفصلة مُلحقاً كل ضمير بلفظ يوافقه هكذا: هو الرجُل هما الرجلان الخ.

تمرين ٥٦ — اكتب جدولاً لضمائر النصب المنفصلة ذاكراً بعد كُلّ منها فعلاً متعدّياً هكذا: اياكَ نعبدُ اياكما نُكرّم وهلمّ جراً.

الدّرْسُ الثّاني والعشرون

العَلَم واسم الاشارة

ما هو اسم العَلَم؟

٨٠ اسمُ العَلَم هو ما دلّ بالتعيين على شَخص أو حَيوان أو شَيء مثلُ ابرهيم علم رَجل وبرْق علم فرس وبيرُوت علم مدينة.

ما هو اسم الاشارة؟

٨١ اسمُ الاشارة هو مادلّ على مُعيّن باشارة حسيةٍ وهذه ألفاظُه:

ذا للمُفرد المذكّر . ذهِ للمفرد المؤنّث

ذان / ذين } للمثنى المذكر — تان / تين } للمثنى المؤنّث

اولاء للجمع المذكّر والمؤنّث معاً

وكثيراً ما تلحقها الهاءُ فتقول: هذا وهذان وهذَين وهذه وهاتان وهاتَين وهؤُلاء.

تمرين ٥٧ - ميّز بين اعلام الاشخاص والحيوانات والاشياء:

دمشق(١). بيروتُ(٢). الجزائرُ(٣). العجم(٤) فرنسَة. لُبنانُ(٥). هند . سلْمى . حسناءُ. علىّ . سعيد عبدُالله. عبدُالخالق . مدْريد (٦). قسطنطينية. رُومية. العاصى. نوح. اليْاس. عمر. دجلة. الفُراتُ. النيلُ.

تمرين ٥٨ - ضع قبل الاسماء التالية اسم الاشارة الذى يوافقها:

الكتابُ . الدّواةُ (٧). القلَمُ . المحبرَة . الكتابان . الكتابيْن المسطرتان . الجارتيْن . الكُتبُ . الأقلامُ . الرّجالُ . المعلّمون . العمَلة . المهذّبين . المهذّبات .

الدّرس الثالث والعشرون

الموصول والمعرف بألْ والمضاف الى معرفة

ما هو الاسمُ الموصول؟

٨٢ الاسمُ الموصولُ هو ما دَلَّ على مُعيّن بواسطة جملة تُذكَر بعده تسمّى صلة. وهذه ألفاظهُ:

الّذى	للمفرد المذكّر	الّتى	للمفرد المؤنّث
اللّذان اللّذين	للمثنّى المذكّر	اللّتان اللّتين	للمثنّى المؤنّث
الّذين	لجمع الذكور	اللّواتى	لجمع الاناث

١) توركيه‌ده سوريه ولايتى‌نك مركزى (شام شهرى). ٢) شونك اوق بيروت ولايتى‌نك مركزى. ٣) آفريقانك شمال طرفنده مملكت اسمى (فرانسه اداره‌سى آستنده). ٤) ايران خلقى (فرس). ٥) سوريه‌ده طاغ اسمى ٦) اسپانيا مملكتينك پايتختى (مادريد) ٧) قاراصاوتى.

ما هو المعرَّف بأَل؟

٨٣ اَلْمُعَرَّفُ بأَلْ هو كلُّ اسم دَخَلَتْهُ أَلْ فَأَفَادَتْهُ التعريفَ نحو السَّيْفُ والقَلَمُ.

ما هو المُضاف الى مَعْرِفَة؟

٨٤ المُضافُ الى مَعْرِفة هو كلُّ اسم يُنْسَبُ الى واحد من المَعَارِف نحو كتابي وكتابُ ابرهيم وكتابُ هذا وكتابُ الذى رَافَقَنَا وكتابُ المُعَلّم.

تمرين ٥٩ - عيّن النكرات وانواع المعارف:

دخلَ المأمونُ يوماً على بيت الدّيوان فرأى غلاماً صغيراً على أُذنه قَلَمٌ فقال لهُ: «مَن أنتَ؟» فقال: «أنا الناشئُ في دَوْلَتِكَ المُتَقَلِّبُ في نعمتك والمؤمّلُ لخدمتك الحسنُ بنُ رجاء» فعجب المأمونُ منهُ وأمرَ بأن يرفع فوق مرتبته.

كانَ شيخٌ يأتي خرائبَ دُور البَرَامكة ويرثيهم(١). فاستدعاهُ المأمونُ وقال لهُ: «ألستَ تجهلُ فعلَ الخليفة بالبرامكة ونهيهُ عن ذكرهم؟ فما الذى جرَّأكَ على المُخالفة». فقالَ الشيخُ: «صنيعُ البرامكة يا أميرَ المؤمنين!». ثم قصَّ عليه ما صارَ اليه من ضيق الحال بعدَ البرامكة. فتأثَّر المأمونُ من حديثه ورثَى لحاله وأمرَ لهُ بصلة فعلاً نحيبُ الشيخ فاستغربَ المأمونُ وقالَ: «يا هذا! نُحسنُ اليك فتبكي؟». فقال: «وهذا ايضاً من صنيع البرامكة فلو لم آتِ خرائبهم لما وصلْتُ اليك ونالني من احسانك»

١) بر قارت برمكيلر يورتلرينك خرابه‌لرينه كيلوب آنلارغه مرثيه اوقى ايدى. (برمكيلر عباسيه خليفه‌لرى دورنده وزير بولوب كوب خدمت كورسه‌تكان كشيلر مشهورلرى - يحيى، ايكى اوغلى جعفر ايله فضل.)

تمرين ٦٠ – ضع اسمَ الاشارة مع اسم الموصول قبل العبارات التالية هكذا: (هذا الذى نزل ضيفاً بدارنا – هذان اللذان قدما الخ)

– نزل ضيفاً بدارنا – أقامت عندنا يوماً
– قدما من بلاد بعيدة – قدمنا لزيارة الأقارب
– أتوا من مدّة قريبة – أتين لتبديل الهواء
– ورثت عن أبيها تركةً وافرةً – حصّل الغنى باجتهاده
– هما عازمتان على السّفر – يسعيان فى طلب الرّزق
– هنّ مشهورات بأدبهنّ – هم محبوبون لحسن خصالهم

الدرسُ الرابعُ والعشرون

تقسيم الاسم الى معربٍ ومبنى

اعرابُ الاسم

ماذا تفهم باعراب الاسمِ؟

٨٥ اعرابُ الاسم هو تغيُّرُ آخرهِ بتغيُّرِ التّراكيبِ.

كم هى أنواع الاعرابِ فى الاسمِ؟

٨٦ أنواعُ اعرابِ الاسم ثلاثة: رفعٌ ونصبٌ وجرٌّ.

ما هى علامة رفع الاسمِ؟

٨٧ العلامةُ الأصليّةُ لرفع الاسم هى الضّمّةُ وينوبُ عنها ألفٌ فى المُثنّى وواوٌ فى جمع المُذكّر السالم والأسماء الخمسة وهى أبٌ وأخٌ وحمٌ (١) وفمٌ وذو.

١) قاين آتا.

ما هي علامة نصب الاسم؟

٨٨ العلامة الأصلية لنصب الاسم هي الفتحة وينوب عنها ألف في الأسماء الخمسة وكسرة في جمع المؤنث السالم وياء في المثنى وجمع المذكر السالم.

ما هي علامة جر الاسم؟

٨٩ العلامة الأصلية لجر الاسم هي الكسرة وينوب عنها ياء في المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة وفتحة في الممنوع من الصرف.

تمرين ٦١ – حوّل الكلمات التابعة من حالة الرفع الى حالة النصب:

غلامٌ . وليداتٌ . مساجدُ . ذو المروءة . الحرُّ . أخو اسفار . رجالٌ خيّرون . اكتشافان جديدان . مفاتيحُ .

تمرين ٦٢ – ردّ الكلمات الآتية من حالة النصب الى حالة الجرّ:

فوافلَ . محاسنَ . مكارمَ . مفاتيحَ . مصابيحَ . بابين . كوكبين . كتابين . دولابين . زائرين . ذاهبين . راحلين . شعراءَ . عوارض . نوازلَ . أبا المكارم . أخا الشهامة (١).

تمرين ٦٣ – عين حالات الاعراب في الاسماء التالية (هكذا: الجنةُ الرفع . الجنائنَ النصب والجرّ الخ).

الجنّةُ . الجنائنَ . الجنّتان . الجنّتين . المؤمنونَ . أبوكَ . ذو العلم . الكتبُ . المفاتيحَ . أخاكَ . الزائرات . الزائرين القادمين . حميك . فيك . يوسفَ . يعقوبُ . المعلّمو . المعلّمات .

---

١) بوره‌كايلك – عقليلر.

الدَّرْسُ الخامس والعشرون

بناءُ الاسم

ما تفهم ببناء الاسم؟

٩٠ بناءُ الاسم هو عدمُ تغيُّر آخره بتغيُّرِ التراكيب.

هل الاسماءُ المبنيَّة كثيرة؟

٩١ انَّ الأَسماءَ المبنيَّةَ بالنسبة الى المُعربة قليلةٌ جدًّا وأَشهرها الضمائرُ والمَوْصولاتُ وأَسماءُ الاشارة وأَسماءُ الشَّرْطِ والاستفهام (٧٣ و٨٠ و٨٢)

كم هي أنواعُ بناء الاسم؟

٩٢ أَنواعُ بناءِ الاسْمِ أَربعةٌ: الضمُّ والفتْحُ والكَسْرُ والسُّكون نحو حيثُ وكَيفَ وأمسِ ومنْ.

تمرين ٦٤ - اجمع الاسماء المبنيَّة على حدة ومثلها المُعربة:

تباركَ الذي بيده المُلْكُ وهو على كُلِّ شيء قدير. مَنْ طَلَبَ العُلى سَهِرَ الليالي. مَنْ جاءَ اولئكَ هم الناجحون. عِلْمُكَ وأَدبُكَ هما الخصلتان اللَّتان تسودُ بهما. الأُمَّهاتُ مُدبِّراتُ المنازل وهُنَّ نظامُ العائلات وعليهنَّ الاعتمادُ في تهذيب الأَطفال فاذا حسُنَتْ تربيةُ هؤُلاء حسنت تربيةُ الأَبناء.

تمرين ٦٥ - أَجبْ خطًّا على الاسئلة التابعة:

كم هي اقسام الضمير المنفصل بحسب موقعه من الاعراب؟ اقسام الضمير المتصل؟ عدِّد أَسماء الاشارة؟ أَلفاظ الاسم الموصول؟

باب النحو

الدَّرْسُ الأوَّل

الجملةُ المفيدة

هل نقتصرُ فى المخاطبة على كَلمة واحدة؟

٩٣ إنَّ كَلمةً واحدَةً لاتكفى لتَفهيم ما نُريدهُ من المعانى ولابُدَّ من كَلمتَيْن فأَكثرَ حتى يكونَ ما نَتلفَّظُ به مُفيداً فائدةً تامَّةً.

ما ذا تُسمّى الجُملُ المفيدة فائدةً تامَّةً؟

٩٤ انَّ الجُمَلَ المُفيدةَ فائدةً تامَّةً تُسمّى كلاماً نحو الفضيلةُ محبوبةٌ والعلمُ نافعٌ.

من اى شىء يتركَّبُ الكلام؟

٩٥ أَلكَلامُ يتركَّبُ من الكَلمات المُفْرَدَة التى تنحصر فى ثلاثة أَنواع وهى فِعْل واسم وحَرْف (١٧).

هل يلزم ان يتركَّب كلُّ كلام من فعل واسم وحرف؟

٩٦ لايُشْتَرَطُ فى الكلام ان يتركَّبَ دائماً من فِعْلٍ واسم وحَرْف فانَّهُ قد يتركَّبُ من اسمَيْن فقط نحو اللّٰهُ عادلٌ اومِنْ فعْل واسم نحو انطفأَ سراجٌ (١).

تمرين ٦٦ — اكتب الجُمَل التابعة وبيِّن أَنواع المُفْرَدات التى تتركَّب منها:

دُودةُ القزِّ تتغذَّى من أَوراق شجَر التُوت(٢). يزرَعُ الكتّانُ (٣)

---

١) لامپاسوندى. ٢) يفه‌ك قـ[illegible] ـدن طوقلانادر . ٣) جيتن.

فى أغلب أراضى مصر . ترتفع مياه البحر عند توسط القمر فى السماء . تناولنا الطعام باكراً . خرجت من البيت صباح اليوم. كان الانسان فى مبدأ نشأته يقتات من الفواكه والاعشاب ومحصولات صيده.

تمرين ٦٧ – دلّ على الجمل المفيدة فائدة تامة:

لاتفعل بالناس ما لاتريد أن يفعله الناس بك. اذا شئت أن تكون مشكوراً حافظ على السر الذى تؤتمن عليه. لايستطيع الانسان أن يعيش منفرداً. ما كل ما يتمناه الانسان. تجنب الحسد. الكذب والغيبة والنميمة ثلاثة عيوب جسيمة يكثر ارتكابها فى المحادثة.

الدرس الثانى

موضوع النحو

ما ذا يعلّمنا النحو؟

٩٧ النَّحوُ يُعلّمنا أحوالَ الكلماتِ عندَ التركيب.

هل الكلمات كلُّها سواءٌ عند التركيب؟

٩٨ الكلماتُ عند التركيب قسمان: قسمٌ لا يتغيّرُ آخره أبداً ويُسمّى مبنيًّا. وقسم يتغيّرُ آخره ويُسمّى معرباً.

اىّ شىءٍ يلزم لمن يريد أن يكون كلامه موافقاً لقوانين النحو؟

٩٩ من أرادَ أن يكون كلامُهُ موافقاً لقوانين النحو يحتاجُ أن يعرفَ الكلماتِ المبنيّةَ والكلمات المعربةَ وأنواعَ الاعراب ومواضعه حتّى يُعطى كلَّ لفظ حقّه ويسلمَ من الخطاء.

هل توجد قواعدُ تعرّفنا حالة آخرِ كلّ كلمة من الكلمات المبنيّة؟

١٠٠ لاتوجد قواعدُ تُعْرَفُ منها حالةُ آخرِ كلّ كلمَة من الكلمات المبنيّة بل المدارُ في ذلك على كُتُبِ اللغة.

هل توجدُ قواعدُ تُعرّفنا حالة آخر كل كلمة من الكلمات المُعربَة؟

١٠١ انّ النُّحاة وضعوا قواعدَ مُعيَّنة تُعرَفُ منها حالةُ آخركلّ كلمة من الكلمات المُعربَة.

كم هي الاحوال العارضة لاواخر الكلمات المعربَة؟

١٠٢ انّ الأحوالَ العارضةَ لأواخر الكلمات المُعرَبة تَنْحَصرُ مِنَ الفعْل في الرّفْع والنّصْب والجَزْم. ومن الاسم في الرّفْع والنّصْب والجرّ (٣٥ و٨٥)

ما هي الوسائط التي توصّلنا الى معرفة احوال الكلمات المعربة؟

١٠٣ اذا أردْنا ان يَسْلَمَ كلامُنا من الخطاء وَجَبَ ان نَعرفَ متى يكونُ الفعلُ مرفوعاً اومَنصوباً او مجزوماً. ومتى يكونُ الاسمُ مرفوعاً اومنصوباً اومجروراً.

تمرين ٦٨ - أجِبْ على الاسئلة التابعة:

ما الفرقِ بين الصرف والنحو؟ أخبرني عن الكلمات المُعرَبة من أي نوع هي من انواع الكلمات؟ ما هي الاحوال العارضة لأواخر الكلمات المعربَة؟ ما هي الاحوال التي تكون منها في الفعل؟ الاحوال التي تكون في الاسم؟ هل رفع المعرب او نصبهُ او جرّهُ او جزمهُ يكون بحسب ما يشاء المتكلّم؟

الدرس الثالث

يُنصَبُ الفعلُ في اربعة مواضع ويُجزَمُ في ستة عشر موضعاً ويرفَعُ في غير ذلك وهذا بيانُها:

مواضع نصب الفعل

أين يُنصَبُ الفعْلُ؟

١٠٤ يُنصَبُ الفعلُ اذا وقَعَ بعدَ حرف من الأحْرُف الأربعة التالية وهي أنْ ولَنْ وإذَنْ وكَيْ.

مثال أنْ: أُريدُ أنْ أتعلَّمَ النحوَ.

ـ لَنْ: لَنْ يجودَ البخيلُ.

ـ اذَنْ: اذَنْ نُنزِلَكَ في دارنا (جواباً لمن قال سأزورُكم).

ـ كَيْ: أُدرُسْ كَيْ تَحفَظَ.

تمرين ٦٩ ـ اكتب وانصب كلَّ فعل تتقدَّمُهُ أداة ناصبة:

يَجِبُ أنْ نكون ليِّن الجانب أنيساً (١) مُظهِراً علامات الشكر لمن عَمِلَ معكَ معروفاً. وينبغي أنْ يكون كلامُكَ مع جليسكَ مقروناً بالاحتشام (٢) وان لاتأخذك حدَّةٌ (٣) لا سيما بحضرة الشيوخ وأصحاب المقامات وأن نترك لغيرك وقتاً يتكلَّم فيه. لَنْ يندمَ من تعلَّق بالحكمة في أعماله. لَنْ يُصيب خيراً من يعاشر الاشرار. لَنْ ينجح من يقضي أيامه بالبطالة (٤). من تولَّاهُ الهمُّ لَنْ يرقد (٥). قال: «اني سأخطبُ في الحاضرين» قلنا:

---

١) ايبدهش. ٢) اوياالو ـ استحياء. ٣) أجو ـ قزولق ٤) بالقاولق. ٥) بروونى اچ پشو باصسه يوقلى آلماس.

«اذنْ تُهيِّج عواطفهم»(١). لما صرّح الغلامُ الاحمقُ بانهُ سيترُك الدروس أجبنهُ اذن تعضّ الانامل (٢) حسرة. ازرع المعروفَ كَيْ تنال الشُّكْرَ. وفرْ (٣) دراهمكَ كَيْ لا تحتاج الى الناس وأكْثرْ من ادّخار المعارف كي لاتُوصفَ بالجهل.

تمرين ٧٠ – عيّن المنصوب بالفتحة والمنصوب بحذف النون فى الامثلة التابعة.

لايجوز فى قانون الصحّة أَن تنتقل من مكان حارّ الى مكان بارد ولا أنْ نجلس أوترقد على ارض رطبة ولا أن تتعرّض لمجرى الهواء. ولايلزم أن تشرب ماءً بارداً اذا كُنتَ حارًّا ولا أنْ تستحمّ(٤) أوتغتسلَ بعدالأكل. ويجب أن لاتتأخّر عن استدعاء الطبيب قبل ان يتحوّل الانحرافُ الخفيفُ الى مرض ثقيل. لَن تنالُوا العلْم حتى تبذلوا فى سبيله كل اجتهادكم. يتدثّر بالثياب الدافئة فى الشتاء كى يتجنّب البرد(٥). احفظا العلمَ كى تفوزا بالنجاح. اتعبوا فى شبابكم كى تحصلوا على الراحة فى شيخوختكم. يجب أنْ تصوموافى الايام المأمور فيهابالصوم. يأمرون بالخير دون أن ينسوا أنفسهم.

الدرس الرابع

مواضعُ جزم الفعْل

متى يُجزَمُ الفعْل؟

١٠٥ يجزمُ الفعْلُ اذا وقَعَ بعد إحدَى الكلمات التابعة وهي:

لَمْ. لَمّا. لامُ الامر. لا النَاهيَة. إنْ. اذْما. مَنْ ما. مهمَا. أىُّ. كيفمَا. متى. اينما. أيّان. أنّى. حيثما.

---

١) «شفقتلرن قوزغاتاسك ايكان» ديدك. ٢) بارماقلار. ٣) كوبه يت! ٤) مونچه غه كروك. ٥) قش كوننده صووقدن صاقلانور اوچون جلى كييملر برله تورونوله.

كم قسماً هذه الكلمات الجازمة؟

١٠٦ انّ الكلمات الجازمة قسمان: أربعٌ يُجزَم بعدها فعلٌ واحدٌ وهي:

لَمْ نحو لم يذهب احدٌ.
لمّا — تعلَّم القراءة ولمّا يكتبْ.
لامُ الأمر — لتَطِبْ نفسُك.
لا النّاهية — لاتيأس من رحمة الله.

واثنتا عشْرة يُجزم بعدها فعلان يُسمّى الأوّلُ فعلَ الشّرط والثاني جوابَه وهي:

إنْ: نحو: إن تكسل تخسر.
اذما —: اذما تتعلّم تتقدّم.
من — : من يطلب يجد.
ما — : ما تتعلّم فى الصغر ينفعك فى الكبر
مهما — : مهما تأمر بالخير أفعله.
أي — : أيا تكرم أكرم.
كيفما — : كيفما تتوجه تصادف خيراً.
متى — : متى يصلح باطنك يصلح ظاهرك
اينما — : أينما تذهب تنجح.
أيانَ — : أيانَ تسألني أجبك.
أنّى — : أنى يذهب صاحب المال يُكرَم.

حيثُمَا – : حيثُمَا تَسقُطْ تَثبتْ.

تمرين ٧١ – اكتب جواب الاسئلة الآتية:

كم ناصباً للمضارع وكم جازماً لهُ؟ ما الفرق بين أنْ وانْ بالنسبة الى آخر الفعل المضارع؟ ما الفرق ايضاً بين لَمْ ولَنْ؟

تمرين ٧٢ – عيّن المجزوم بالسكون والمجزوم بحذف حرف العلّة والمجزوم بحذف النون فى الجُمَل الآتية:

من يعمل معروفاً لايعدم الجزاء عندالله. لاتثق بالصديق قبلَ الخُبْرَة(١) ولا تتعرّض للعدوّ قبل القدرة. لم يمض على الحادث غير ليلة. ما تفعلوا تُحاسَبوا عليه. أنّى تسافروا تصادفوا خيرا. متى تُتقنوا (٢) العمل تبلغا الأمل. أينما تكونوا يُدرككم الموتُ. متى تحسُن سريرتك(٣) تَحسُن سيرتك. كيفما تكونوا يكُن قرناؤكم. ما تفعلهُ فى الدنيا تُلاقه فى الآخرة. مهما تُرِد أفعل. لم يرتو (٤) من الماء.

تمرين ٧٣ – اكتب ثمانية امثلة تدخل فيها الادوات الجازمة فعلاً واحداً. واكتب ايضاً ثمانية امثلة تدخل فيها انْ ومَنْ وما ومَهما من الادوات الجازمة فعلين

الدّرسُ الخامس

مواضع رفع الفعل

متى يُرفَع الفعل؟

١٠٧ يُرفَعُ الفعل اذا لم يَسبقْهُ لا ناصبٌ ولا جازمٌ نحو يَنزِلُ المطرُ ويُثمِرُ الشجرُ.

---

١) صناو. ٢) بيريته پتكرسه‌كز .. محكم ئيلسه‌كز. ٣) اچك. ٤) قاناددى.

هل تظهر الحركاتُ على الفعل اذا كان معتلاًّ؟

١٠٨ اذا كان الفعْلُ مُعتلاًّ بـالأَلف تُقدّرُ على آخره الضمّةُ عندَ الرفع والفتحةُ عند النّصْب نحو يَسْعى ولَنْ يَسْعَى وذلك لتعذُّر تحريك الألف.

امّا اذا كان معتلاًّ بالواو اوبالياء فتُقدّر عليه الضمّة عند الرفع للاستثقال نحو يَسْمُو ويرتقي.

تمرين ٧٤ - عيّن المرفوع بالضمّة والمرفوع بالنون في الأَمثلة الآتية:

بالراعي تَصلحُ الرَّعيّةُ (١) وبالعدل تستقيم البريّةُ (٢). يفعلون ما لايعلمون. في القرْبة عينان تجريان. الجاهل يعتمدُ على نسبه والعاقلُ يعوّلُ(٣) على أَدبه يُنفق الغنيُّ من غناه. تُبصرينَ عيوبَ غيرك ولا تَنظرينَ الى نقائصك. منهومان (٤) لايشبعان طالبُ علْم وطالبُ مال.

تمرين ٧٥ - عيّن الحركاتِ المقدّرة على الافعال في الجُمل التابعة:

يهوى (٥) العاقلُ ان تبقى آثارهُ. وان يحيا بعدَ ما يفنى أَخبارهُ. بالحزم تدنو المطالبُ وبالثبات تنجلي الغياهبُ (٦). لن يستوى معوج ومعتدلٌ. يمشي الهُوَينا(٧). يدعو اللهَ. يَسْمُو الى المراتب ولايَخشى المعاطب.

تمرين ٧٦ - اضبط بالشكل اللازم البناء من فعل يكتب في الجُمل التابعة:

الدارسُ لم يكتُب ولن يكتب. أَنت تكتب. بريتُ القلَم كي اكتب. تكتب شرّاً من يكتب خيراً يغنمْ أَجراً. تعلّمَ القراءَة ولمّا يكتب. قال: « سأَنطقُ بالفوائد » فقلتُ: « اذن اكتب ما تقول ». ما تكتب ينفعك. كل حريص يكتب.

١) كوتو. ٢) خلق. ٣) طايانا ٤) ايكي دويمسز- حريص. ٥) قزيغا. ٦) ظلمتلر، الغيهبْنك جمعى ٧) وقار ايله يوري. الهوينى الهونك تصغيرى، الهونى الاهوننك مؤنثى.

تمرين ٧٧ - بين فى العبارات التابعة الافعال المبنية والافعال المعربة وانواع اعرابها

أَخلصا الوفاء وراعيا الاخاء. ثمرةُ العلم ان يُعمَلَ به وثمرةُ العمل ان يُؤْجَرَ عليه. لاتبغ غير الذى يعنيك. صافِ النبيه ودارِ السفيهَ واعفُ عن الزّلات(١). الكبْرُ والاعجابُ يسلبان الفضائل ويُكسبان الرذائل متى تَسْتَقيموا تُحمَدوا. مَنْ يعفُ عن الزّلات يأْمن العثرات. سعيتُ كي تَلْقَى خيراً. مَنْ يتعلّمْ صغيراً يتقدّم كبيراً. مهما يكنْ فى ضميرك (٢) يظهرْ على جبينكَ(٣). حافظْنَ ايتها الامهاتُ على من تربّين ولاتهملْنَ من ربّيتُنّ. اكتب خيرَ الذى تسمعُ واحفظْ خيرَ الذى تكتبُ. قليلٌ تدومُ عليه خيرٌ من كثير تنقطعُ عنه.

الدّرْسُ السادس

سبق ان الفعلَ يُنصَب فى اربعة مواضع ويُجزَم فى ستّةَ عشر موضعاً. ويرفعُ فى غير ذلك فبقى أن تعرفَ متى يكون الاسمُ مرفوعاً او منصوباً او مجروراً:

مواضع رفع الاسم

فى كم موضع يُرفعُ الاسمُ؟

١٠٩ يُرفعُ الاسم فى ستّة مَواضعَ.

الأوّل اذا وقعَ فاعلاً،

الثانى اذا وقعَ نائبَ فاعل،

الثالث والرابع اذا وقعَ مُبتدأً وخبراً،

١) شريف كشينى دوشت كور. احمقنى جابلاب يورت. خطالرنى عفو ايت
٢) كوكلكده. ٣) ما كلايكا (جبهه).

الخامس اذا وقع اسماً لكانَ واخواتها،
السادس اذا وقع خبراً لانّ واخواتها.

تمرين ٧٨ - أجب خطاً على الاسئلة التابعة:

ما ذا تفهم باعراب الاسم؟ كم هى أنواع اعراب الاسم؟ ما هى علامةُ رفع الاسم؟ علامةُ نصبه؟ جرّه؟

الدرس السابع

الفاعل

ما هو الفاعلُ؟

١١٠ الفاعلُ هو اسمٌ تقدّمه فعلٌ ودلّ على مَنْ فعلَ نحو لَعبَ الصّغيرُ فكلمةُ الصغيرُ فاعلٌ لأنها وقعتْ بعدَ الفعلِ ودلّت على مَنْ فَعَلَ اللّعبَ.

هل يبقى لفظُ الفعل على حالِه اذا كان الفاعلُ مؤنّثاً؟

١١١ اذا كان الفاعلُ مؤنّثاً يؤنّث فعلُه بتاءٍ ساكنةٍ فى آخر الماضى وبتاءِ المضارعةِ فى اوّلِ المُضارع نحو سافرتْ مريم وتسافر سلمى.

هل يُثنّى الفعلُ او يُجمع اذا كان الفاعلُ مثنّى او مجموعاً؟

١١٢ اذا كان الفاعلُ مُثنّى او مجموعاً يبقى الفعْلُ معهُ كما كان مع المُفرد نحو طلع الفرقدان (١) وتكلّم الخُطباءُ

هل من قاعدةٍ لمعرفة الفاعل؟

١١٣ القاعدةُ فى معرفة الفاعل هى أنْ تضع قبلَ الفعلِ السؤالَ الآتى:

١) قطب شمالى‌گه یاقن ایکی یولدوزنك اسمیدر.

مَن؟- للأشخاص.

ما؟- للأشياء.

نحو هربَ اللصُّ ونفرَ الغزالُ.

مَنْ هربَ؟ اللص. ما نفرَ؟ الغزال. فاللصُّ اذاً هو فاعل هربَ والغزالُ فاعلُ نفرَ.

تمرين ٧٩ - اكتبْ وضعْ تحت الفعل خطاً وتحت الفاعل خطين:

١ سقطَ الثلجُ (١) وعصفت الريحُ واشتدّ البردُ ولجأ كلُّ احد الى بيته ٢ ينبحُ الكلبُ (٢) ويموءُ الهرُّ (٣) ويعوي الذئبُ (٤) ويزأرُ الأسدُ (٥) ٣ يُعطي الحروف صوتاً والكرمُ عنباً والشجرةُ ثمراً ٤ شاعَ الخبرُ واجتمع الخلقُ واضطربت الخواطرُ وقلق (٦) السكانُ ٥ طلع الصبحُ وغردَ الطيرُ (٧) وأقبلَ الناسُ على أشغالهم ٦ تجري الرياحُ بما لا تشتهي السفنُ ٧ يزين الفرنج بلادهم بما دفنته الدهورُ من آثار بلادنا ٨ انتعشت الآمالُ وطابت النفوسُ وقوي الرجاءُ.

تمرين ٨٠ - خذ من بين الالفاظ الموضوعة بين هلالين فاعلاً تضعهُ في المحلّ الموافق:

(المياه. فرنسة. الدولة العثمانية. الطوفان. نوح. فرعون. الله. حوّاء. السموأل. حاتم).

١ انتصرت ... على اليونان سنة ١٨٩٧ ٢ خسرت... مقاطعتين بعد حرب سنة ١٨٧٠ ٣ اشتهر... عند العرب بالوفاء و... بالكرم والسخاء ٤ بعد ان اكملَ ... السفينة التي أمره .. بصنعها ودخلها هو واهلُ بيته نزلَ ... على الارض فاغرقتها وعلا فوق الجبال ٥ لما أكلت ... من الثمرة المحرّمة لعن...

١) قار. ٢) ات اوره. ٣) مچی میاولی. ٤) بوری اولی. ٥) آرسلان اوکره
٦) آبترادی. ٧) قوش صایرادی.

الإرضَ بسبب مخالفتها ٦ عندما لحق.. بالاسرائيليين الفارّين من أرض مصر انطبقت.. عليه وعلى جنوده ومركباته وأغرقتهم.

تمرين ٨١ - اكتب جملاً صغيرة يجيءُ فيها كل من الالفاظ التابعة فاعلاً لفعل ماض: (هكذا: نبتَ العشب فاضت المياه الخ)

العُشْبُ (١)، المياهُ، القمرُ، الديكُ، النهرُ، الريحُ، الطّيْرُ. السّماءُ، الشّجرُ، الحماماتُ.

تمرين ٨٢ - ابدل المصادر بأفعال مضارعة رافعاً مابعدها فاعلاً (هكذا: يفيض النيل وترتوى الاراضى الخ)

١ فيضانُ النيلِ وارتواء الاراضى واقبال المزارعين على حراثة الارض ٢ طُلوع الشّمْس وانتشارُ الحرارة ونموّ النبات ٣ اقتتالُ الجيشَيْن وتراميهما بالمدافع فانتصارُ المهاجم وخسارةُ المغلوب ٤ ظهورُ الانبياء واسترشادُ الناس وخوفهم من القصاص وسلوكهم فى السبيل القويم ٥ اعتبارَ البشر الاشياءَ المضرّة وشعورهم بأذاها وعدم تركهم لها ٦ خروج الخادمة من البيت ومشترى الحوائج وعودتها الى عملها ٧ تسرُّب (٢) البلاليع (٣) الى مياه الشرب واختلاطها بها وتضرُّر الاهالى بشربهم منها.

تمرين ٨٣ - عين الفاعل المرفوع بالضمّة والمرفوع بالألف والمرفوع بالواو:

١ لاتمسكُ الشّجرةُ كلّ ثمارها ٢ طلعَ النّيّرانِ (٤). يخبرُ الفلكيّون عن ظهور نجوم جديدة ٣ يقبح التهزُؤ (٥). فى الفقراء ٤ عادتِ القوافلُ تحرسها الرّجالُ ٥ تسهر المعلّمات على تلميذاتهنّ ٦ اقتتل الجيْشانِ يومين كاملين ٧ يروى العائدونَ من افريقية أخباراً عجيبة من عبادات الزّنوج (٦) سكّانها. ٨ عبدَ المصريونَ القدماءِ السنانيرَ (٧) والبقرَ.

---

١) اولدى. ٢) توكلمك. ٣) چو بلكلر - أچيلكلر، البالوعة والبلوعةنك جمعسى.
٤) آى ايلهكونش. ٥) مسقل ايتمك. ٦) سودان خلقى، زنجنك جمعسى (زنجيلر). ٧) مهچيلر.

الدرس الثامن

نائب الفاعل

ما هو نائبُ الفاعلِ؟

١١٤ نائبُ الفاعل هو اسمٌ يحلُّ محَلَّ الفاعل بعد حذفه نحو سُرِقَتْ ساعةٌ.

ما الفرقُ بين الفاعل ونائب الفاعل في المعنى؟

١١٥ الفاعلُ هو الذي يفعلُ ونائبُ الفاعل هو الذي يقعُ عليه الفعلُ.

فلو سرق يوسف ساعتك وأنت تعرفه وأردت ان تخبر عنه تقول سرق يوسفُ الساعةَ. فكلمة يوسف الدالّةُ على من فعلَ السّرقةَ هي الفاعلُ.

ولكن اذا كُنتَ غيرَ عارف له أوعارفاً له ولا تريدُ ذِكرَ اسمهِ تقولُ سُرِقَتْ الساعةُ فتحذف الفاعلَ وتجعل مكانهُ اللفظَ الدالّ على ما وقع عليه الفعلُ وهو لفظ الساعة وترفعهُ وتغيّرُ معهُ صورة الفعل ببنائه للمجهول (٣٩).

ما هي حال الفعل مع نائب الفاعل؟

١١٦ اذا كان نائبُ الفاعلِ مؤنّثاً أُنّثَ فعلُهُ نحو ذُبحت الشاةُ وتُغرس الشّجرة.

واذا كان مثنًّى او جمعاً بَقِيَ الفعلُ كما كان مع مُفرده نحو أُجيبَ السائلان وسُمِعَ الشهود.

ما ذا تسمّى الجملة المركّبة من الفعل والفاعل والفعل ونائب الفاعل؟

١١٧ الجُملةُ المُركّبةُ منَ الفعْل والفاعلِ والفعْل ونائب الفاعل تُسمّى جُملةً فِعليّةً نحو نزَلَ المطرُ وزُرِعَ الحَبُّ.

تمرين ٨٤ - عين نائب الفاعل المرفوع بالضمّة والمرفوع بالألف والمرفوع بالواو:

١ يُطاعُ الأَبوانِ ويُحبُّ الاخوةُ ويُكرَمُ الأَصدقاءُ ٢ تُرسَلُ الجنودُ الى ساحة القتال ويُبعثُ معها السّلاح والأَقوات وتُؤلّفُ ادارةٌ مستقلّةٌ لتوزيع ذلك فى أَوقاته وحين الحاجة اليه ٣ يُصادَقُ العقلاءُ والخيِّرون(١) وذوو الفضل ويُجتَنَبُ السفهاءُ والأَرذياءُ وأَهلُ الشرّ ٤ تُسألُ الارادةُ عن اعمالها لأَنها غيرُ مُكرهة بل لها كلّ الحريّة فى انتخاب الخير. ٥ يُسمَعُ الشاهدان لدى القضاة وتُصدَّقُ أَقوالها اذا كان عدلاً ٦ لافُضّ فوك ولاعاش من يَشنوكَ(٢) ٧ يُطلَبُ العلمُ و يُبغَضُ الجهلُ و يُقرَّبُ أَهلُ المودّات و يُبعَدُ الأَشرار.

تمرين ٨٥ — ميز الفاعل من نائب الفاعل فى العبارات التابعة:

فى فصل الربيعِ يُزرَعُ الارزُّ (٣) وتُجمعُ الازهارُ لاستخراج مائها ويَكثُرُ المشمش وتقلُّ مياه الآبار. وفى فصل الصيف ينضَجُ (٤) العنبُ وتتغيرُ أَوراقُ الأَشجار وتنمو الخضرُ(٥). وفى فصل الخريف يُجمعُ الزيتون ويُحصدُ الارزُ وتبتدىءُ الزراعات الشتْوية (٦). وفى فصل الشتاء تُقلَمُ الكروم ويُقلَعُ القصبُ وتختلفُ الرّياح ويَكثُرُ البنفسجُ (٧).

تمرين ٨٦ — ركّب جملةً صغيرة تقعُ فيها الكلمات التابعة نائب فاعل:

الطعامُ　اللّحمُ　الماءُ　التّحريرُ　الدّراهمُ　الدّينُ
الجارُ　الدّارُ　الحمارُ　النارُ　الكسلانُ　المجتهدُ

تمرين ٨٧ — احذف الفاعل فى الجُمل التابعة وضع المفعول مكانهُ فى حالة الرفع وغيّر صورة الفعل (هكذا: لايُحبُّ الكسلانُ الخ)

لايُحبُّ المعلّمُ الكسلانَ. يُحبُّ الرئيسُ المجتهدَ. أَكَلَ الجائعُ

١) حرمتلى كشيلر. ٢) آوزكٔ واتلماغاى (تشلرك تارالماغاى) وسينى عيبلى تورغان كشى نركلك ايتمه‌گاى‌ايدى. ٣) نوگى بارماسى ٤) پشه جيتلگه. ٥) يه‌شلچه. ٦) قشقى. ٧) بنفشه گولى.

الطَّعَامَ. شَوَى الطَّباخُ اللَّحْمَ (١). يشربُ العَطْشانُ الماءَ. أَرسل الساعى التحريرَ. قبض الدائنُ الدراهمَ. يكرهُ الصرَّافُ الدَّيْنَ. يحاسنُ الجارُ الجارَ. بنى أخوكَ الدَّارَ. ركبَ المسافرُ الحمارَ. أَوْقدَتْ(٢) الخادمةُ النارَ.

الدَّرْسُ التاسع

المُبْتَدَأُ والخبرُ

ما هو المبتدأُ والخبرُ؟

١١٨ المبْتَدأُ والخبرُ اسْمان يتألَّفُ منهما جُملةٌ مُفيدةٌ نحو المطرُ غزيرٌ(٣) والشَّابان مهذَّبان والمؤرِّخون صادقون.

كم نوعاً الخبرُ؟

١١٩ الخبرُ ثلاثةُ أنواعٍ:

الأوَّلُ مفردٌ نحو الصَّمْتُ زينٌ.

الثانى جملةٌ إسميَّةٌ نحو الظُّلْمُ مرتعه وخيم **أو جُملةٌ فعليَّةٌ** نحو العَدْلُ يحسنُ أثرُه.

الثالث شِبهُ جُملة وهى الظَّرْفُ والمجْرورُ وسيأتى بيانُهما نحو بلاءُ الانسان من اللسان والحيَّةُ تحتَ العُشْبِ.

ماذا تُسمَّى الجُملةُ المركَّبةُ من المبتدأ والخبر؟

١٢٠ الجملةُ المرَكَّبةُ من المُبتدأ والخبر تُسَمَّى جُملةً اسميَّةً.

تمرين ٨٨ - ميِّز الخبر المفرد من الخبر الجملة؟

---

١) پشكچى (پورر) ايت قوورِدى. ٢) قابزدى. ٣) ياغمور كو بعدر.

دِيارُ الظّالمينَ خرابٌ – الأَحمقُ لايجد لذّةَ الحكمة – الحَرَكةُ بَرَكةٌ – وَعْدُ الكريم نقد ووعد اللئيم تسويف(١) الغضبُ آخره ندم – الذَّهبُ لايصدأُ (٢) – الرِّفقُ يمن (٣) والحمقُ شومٌ – السابقون فائزون – بَشاشةُ الوجه أحسنُ من سخاء الكفّ – الطّيرُ بالطّير يُصادُ – كلامُ الرّجل ميزانُ عقله.

تمرين ٨٩ – ميِّز الخبرَ الجملة من شبه الجملة والمفرد:

عثرةُ اللسان تُزيلُ النِّعم – ثباتُ المُلْكِ بالعدل – ظُلْمُ المرء يصرعه(٤) – سمعُ الأذن لايضرّ مع غفلة القلب – الهلالُ بينَ السحاب – عبدُ الشهوة أذلُّ من عبد الرِّقّ – الشّرفُ بالفضل والأدب – دوامُ السُّرور برؤية الاخوان – الثّمرُ على الشّجر – بركةُ العمْر في حسن العمل – حسن الأدب يستر قبح النّسب.

تمرين ٩٠ – ميز الجملة الفعليّة من الاسمية وعيِّن المبتدأ والخبر والفعلَ والفاعلَ في هذه العبارات:

الكتابُ نديم(٥) العالم – تغرُّ الدّنيا بَني آدمَ – الندامةُ تعقب العَجلةَ – نامت العيونُ – يحترم الشيوخ – يسود النّشيط ويندم الكسلانُ – عمرُ الانسان ينقص كلّ لحظة – تاج المرءِ التواضعُ – لسانُ الجاهل مفتاح حتفه(٦) – الشاةُ المذبوحة لايؤلمها السلخ.

تمرين ٩١ – ركّب جملةً صغيرةً تكون فيها الكلمات التابعة مبتدآت:

البابُ	النّشيطُ	الكريمُ	رأسُ الحكمة
الممنوعُ	الكسلانُ	البخيلُ	كلامُ الملوك
الدّنيا	الشّجرة	العالمُ	نورُ الحقّ

١) كيچكدرمك. ٢) طوطقمى. ٣) بركت. ٤) آنى جغار. ٥) ايدهش. ٦) هلاكلك.

الدَّرْسُ العاشر

اسم كانَ وأَخواتها وخبر انَّ وأَخواتها

ما هى كانَ؟

١٢١ كانَ فعلٌ يدخُلُ على المُبتدإِ والخبرِ فيرفعُ الاولَ ويُسمّى اسْمَهُ وينصبُ الثانى ويُسمّى خبرَهُ نحو كانَ البَرْدُ قارساً (١) ويكونُ الجوُّ ماطراً.

ما هى إِنَّ؟

١٢٢ إِنَّ حرفٌ يدخُلُ على المبتدإِ والخبرِ فينصبُ الأَوّلَ ويُسمّى اسمَهُ ويرفعُ الثانى ويُسمّى خبرَهُ نحو انَّ البَرْدَ قارسٌ.

هل تُوجدُ أَفعالٌ تعملُ عملَ كانَ؟

١٢٣ يُوجدُ اثنا عشرَ فعلاً تعملُ عملَ كانَ وتُسمّى أَخوات كانَ وهى: أَصبحَ وأَضحى وظَلَّ وباتَ وأَمْسَى وما زالَ وما برحَ وما انفكَّ وما فتئَ وما دامَ وصارَ وليْسَ.

هل توجدُ حروفٌ تعملُ عملَ إِنَّ؟

١٢٤ تُوجدُ خمسةُ أَحرُفٍ تعملُ عملَ انَّ وتُسمّى أَخوات انَّ وهى أَنَّ وكأَنَّ ولكنَّ وليتَ ولعلَّ.

تمرين ٩٢ـ اكتُب وميِّز بين الاسم والخبر فى الجُمل التابعة واضبط اواخرهما بالحركات:

ليسَ العالم والجاهل سواء: ان يكن الشُّغل مجهدةً فانّ الفراغ مفسدة.

---

١) صورق قاطى بولدى.

قد يضحى العبد سيداً. ما برحت تصاريف الزمان عجيبة. أمسى العالم مستنيراً: انّ جحود الذنب ذنبان. علمتُ أنّ الصلح خير. ليتَ الشباب عائد. ما انفكّت العقولُ مختلفةً كاختلاف الوجوه. لايهدأ الروع (١) ما دامت الحربُ قائمةً. يبيتُ القانعُ شاكراً. لايزال اللهُ رحيماً. بكر شجاع لكنّ ولدَه جبان. لعلّ الغائبَ قادم.

تمرين ٩٣ - جرّد الامثلة فى التمرين السابق من كانَ وانّ واخواتهما واقرأها بعد ذلك صحيحة.

تمرين ٩٤ - أدخل على امثلة كانَ وأخواتها بعد التجريد ان وأخواتها بالتعاقب، وعلى امثلة انّ واخواتها بعد تجريدها كان وأخواتها بالتعاقب.

تمرين ٩٥ - عيّن انواع المرفوعات فى العبارات الآتية مع تبيين الافعال المبنية والافعال المعربة:

١ سأل عمرُ رجلاً عن شيء فقال: «اللهُ اعلمُ». فقال عمرُ: «لقد شقينا انْ كنّا لانعلمُ انّ اللهَ أعلمُ». ثم قال: «اذا سُئل أحدٌ منكم عن شيء لايعلمُه فليقل: لاأدرى» ٢ تزدادُ رغائبنا بازدياد أموالنا ٣ الشابُّ يقولُ ما يفعلُه فى المستقبل والشيخ يخبرُ عمّا فعلَ فى الماضى ٤ أوّلُ منْ صنع المرائى (٢) أهلُ البندقية (٣) ٥ كان الجندىُّ فى ساحة الحرب فدفعته حماستُه الى اقتحام الصفوف ٦ يقضى البخيلُ عمرَه فى الشحّ يحرمُ نفسه الضروريات كى يتمتّع بها غيرُه ٧ اذا تكلّم أحدٌ فليجتهدْ أنْ تكون الألفاظُ عذبةً لايملُّ سماعها ٨ الزمِ الاعتدال فانّ الزيادة عيبٌ والنقصان عجزٌ ٩ المعلّمُ والمتعلّمُ شريكان فى الخير.

---

١) قورقو طنماس (باصلماس). ٢) كوزگولر، مرآتك جمعى. ٣) شهر اسمى.

الدرسُ الحادى عشر

مواضع نصب الاسم

عرفنا ان المرفوعاتِ من الأسماءِ ستةٌ فبقى ان نعرف المنصوبات وهذا بيانها.

فى كم موضعٍ يُنصَبُ الاسمُ؟

١٢٥ يُنصَبُ الاسمُ فى أحدَ عشرَ موضعاً:

الأوّلُ اذا كان مفعولاً به،

الثانى اذا كان مفعولاً مُطلقاً،

الثالث اذا كان مفعولاً لأجْله،

الرابع اذا كان مفعولاً فيه،

الخامس اذا كان مفعولاً مَعَهُ،

السادس اذا كان مُستثنًى،

السابع اذا كان حالاً،

الثامن اذا كان تَمييزاً،

التاسع اذا كان مُنادًى،

العاشر اذا كان خَبَراً لكانَ،

الحادى عشر اذا كان اسماً لانَّ.

تمرين ٩٦ — أجب خطًّا على الاسئلة التابعة:

ما هى العلامة الأصلية لنصب الاسم؟ كم هى المرفوعات؟ ما هى الجملة الاسمية؟ الجملة الفعلية؟

الدَّرْسُ الثاني عشر

المفعول به والمفعول المُطْلَق

ما هو المفعول به؟

١٢٦ المَفْعُولُ به هَوَ اسمٌ دَلَّ على ما وقعَ عليه فعْلٌ ولَمْ تُغَيَّرْ لأجله صُورةُ الفِعْل نحو بَرَى التلميذُ قَلَماً (١).

فقلماً مفعولٌ به لانهُ وقعَ عليه فعْلُ البَرْى ولم يُغَيَّرْ لأجله لفظُ الفعل.

أمّا اذا غُيِّرَ لفظُ الفعْل فيكونُ الاسمُ نائبَ فاعل ويجبُ رفعهُ كما سبق(١١٤)

ما هو المفعولُ المُطْلَق؟

١٢٧ المَفْعُولُ المُطْلَق هو اسمٌ يُذكَرُ بعدَ الفعْل لتأكيده اوليَبان نوعه او عَدَده نحو قَتَلَ الحارسُ اللِّصَّ قتلاً. واصْبِرْ صبراً جميلاً. ودقَّت الساعةُ دقّتين.

تمرين ٩٧ - دُلَّ على المفعول به في الجُمَل التابعة:

١ أقفلت(٢) الخادمةُ الباب وفتحت الشبّاكَ(٣) وتناولت حبلاً وعلّقت القنديلَ في السَّقف (٤) قرأنا الكتاب وفهمنا القصّةَ وشرحْنا الكلمات الغامضةَ (٥) ٢ يزورون مدينةَ دمشق ويشاهدون دُورها الفخمة ويتفرّجون (٦) في جنائنها ويأكُلون اثمارها اللذيذة ٣ انّ التلميذَ الذى يحفظُ درسه ويحسن سيرتهُ ويجاملُ رفقاءهُ يكتسبُ اعتبارَ الجميع ويحبّهم ٤ ركبُوا سكّةَ الحديد (٧) مسافرين من بيروتَ الى حماة فشاهدوا فى طريقهم مدينةَ بعلبكّ وقلعتها القديمة ومدينةَ حمص.

---

١) شاكرد قلم جونلدی (اوچلادی). ٢) بیکلادی. ٣) ئەروزە ٤) توشەم ٥) یەشرن سەزلر. ٦) کوکل آچالار (گیزەلر). ٧) تیمر یول.

تمرين ٩٨ .. دُلَّ على المفعول المُطلق معيناً المُبيِّن للنوع والمُبين للعدد والمؤكِّد:

يعيش خالدٌ مع عيلته عيشةً راضيةً ويُربّي أولادهُ تربيةً حسنةً واذا أَذنبَ أحدهم ضربه ضرباً حتى يتوب ويعد بعدم الرجوع الى سابق حاله — مرَّ فتًى متكبرٌ على رجُل فقير فنظرَ اليه نظرَ الشفيق وأحسن اليه احساناً — أقمنا في بيروت اقامةً طويلة ولما فارقناها بكينا بُكاءَ آسفين على فراق الاصدقاء — تدورُ الارضُ دورةً واحدةً في اليوم ويدور القمرُ ثمانياً وعشرين مرةً في الشهر — نحلَ(١) الولد بعدَ أن أصابتهُ الحمّى(٢) نُحولاً عظيماً لكنهُ شُفيَ بمعالجة أحد الاطباء الماهرين فاحبهُ حباً كثيراً وحفظ لهُ جميلاً — اذا شئتَ ايها التلميذ أنْ تكونَ محبوباً فاسلُكْ سلوك المُجتهدينَ العقلاء واتركْ سبيل الكسالى الحمقى وقل قولاً سديداً وافعلْ فعلاً حميداً.

تمرين ٩٩ - ركّب جملاً صغيرةً تحتوي فاعلاً ويجيء فيها كلٌّ من الكلمات التابعة مفعولاً به (هكذا: حفظ التلميذُ الامثولةَ . . .)

الأمثولةَ	النارَ	الخائفَ	الحسانَ
المعلّمَ	القنديلَ	الجائعَ	البضاعةَ
الزُّبالةَ(٣)	الكتابَ	العُريانَ	الثيابَ

تمرين ١٠٠ - ميِّز المفعول به من المفعول المطلق:

احترمْ أبويكَ احتراماً بليغاً وأحبِبْ أخوتك حبا صادقاً — صاحب العقلاء مُصاحبةً دائمةً واسعَ الى العلم سعياً متواصلاً واذا نزل بك مكروهٌ فاصبر صبراً جميلاً واطلبْ من الله عوناً على البلوى(٤) — ينالُ التلميذُ المُجتهد

١) ياپقلدى. ٢) بيزگەك. ٣) آز صو - چوب چار. ٤) مشقت.

جائزةَ اجتهاده فيرى من رفقائه اعتباراً ومن معلّمه ثناءً ومن اقاربه حبًّا وينظر الجميع اليه نظرَ موكّد لنجاح مستقبله — ضاعت دراهمى ضياعاً فى سبيل الاسراف فقد أنفقتها انفاقاً فى غير محلّه فما لى الّا أنْ أندمَ الندمَ البليغَ على أنى تصرفتُ تصرّفاً ملوماً.

الدّرس الثالث عشر

المفعول لأجله والمفعول فيه

ما هو المفعول لاجله؟

١٢٨ اَلْمَفْعُولُ لأجله هو اسمٌ يُذكَرُ بعد الفعل لبيان عِلّته نحو وقفَ الجندُ اجلالاً للأمير فكلمة اجلالاً هى مَفْعُولٌ لاجله لأنها تُوضحُ السببَ الذى من اجلِه وقفَ الجندُ.

ما هى علامة المفعول لاجله؟

١٢٩ علامةُ المَفْعُول لاجله أنْ يصلحَ جواباً على سؤالِ لِمَ؟ موضوعاً قبلَ الفعل نحو: زُيّنت المدينةُ اكراماً للحاكم.

لِمَ زُيّنت المدينةُ؟ اكراماً للحاكم. فاكراماً مفعولٌ لأجله.

ما هو المفعول فيه؟

١٣٠ المَفْعُولُ فيه هو الظّرفُ أوِ اسمٌ يُذكَرُ لبيان زمان الفعل أو مكانه نحو: حفظْتُ صباحاً أمامَ المعلّم.

هل كل أسماء الزمان والمكان صالحةٌ للنصب على الظرفيّة؟

١٣١ انّ كلّ اسماء الزمان صالحةٌ للنصب على الظرفية نحو: سافرتُ شهراً ويَوْماً وساعةً.

امّا اسماءُ المكان فلا يصلحُ منها للنّصب الاّ المُبهماتُ مثلُ أسماء الجهات والمقادير نحو: التفتَ يميناً وسارَ فرسخاً.

تمرين ١٠١ – أين المفعول لاجله فى الجُمل التابعة؟

التجّارُ يجُولونَ(١) فى البلدان المختلفة رغبةً فى ترويج بضائعهم(٢) ومصنوعات بلادهم فنراهم ينتقلونَ من محلّ الى آخر أملاً بالربح. اخترنا ابراهيم وكيلاً على أملاكنا ثقةً بامانته واعتماداً على نشاطه وقد احترمناهُ مُراعاةً لفضله. الناسُ جميعاً يجدّونَ تحصيلاً للثروة وطلباً للمجد. الصُّلحاءُ يعملونَ الأعمالَ المقبولةَ سعياً فى مرضاة الخالق. يُكرَّمُ العاقلُ اعتباراً لعقله لاحذراً من سخطه. شتّانَ(٣) بينَ من يُصادفك اضطراراً اليك ومن يُصافيك حبّاً بفضلك. الناسُ يتهيّبونَ الظُّلاّمَ لااستجلاباً لصداقتهم بل خوفاً من أذاهم.

تمرين ١٠٢ – ميّز الاسماء المنصوبة على المفعولية المطلقة والاسماء المنصوبة على كونها مفاعيل لاجلها:

انّما كتموا الخبرَ كتْماً شديداً حرصاً على الصداقة وتخلّصاً من المشاكل الناتجة عن افشائه. تُوضعُ التمارينُ فى كُتُبِ القواعد اختباراً لفطنة التلميذ. نُحسنُ الى الفقير شفقةً على حاله وتقرّباً من الله الآمرِ بالاحسان. جلدُوا السارقَ خمسين جلْدة تأديباً له وعبرةً لامثاله. وُلّى عمرو بن العاص مصر مرّتَيْن. تُنعمُ الحكومات على مأموريها بالأوسمة(٤) مكافأةً لهم على حسن الخدمة. اذا وَليتَ خدْمةً وجب انْ تَعرفَ أُمورها معرفةً جيدةً وتنقاد لرؤسائك انقياداً عظيماً فى كلّ ما يأمرونك به.

تمرين ١٠٣ – دلّ على الظرف:

---

١) يوريلر. ٢) طاوارلارن رواجنه (موداغه) يبه رگه. ٣) يراق بولدى. ٤) ميدالْلر، وسام‌لرك جمعسى.

المجتهد ينصب على العمل ساعات متوالية ولايضجر (١). الوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين. تركت الكتاب فوق الكرسي(٢). تشتد الحرارة أوان الصيف. يصوم المسلمون رمضان كله. كتبت ليلة السبت كل فرضي. أفقت سحر الأحد فقمت للصلاة. تقضي سنن الآداب بأن لاتمشي قدام من هو أكبر منك واذا ماشيته فسر شماله لايمينه. كل مما عنده ينفق.

تمرين ١٠٤ - اكتب واجمع ظروف الزمان على حدة وافعل مثل ذلك بظروف المكان:

تحت . أسفل . عاماً . سنة . خلف . وراء . ساعة . لحظة . ظهراً . ازاء . تجاه . يميناً . شمالاً . قرناً . حيناً . أبداً . ليلة . غداً . يساراً . بين . ميلاً . فرسخاً . فجراً . بكرة . عصراً . أصيلاً . عشية . شهراً . أسبوعاً .

الدرس الرابع عشر

المفعول معه والمستثنى بالاّ

ما هو المفعول معه؟

١٣٢ المفعول معه هو اسم مسبوق بواو بمعنى مع يذكر لبيان ما فعل الفعل بمصاحبته نحو اذهب والشارع الجديد.

اى اجعل ذهابك مصاحباً للشارع الجديد لاتنحرف عنه.

ما هو المستثنى بالاّ؟

---

١) يالقمي. ٢) اورندق.

١٣٣ المُسْتَثْنَى بالّا هو اسمٌ يذكرُ بعد الا مخالف لما قَبْلها في الحُكْم نحو خَرَجَ التلامذةُ من المَدْرَسة الّا خالداً.

فخالداً مستثنى لِأنهُ واقعٌ بعد الّا وغيرُ داخل في حكم الخروج المنسوب الى التلامذة.

متى يجب نصبُ المستثنى بالا؟

١٣٤ يجب نصبُ المستثنى بالّا اذا كان الكلامُ قبلها تامّاً مُوجباً نحو يَعيشُ الناسُ براحة الّا الكسلانَ.

فالكَسْلان يجب نصبهُ لانّ الكلام قبلَ الّا مفيدٌ فائدةً تامّةً وغير مسبوق بنفي.

تمرين ١٠٥ – أُذْكُرْ أربعةَ امثلة للمفعول معهُ ومثّلها للمُستثنى المنصوب بالّا؟

تمرين ١٠٦ – عيّن كلّ نوع من المفاعيل التى في العبارات التالية:

أُطلُب الجارَ قبلَ الدار والرفيقَ قبلَ الطريق. كافأنا المجتهدَ تنشيطاً له. اتّخذتُ عادةً وأودُّ تركها وهي انى ارقدُ في النهار ساعةً بعدَ الظُّهر. دامت المعركة بين الجيشينْ يومين كاملَيْن. أينَ داركم؟ ذابَ (١) قلبهُ شوقاً(٢) الى أولاده البعيدينَ عنهُ. تصدأُ كلّ المعادن الّا الفضّةَ والذهبَ. يحفظُ الدروسَ حفظاً مدققاً. يتنهّد تنهّدَ الحزين(٣). خاطبهُ خطاباً حسناً. لاتُكلّمنى مرّتين. برقَ السّحابُ والمطرَ. المَزحُ يُسقطُ قائلَهُ ويُسخط سامعَهُ. كلّ حيوان يُحرّكُ فَكّهُ الأسفلَ عندَ الأكل الّا التمساحَ. كلّ الاسماك تتنفّسُ من خياشيمها الّا الحُوتَ.

---

١) اردى. ٢) صاغنب. ٣) تايغيلى كشينك صولاوى برله صولادى.

الدَّرْسُ الخامس عشر

الحال

ما هو الحال؟

١٣٥ أَلحالُ هو اسمٌ يُذكرُ لبيانِ هَيئةِ الفاعلِ او المفعول حين وُقوعِ الفعْل نحو جاءَ القائدُ (١) ظافراً وشربْتُ الماءَ صافياً.

ما هى علامة الحال؟

١٣٦ علامةُ الحال أَنْ يصلُحَ جواباً لِكَيفَ:

كَيْفَ جاءَ القائدُ؟ ظافراً. كَيْفَ شربْتُ الماءَ؟ صافياً. فظافراً وصافياً حالان يُبيِّنُ الأَوَّلُ هَيئةَ الفاعل والثانى هيئةَ المفعول وقتَ وُقوعِ الفعْل.

كم نوعاً الحال؟

١٣٧ أَلحالُ نوعَان: مُفردٌ نحو جاءَ القائدُ ظافراً **وجملةٌ نحو** أُطلُبِ العلْمَ وأَنتَ فتًى وجاءَ الغُلامُ يركُضُ.

تمرين ١٠٧ - ميز الحال المبين لهيئة الفاعل والحال المبين لهيئة المفعول:

عِشْ عزيزاً أَوْمُتْ كريماً. دخلتُ المجلسَ غاصًّا بالناس (٢). اذا اجتهدَ الطالبُ صغيراً ساد كبيراً. لا تأْكُل الفواكه فَجَّة (٣). ركبت الفرسَ مُسرجاً ودخلتُ الروضَ يانعاً. لا أَشربُ الماءَ مكشوفاً ولا اركَبُ البحرَ هائجاً. جاءَ الغُلامُ باكياً. سمعتُ صوتَ المُغَنّى مترنّماً.

تمرين ١٠٨ - ميز بين الحال المفرد والجملة؟

---

١) تومازدان. ٢) مين مجلسكه، كشيلر برله طولفاچ، كردم. ٣) چى حالده.

١ اشتغل مجتهداً ٢ لاتخرجْ فى الليل مُنفرداً ٣ لاتحكم وأنتَ غضبان ٤ هبطت الدّارُ بنا ونحنُ على سطحها ٥ لاتأكُل والطبخ سُخْنٌ(١) ٦ قامتْ وثوبها يجرُّ وراءَها ٧ نام الحرسُ وقد غاب النجمُ ٨ ضحكْتُ وشرُّ البلية ما يُضحك ٩ قدموا من بلاد بعيدة وقد أعياهم التّعبُ ١٠ نهضَ الشّاعرُ يُنشدُ (٢) ١١ جاءَ المُجرمُ يعتذرُ عن ذنبه ١٢ نأكُل السمك مشوياً لامَقْليًّا ١٣ فرَّ اللصُّ هارباً.

تمرين ١٠٩ — ركب جملاً صغيرةً تجيء فيها الالفاظ التابعة احوالاً:

ظافراً. كاسباً. مُدْبرينَ. آسفةً. مُترَحّباً. ظالماً. ذليلاً. بَشوشاً. مُسْتَفيدَات. مَغْمومين. سَريعاً. مُتأخّرة. لاَحقةً. مُطالعين. عالمات.

تمرين ١١٠ — ركّب عشر جُمل يجيءُ الحال فى خمس منها جملةً اسميّةً وفى خمس جملةً فعليّةً:

الدرس السادس عشر

التمييز

ما هو التمييز؟

١٣٨ **أَلتّمييز اسمٌ يُذكرُ لبيان المُراد من اسم سابق يَصلُح لأن يُرادَ به أشياءُ كثيرةٌ نحو اشْتَريتُ رَطْلاً زيتاً.**

فانَّكَ لو قُلْتَ اشْتريتُ رَطْلاً وسكتَّ لايَفهمُ السامعُ هل اشتريتَ رَطْلاً من الصابون أو الزّيْتِ أوغيرهما ولكن لما قُلْتَ رطْلاً زَيْتاً ميّزتَ المُرادَ من الرّطْل فكَلمةَ زَيْتاً تُسمّى تمييزاً.

تمرين ١١١ — دلَّ على التمييز فى العبارات التابعة:

---

١) آشنى قاينار كوبى آشاما. ٢) شاعر جرلى جرلى قوزغالدى.

١ تجوّلتُ (١) فى السوق كُلَّ النهار فابتعتُ عشرين ذراعاً حريراً فاخراً وثلاثَ عشرةَ ذراعاً صوفاً جيّداً وعدتُ الى البيت وقلبى فائضٌ سروراً لوجود الحاجات التى كُنتُ أبتغيها ٢ أرتفعتْ أسعارُ الحجارة الكريمة فى الايام الاخيرة فصار مثقالٌ ياقوتاً يُباعُ بضعفِ ثمنه السابق ٣ رأيتُ شاباً مثلك قامةً (٢) ولوناً وصوتاً ولكنّه ضدكَ علماً وعقلاً ٤ لما قضينا أيامَ الصيفِ فى الجبل أخذنا نتنقّلُ من مكان الى آخرَ حتى زُرنا احدى عشرةَ قريةً ٥ كم سنةً أقمتَ فى المدرسة وكم شهراً غبتَ عن بيتكُم ٦ كانت عندنا خابيةٌ(٣) عسلاً فكنتُ أتناولُ منها قليلاً صباحَ كلّ يوم حتى فرغتْ ٧ يُساوى الذهبُ خمسةَ أضعافه فضّةً.

تمرين ١١٢ – ميز فى التمرين السابق الاسماء المبهمة التى تتقدّم التمييز ذاكراً وجه الابهام فيها هكذا:

(عشرين يصلُح لان يُراد به اشياء كثيرة. فلما قلنا ذراعاً عيّنا المراد منهُ. ثم ان ذراعاً يصلُح ايضاً لان يُراد به اشياء كثيرة فبقولنا حريراً عيّنا المراد منهُ وعلى هذا القياس).

تمرين ١١٣ – ضع تحت الحال خطّاً وتحت التمييز خطّين:

١ فرَّ اللصُ هارباً فطاردهُ رجالُ الدّرَك(٤) وقبضوا عليه فاقرَّ معترفاً بأنهُ سرقَ خمسين ذهباً وأربعةَ عشرَ ثوباً ٢ كُلُّ أحدٍ يتّخذ فى بيته قنينةً (٥) طيباً ليستعملَها وقتَ الحاجة ٣ ابعثْ لنا بحِملٍ عنباً فانَّ العنبَ ألذُّ الفاكهة وأطيبُها طعماً ٤ غابَ عن الوطن وقلبهُ متعلّقٌ به ولو استطاع لأقام فيه منشرحَ الصدْرِ بين أهلِ وخُلّانه(٦) ٥ ركبَ الخيّالُ حصانهُ فجرى به مسرعاً

---

١) دولاشدم - يوردم. ٢) بوى. ٣) تەپەن (كيسمەك). ٤) ژاندارمەلر/لطوطچيلر. ٥) گرافينا.
٦) دوستلر، خليل‌نك جمعسى.

٦ تدحرجَ اللصُّ(١) من أعلى السُّلَّم(٢) ووصلَ الى الحضيض(٣) مرضوضاً(٤)
٧ أتى الخادمُ بجرّةٍ ماءً بارداً أنعشَنا (٥) شربُه ساعةَ الحرّ ٨ يتألّفُ اليوم
من أربع وعشرين ساعةً والساعةُ من ستّين دقيقةً والدقيقةُ من ستّين ثانيةً.

تمرين ١١٤ - ركّب عشر جُمَل تكون احدى كلماتها منصوبةً على التمييز.

الدّرس السابع عشر

المُنادى

ما هو المُنادى؟

١٣٩ المُنادَى اسمٌ يُذكرُ بعد يا استلفاتاً لِمدلوله.

كم نوعاً المنادَى؟

١٤٠ المُنادَى نوعان: الأوّلُ يكونُ منصوباً وهو المُضافُ، نحو: يا عبدَالله. والنكرةُ غيرُ المَقصودة، نحو: يا غافلاً تنبّه.

والثاني يكونُ مبنيًّا على ما كان يُرفَعُ به وهو العَلَمُ والنَكرةُ المقصودةُ، نحو: يا خالدُ ويا رَجلُ ويا خالدان ويا خالدون ويا مؤمنون.

تمرين ١١٥ - ضع «يا» قبل الاسماء التالية واجعل الاسماء فى الحالة التى تستحق من الاعراب دالاً على ذلك بالشكل:

ابو سعيد . سيّدُ القوم . رفيعُ القدر . رسولُ الله . مُفترٌ دعِ الغرور . عجولٌ تبصّرْ فى العواقب . مجتهدٌ أبشر بالنجاح . غلامين . منصفون . عادلين . سيّدان . حسين .

تمرين ١١٦ - ركّب عشرة أمثلة للمنادَى المضاف وعشرة أمثلة للعلم والنكرة غير المقصودة وعشرة أمثلة للنكرة المقصودة واكتب كل ذلك مضبوطاً بالشكل.

---

١) تاراق تسگروب توشدى. ٢) باسقيچ باشندن. ٣) طاو ايته‌گى. ٤) قاغلامسوغلا.
٥) بزدن بيه‌ردى (راحتلاندردى).

الدَّرسُ الثامنُ عشرَ

خبرِ كانَ وأَخواتها واسم انَّ وأَخواتها

ماذا تعرف عن خبرِ كانَ وأَخواتها واسم انَّ وأَخواتها؟

١٤١ انَّ خبرَ كانَ وأَخواتها واسمَ انَّ وأَخواتها تقدَّمَ ذِكرُهما في المرفوعات (١٢١)

تمرين ١١٧ - أَدخل كان او احدى أَخواتها حَسَبَ موافقة المعنى على العبارات التالية واكتبها كتابةً صحيحةً:

البخيلُ ممقوت . الزاهد مُقرَّب . الرياح مُختلفة . الجوّ مُعتدل . السحاب مُتراكم (١) . الباب مفتوح . الشبَّاك مُغلق . النارُ مُطفأة . الوَلدان مهذَّبان . الحمامَتان طائرتان . أَخوكم أَديب . القُضاة عادلون . القصرَان شامخان (٢).

تمرين ١١٨ - أَدخل انَّ او احدى أَخواتها على أَمثلة التمرين السابق واكتبها كتابةً صحيحةً.

تمرين ١١٩ - ركّب جُملاً تحوى كان وأَخواتها وانَّ وأَخواتها على الترتيب.

الدرس التاسع عشر

مواضع جر الاسم

في كم موضع يجرُّ الاسمُ؟

١٤٢ يجرُّ الاسمُ في موضعَين: الأَوَّلُ اذا وقع بعدَ أَحد حُروف الجرّ. والثاني اذا كانَ مُضافاً اليه.

١) قاتلاولى. ٢) ايكى سراى - بيوكاردر.

كم هى حُروف الجرّ؟

١٤٣ حُروفُ الجرّ أَحَدَ عشرَ حَرْفاً وهى: منْ. الَى. عنْ. علَى. فى رُبَّ. الباءُ. الكافُ. اللاّمُ. واو القَسَم. تاء القسم، نحو: ذَهبْتُ من البيت الى المدينة. . . الخ

ما هو المضافُ اليه؟

١٤٤ المُضافُ اليه هو اسمٌ يُنْسَبُ اليه اسمٌ سابقٌ، نحو: خادمُ الأمير. **ويُسمّى الأَولُ مُضافاً والثانى مُضافاً اليه.**

ما هو حكم الاسم المضاف؟

١٤٥ اذا كان الاسمُ المُرادُ اضافتُهُ مُنوَّناً حُذفَ تنوينُهُ نحو سُورُ المدينة بدلاً من سُورٌ المدينة.

واذا كانَ مُثنّى اوجمعَ مُذكّر سالماً حُذفت نونهُ نحو يَدَا الرّجل وقاصدُوا البَلَد **والأَصْلُ** يَدَانِ الرَّجل وقاصدونَ البَلَد.

تمرين ١٢٠ - كم مجروراً بالحرف وكم مجروراً بالاضافة فى الجُمل التابعة:

خير المواهب العقل وشرّ المصائب الجهل - عُقول الرجال تحت سن أقلامهم - رأسُ الأدب حُسْنُ الفهم والتفهُّم - تعلّموا حُسْنَ الاستماع كما تتعلّمون حسنَ الحديث - حُسنُ الأدب فى الظاهر عنوانُ حسنِ الأدب فى الباطن - تعرّفْ الى الله فى الرخاء (١) يعرفْكَ فى الشدّة - ربَّ صديقٍ خيرٌ من شقيق (٢) - العلْمُ كالنُّور والجهلُ كالظُّلمة - لكلِّ امرىءٍ من دهره ما تعوّد.

تمرين ١٢١ - ركّب احدى عشرة جملةً تتضمّن كلُّ واحدة منها أحدَ حروف الجرّ على التعاقب واضبطها كلّها بالحركات.

تمرين ١٢٢ - اذكر عشرة أمثلة يكون فيها المضاف مثنى او جمعاً سالماً مذكراً واضبطها بحسب القاعدة.

---

١) معيشتنك كيكلگى. ٢) قارنداش.

الدرس العشرون

تقدير الحركات على الاسم المعرب

كم هي الاسماء المعربة التى تقدّر عليها الحركات؟

١٤٦ أَلأَسماءُ المُعرَبَةُ التى تقدَّرُ عليها الحركاتُ ثلاثةُ أَنواع:

الأَوَّلُ الاسمُ المُضاف الى ياء المُتكَلّم،

الثانى الاسم المَقصورُ،

الثالثُ الاسم المنقوصُ.

فى اى من الاسماء المعربة تقدّر الحركات كلّها؟

١٤٧ تُقدَّرُ الحركاتُ كلُّها اولاً فى الاسم المُضاف الى ياء المتكلّم بسبب اشتغال آخره بحركة المُناسَبة، نحو: انّ مذهبى اكرامى لضَيْفى.

ثانياً فى الاسم المقصور لتَعَذّر تحريك الأَلف، نحو: انّ الهُدى هُدى الله.

فى أَى من الاسماء المعربة تُقدّر الضمة والكسرة؟

١٤٨ تقدَّرُ الضمّةُ والكسرةُ فى الاسم المنقُوص للاسْتثْقالِ، نحو: حَكَمَ القاضى على الجانى.

تمرين ١٢٣ — بيّن المعرَب بالحركات المقدّرة والحركات الظاهرة فى العبارات التابعة وعيّن أَنواع الحركات:

لو أَنصف الناس استراح القاضى — خير الامور الوسط — حبّ التناهى غلَط — الشرف كفّ الاذى وبذل الندى (١) — ليس الفتى من يقول:

١) بولاك بيرو.

«كان أبي» (١) — تقوى الله أساس السلوك — اللهمّ يسّر أمري واشرح صدري وكفكف دمعي (٢).

تمرين ١٢٤ — ركّب تسع جمل تكون في ثلاث منها كلمة «القاضي» مرفوعة ومنصوبة ومجرورة. وفي ثلاث تكون لفظة «التقوى» مرفوعةً ومنصوبةً ومجرورةً. وفي ثلاث تكون لفظة «سيدي» مرفوعةً ومنصوبةً ومجرورةً.

الدرسُ الحادي والعشرون

عرفنا جميعَ مواضعِ الرفعِ والنصب والجرّ والجزم غير ان اعرابَ الكلمة قد يسْري على مابعدها فيرفعُ المتأخرُ بسبب رفعِ المتقدّم وينصب بسبب نصبه ويجرّ جرّاً. ويسمّى المتأخرُ تابعاً والمتقدّم متبوعاً. والتوابع اربعة: نعتٌ وعطفٌ وتوكيدٌ وبدلٌ.

النَعت والعَطْف

ما هو النعتُ؟

١٤٩ ألنَّعْتُ لفظٌ يُذكرُ بعدَ المنْعوت لبيَان حالة فيه جيّدة او رديئة، نحو: يحبّ التلميذُ المجتهدَ ويكْره التلميذَ الكسْلانَ.

ما هو شرط النعت؟

١٥٠ شرْطُ النّعْت ان يُطابقَ المنْعُوتَ في تعْريفه وتنكيره وتذكيره وتأنيثه وافراده وتثنيته وجمعه، نحو: يعجبني الولدُ المهذّبُ والولدان المهذّبان والأوْلاد المهذّبونَ والابنةُ المهذّبةُ والابنتان المهذّبتان والبناتُ المهذّباتُ.

---

١) «آتام شونلدی بولدی» دیب آتاسی ایله ماقتاز؛ . رغان کشی یگت تو گلدر.

٢) یەشمنی سورت.

ما هو العَطْفُ؟

١٥١ العَطْفُ هو تابعٌ يَتَوسَّطُ بينَهُ وبينَ مَتْبُوعه أَحَدُ هذه الحُروف وهي: الواو. الفاء. ثُمَّ. أَوْ. أَمْ. لكنْ. لا. بَلْ. نحو: كَسَرْتُ القَلَمَ والدَّواةَ.

فلفظُ الدَّواة هُنا مَنصوبٌ تَبَعاً للفظ القَلَم المنصوب.

تمرين ١٢٥ - ميِّز النعت من الخبر في الامثلة التابعة:

١ هذا الولَدُ مُهذَّبٌ ابنتُك مُهذَّبةٌ. رأيتُ ولداً مُهذَّباً. قابلْنَا ابنةً مُهذَّبةً ٢ انَّ التمرينَ سهلٌ. كان التمرينُ سهْلاً. قرأتُ تمريناً سهْلاً ٣ ضاعَ(١) لي قلمٌ طويلٌ. كان قلمي طويلاً. ان قلمي طويلٌ. القَلَمُ طويلٌ. ٤ الدواةُ مكسورةٌ. أُصبحت الدواةُ مكسورةً. لكن الدواةَ مكسورةٌ ٥ شاهدنا الدواةَ مكسورةً والحبرَ فائضاً ٦ الماءُ رائقٌ(٢). ما برح الماءُ رائقاً. ليت الماء رائقٌ. شربنا ماءً رائقاً.

تمرين ١٢٦ - ضع في المحلّ المفرّغ نَعْتاً موافقا يطابق المنعُوت:

١ المياهُ . . . لاتصلح للشرب ٢ الصّديقُ . . . لاتتركْ صحبتَه ٣ المرأةُ . . . خيرٌ من المرأة الجاهلة. ٤ لايهجرُ الوطنيّ وطنَه الى بلاد . . . الّا اذا ضاقتْ عليه أُسبابُ المعاش ٥ يرى المتجوّلُ في الجبال مناظرَ(٣) . . . ويشرب مياهاً (٤) . . . ويتمتّع بصحة . ٦ . يفرح التلميذُ . . . بالأمثولة القصيرة ٧ الجنودُ . . . لايهابون الحرب ٨ الزجاج (٥) . . . يجرح اليد التي تقبضه.

تمرين ١٢٧ - اذكر أضداد النعوت التابعة:

---

١) يوفالدى. ٢) خالص. ٣) منظرولر - كورنشلر. ٤) صولار، ماءنك جمعسى. ٥) پيالا.

كَريم	مَسْرُور	ثَقيل	مَغْلُوب	صَادق
مَمْدُوح	أَنيس	مُتَمَدِّن	مَيِّت	شُجاع
قَايل	عَاقِل	قَبيح	نَاقص	مُوحش
نَظيف	مَسْتُور	مَغْمُوم	سَرِيع	مَجْنُون

تمرين ١٢٨ – ضُمَّ الى كلّ من النعوت المذكورة فى التمرين السابق منعوتاً يوافقوا.

تمرين ١٢٩ – اضبط بالشكل العبارات التابعة معيّناً النعت والمنعوت والعاطف والمعطوف:

١ ذهبت الخادمة الى العين (١) وملأت الجرار (٢) الفارغة وعادت الى البيت فغسلت الوَسَخَة(٣) ٢ تسعد الرعية بالملك العادل المحبّ لخيرها ٣ الزمرّد حجر كريم أَخضر والعقيق حجر أَحمر ٤ ان الاولاد المُطيعين يسرّون آباءهم والبنات المطيعات يُفرحنَ أُمّهاتهنّ ٥ تقع فى بلادنا أَمطار غزيرة فى فصول الخريف والشتاء والربيع ثم تنقطع خمسةَ أشهر لايسقطُ فيها قطرة واحدة من أيار(٤) الى ايلول(٥) ٦ يكون التلامذة المجتهدون مكرمين بعكس التلامذة المتهاونين عن اتمام فروضهم المطلوبة ٧ الكلمة اسم اوفعل اوحرف ٨ يكون الناس أَغنياء أَومتوسطين أَوفقراء.

تمرين ١٣٠ – اذكر الفرق المستفاد من اختلاف حرف العطف فى الجُمل الآتية:

انكسرَ القَلَمُ والدواةُ — انكسرَ القلمُ فالدواةُ — انكسرَ القلمُ ثُم الدواةُ — انكسرَ القلمُ أَو الدواةُ — انكسرَ القلمُ لا الدواةُ — أَالقلمُ انكسرَ أَم الدواة؟ — لم ينكسر القلمُ بل الدواةُ.

تمرين ١٣١ – وسّط حروف العطف بالتعاقب بين كلمتى «الفضّة والذهب» وانطق بهما مرفوعين ومنصوبين ومجرورين فى جُمل تقتضى ذلك.

---

١) چيشمه. ٢) چيلهكار. ٣) كرلى كييملر. ٤) ماى. ٥) سينتابر.

الدرس الثانى والعشرون

التوكيد والبَدَل

ما هو التوكيد؟

١٥٢ أَلتَّوكد تابعٌ يرتفعُ به احتمالُ المجاز والسَّهْو. ويكونُ بأَلفاظ معلومة منها نَفْسٌ وعَيْنٌ وكُلٌّ وجميعٌ نحو: زَارَنى الأَميرُ نفسهُ أَو عينهُ وسارَ الجيشُ كُلُّهُ أَو جميعهُ.

فنفسٌ وعينٌ توكيد للأَمير وقد ارتفعَ بذكْرهما ما يُمكنُ ان يتوهَّمهُ السامعُ من ان الزائرَ هو خادمُ الأَمير أَو رسولهُ. وكُلُّهُ وجميعهُ توكيد للجيش وقد ارتفع بذكْرهما مايمكن أَنْ يتوهَّمهُ السامعُ من مسير أَكثر الجيش لا كُلِّه.

ما هو البَدَل؟

١٥٣ أَلبدَلُ تابعٌ يكون عينَ المَتْبوع أَو جزءًا منهُ أَو أَحدَ مُشتملاته.

نحو: أَخوكَ ابرهيمُ صَديقنا وقرأْتُ الكتابَ نِصْفَهُ وانصرفَ المجلسُ عُمَّالُهُ.

فابراهيمُ بدَلٌ من أَخوكَ بدَلُ كُلٍّ لأَنهُ عينُ الأَخ. ونِصْفَ بدَلٌ من الكتاب بدَلُ بعض من كُلٍّ لأَنهُ جزءٌ منه. وعمالهُ بدَلٌ من المجلس بدَل اشتمال لان العُمَّال من مشتملات المجلس.

تمرين ١٣٢ - اضبط العبارات الآتية بالشكل معيِّناً المؤكَّد والمؤكِّد.

١ يضيع الجاهلُ زمانهُ كُلَّهُ فى اللَّهو واللعب.

٢. يشتغل العاقل اوقاتهُ جميعها بالفائدة.

٣ يشهد له بالفضل أَعداؤُه أَعينهم.

٤ أَخواهُ نفسهما يبغضانه.

٥ محبوه أعينهم يلومونه على سوء سلوكه.

٦ شقائقه أعينهن روين عنه هذا الخبر.

٧ اتفق الاطباء جميعهم على ان نور الشمس قاتل لجراثيم الامراض.

٨ طالعتُ الكتاب كلَّه من الجلد الى الجلد.

تمرين ١٣٣ — ركب واحداً وعشرين مثالاً للتوكيد سبعة منها للرفع وسبعة للنصب وسبعة للجر.

تمرين ١٣٤ — ميّز بين بدل الكل وبدل الجزء وبدل الاشتمال:

١ خلق أبو الجنس البشريّ آدمُ في جنة عدن ٢ وقع الطوفان في زمان أبي الآباء نوح ٣ هذا البلدُ وبيلٌ (١) ٤ اختار الله ابراهيم الخليلَ ووعد بتكثير نسله كرملِ البحر ٥ خسف القمرُ نصفُه ٦ بنينا البيتَ أساسَه ٧ سار الجيشُ أكثرُه ٨ جدّد الاميرُ القصرَ بعضَه ٩ أنشأ الخليفةُ المعزُّ مدينة القاهرة ١٠ كان الخليفةُ المعزّ أوّل مؤسّس للدولة الفاطمية في مصر ١١ أسّس الأزهرَ (٢) قائد جيش الخليفة المُعزّ ١٢ اطربني (٣) البلبل (٤) صوتُه ١٣ أنظر الى الماء جريانه

تمرين ١٣٥ — جيء لكلّ نوع من البدل بثلاثة أمثلة أحدها مرفوع وثانيها منصوب وثالثها مجرور.

الدرس الثالث والعشرون

اعرابُ الكلمات والجُمَل

هل يتغيّر آخر الكلمة المبنيّة اذا وقعت في موضع من مواضع الاعراب؟

١٥٤ انّ كلّ كلمة من الكلمات المبنيّة اذا وقعت في موضع من مواضع الاعراب يجب ابقاؤها على حالها ولكن نعتبر أنّها في موضع

١) أشه‌كى. ٢) جامع، قاهره شهرنده. ٣) مينى خوشلاندردى. ٤) صاندوقاج.

رفع او نصب او جزم او جر حسب ما يقتضيه الموضع، نحو: أنا ذاهب وانك صادق وان صدق القصد حسن العمل.

وبناء على ذلك يقال فى الاعراب «أنا» مبتدأ مبنى على السكون فى محل رفع. و «الكاف» اسم انّ مبنية على الفتح فى محل نصب و «صدق» فعل ماض مبنى على الفتح فى محل جزم وكذلك «حسن» وقس عليه...

ماذا تفهم باعراب الجملة؟

١٥٥ اعراب الجملة هو تعيين الاسم والفعل والحرف منها وتمييز المرفوع والمنصوب والمجزوم والمجرور وبيان سبب ذلك.

اذكر مثلاً على الاعراب؟

١٥٦ هذا مثل على الاعراب: «المرء كثير باخوانه» تقول فى اعرابها: المرء مبتدأ مرفوع بضمة. كثير خبر المبتدا مرفوع بضمة. باخوانه الباء حرف جر مبنى على الكسر. اخوان مجرور بالباء. الهاء مضاف اليه مبنى على الكسر فى محل جر.

تمرين ١٣٦ - اقراء الجمل التالية صحيحة واعربها بعد ذلك:

١ أكرم الصالح لا الطالح (١) ٢ يعرف صاحب الامانة عند الأخذ والعطاء (٢) ٣ لسان التجربة اصدق ٤ الاخوان زينة فى الرخاء وعدة فى البلاء ٥ المرء قليل بنفسه كثير بأخوانه ٦ كل الافعال مبنية الا المضارع ٧ لايزال الجاهل لاهياً ٨ رجع العدو مغلوباً يسود الرجل بالعلم والادب.

تمرين ١٣٧ - اجمع على حدة المبنى الواقع فى محل رفع والمبنى الواقع محل نصب والمبنى الواقع فى محل جر اوجزم:

---

١) بوزوق. ٢) آلش. بيرش وقنده.

مَنْ صَبَرَ نَالَ (١)
اِنْ صَبَرَ ظَفَرَ
كِتَابُهُمْ كِتَابُهَا
أُكْرِمُكَ يُوسُفُ
هُنَّ عَاقِلَاتٌ
هُمْ عَاقِلُونَ
هُمَا عَاقِلَانِ
هِىَ عَاقِلَةٌ
نَزَلْتَ. نَزَلْتُمَا

تُكْرِمُكَ. نُكْرِمُهُ
نُكْرِمُكُمَا. نُكْرِمُهُمَا
نُكْرِمُهُنَّ. نُكْرِمُهُمْ
بَيْتِى. بَيْتُنَا
مَنْزِلُكَ. مَنْزِلُهُنَّ
أَنَا صَابِرٌ. أَنْتِ صَابِرَةٌ
نَحْنُ صَابِرُونَ. نَزَلُوا
نَزَلْتَ. نَزَلْنَا
نَزَلْتُمْ. نَزَلْتُنَّ.

---

١) برەو تورسە مرادينە ايرشر.

رشيد الشرتوني

مبادى العربية

فى الصرف والنحو

لتلامذة السنة الثانية

٦٩ درساً ٢٠٧ تمارين

طريقة جديدة فى التعليم

ناشری:
„معارف“ كتبخانه‌سی
قزانده

بابُ الصَّرْف

الدرس الاوّل

تَعْرِيفُ الصَّرْف

ما هو الصَّرْف؟

١ الصَّرْفُ عِلْمٌ يبْحَثُ عن تَحْوِيل الكَلِمَةِ الى صُوَر مُخْتَلفة بِحَسَب المَعْنَى المقصود.

كم نوعاً الكَلمة؟

٢ أَلْكَلِمَةُ ثَلاثَةُ أَنواع: اسْمٌ مِثْل رَجُل. وفِعْلٌ مِثْل شَرِبَ. وحَرْفٌ مِثْل عَلَى.

هل يجري الصَّرف على كل أَنواع الكَلمة؟

٣ ان الصَّرْفَ يَجْرى على الاسْم والفِعْل فَقَطْ لأَنهما يَقْبلانِ التَّحْوِيلَ الى صُوَرٍ مختلفة. ولا يجرى على الحرف لِأَنَّهُ يُلازِمُ صُورَةً واحدةً.

ماذا يُسمَّى تحويل الكلمة من صورة الى أُخرى؟

٤ انَّ تَحْوِيلَ الكَلمة من صُورة الى أُخرى يُسمَّى تَصْرِيفاً.

كيف يكون تصريف الافعال والاسماء؟

٥ يكونُ تَصْرِيفُ الأَفعال بِنَقْلِها من الماضي الى المُضارع والأَمر كنقل شَرِبَ الى يَشْرَبُ واشْرَبْ ويكونُ تَصريفُ الأَسماءِ بِنَقْلِ المُفْرَدِ الى المُثَنّى والجمع وتَصْغيره والنِّسْبَة اليه كنقل نهرٍ الى نهرانِ وأَنهار ونهير ونَهْرى.

الدرس الثانى

تقسيم الفعل

ما هو الفعلُ؟

٦ اَلفعْلُ لَفْظٌ يدُلُّ على حالةٍ اوحَدَثٍ فى الماضى او الحاضر أَو المُستقبل كقولك حَسُنَ فانّه يدل على حَالة فى الماضى ويأخُذُ فانهُ يدُلُّ على حَدَث فى الحاضر او المُستقبل.

كم نوعاً الفعل باعتبار حروفه الاصليّة؟

٧ أَلفعلُ باعتبار حُروفه الأَصليَّة نوعان: ثُلاثىٌّ وهو ما كان مُركَّباً من ثلاثة أَحرُف نحو نَصَرَ وكَرُم. ورُباعىٌّ وهو ماكانَ مُركباً من أَربعة أَحْرُف نحو دَحْرَج وزَلْزَل.

كم نوعاً الفعلِ الثلاثىّ باعتبار الصحّةِ والعلّة؟

٨ الفعل الثُّلاثى باعتبار الصحَّة والعلَّة نوعان: سالمٌ وغير سالم.

ما هو الفعل السالم؟

٩ الفعلُ السالمُ هو ما خَلَتْ أُصولُهُ من حرُوف العلّة والهَمْز والتّضْعيف نحو عَلِم وسَلِم.

ما هو الفعل غيرُ السّالم؟

١٠ الفعلُ غيرُ السالم هو ما كان صحيحاً او مُعتلاًّ.

ما هو الفعل الصحيح؟

١١ الفعلُ الصحيحُ مالايُوجَدُ فى أُصوله حرفُ علّةفقط نحو فرَّ وسَأَلَ.

ما هو الفعل المعتلّ؟

١٢) الفعلُ المُعتل هو ما كانَ أَحدُ أُصوله حرفَ علّة نحو وَعَدَ وقَالَ ورمى.

كم هي حروف العلّة؟

١٣ حروف العلّة ثلاثة وهي الألفُ والواو والياء وسُمّيتْ كذلك لانها عُرْضةٌ للتغيير.

ما هو التضعيف؟

١٤ أَلتَّضعيف هو أنْ يجتمع حرفان في أُصول الفعْل من جنس واحد نحو شدَّ أصلهُ شدد

تمرين ١ - دُلّ على الفعل واذْكرْ أهو سالم أم غير سالم:

صادت حدأة (١) سمكةً فهمّتْ ببلعها فقالت: «لاتفعلي فانك ان أكلْتني لم أُشبعك ولكن استحلفيني بما شئْت انّني آتيك كُلَّ يوم بسمكة» ففتحتْ فاها لتُحلّفها فانسابت منها فقالت: «ارجعي» فقالت: «ما رأيْتُ في مجيئي اليك خيراً فأعود»

تمرين ٢ - بيّن كلّ نوع من الافعال الثلاثية الواردة:

البرْغش (٢) يظهر ليلاً ويحرم المرءَ لذّةَ الرُّقاد وهو يحوم (٣) على الوجْه واليدين حتى يجبر النائم على ان يحمي منه نفسه بكلَّة (ناموسية) (٤) ينصبُها حول سريره - يزرع القُطن في مصر وامركة والصين والهند ويُثمر ثمراً أخضر شبيهاً باللوز (٥) ثمّ يسمر بعد حين وينفتح عن كُتلَة خُيوط بيضاء تُسمّى قُطناً فيجنى ويحلج (٦) حتى تخرج منه البذور ويبعث الى معامل القطن فيُغزل (٧) وينسج (٨) منه أقمشة جميلة.

---

١) تيلوگان (ئوش). ٢) چركى. ٣) ايلانه. ٤) چپلدق. ٥) بادم. ٦) تتله.
٧) جگرلانمله. ٨) طوقلا.

الدرسُ الثالث

انواع الفعل الصحيح والمُعتلّ

كم نوعاً الفعل الصحيح؟

١٥ الفعْلُ الصحيحُ نوعان: الأوّلُ مُضاعَف: وهو ما وُجِدَ فيه حرفان من جنس واحد (١٤) مثل فرَّ أصلهُ فرَرَ والثانى مَهْموزٌ وهو ما كان أحدُ أصولِه همزةً مثل أَكَلَ.

كم نوعاً الفعل المهموز؟

١٦ الفعْلُ المَهْموزُ ثلاثةُ أنواع: مَهْموزُ الفاء اى الحرفِ الأوّل منهُ مثل أخذَ ومهموزُ العينِ اى الحرفُ الثانى مثل سَأَلَ ومهموزُ اللام اى الحرف الثالث مثل نشأَ.

كم نوعاً الفعل المُعتلّ؟

١٧ الفعلُ المُعتلُّ ثلاثةُ أنواع: الأوّلُ مُعتلُّ الفاء وهو الذى أوّلُهُ حرفُ علّة مثل وَعد ويَسُرَ ويقال لهُ المثال. والثانى مُعتلُّ العَيْن وهو الذى ثانيه حرف علّة مثل قالَ وشاءَ ويقال لهُ الأجوف. والثالث مُعتلُّ اللام وهو الذى ثالثهُ حرفُ علّة مثل دعا ورمَى ويقال لهُ النّاقص.

ماذا يسمّى الفعلِ الذى يَعتلُ مع لامه حرفٌ آخرُ؟

١٨ ان الفعلَ الذى يَعتلُّ مع لامه حرفٌ آخرُ يُسمّى لَفيفاً.

كم نوعاً اللفيف؟

١٩ اللّفيفُ نوعان: لَفيفٌ مَفْروقٌ وهو ما اعتلت فاؤُهُ مع لامه نحو وَقى. ولفيفٌ مَقْرونٌ وهو ما اعتلّت عينُهُ مع لامه نحو شوى.

لماذا يسمّى الحرف الاول من الفعل فاءً والثالث لاماً؟

٢٠ ان الصرفيّين جعلوا لفظ فَعَلَ ميزاناً للفعل الثلاثىّ فيُسمّون الحرف الاوّل من كُل فعل فَاءً لانّ الفاءَ هى اوّل حرف من كلمة فَعَلَ. ويُسمّون الحرف الثانى عَيْناً لان العينَ هى الحرف الثانى من فَعَلَ. ويُسمّون الحرف الثالث لاماً لانّ اللام هى الحرف الثالث من فَعَلَ.

ما هو المُعتبرُ فى الهمز والتضعيف والعلّة؟

٢١ يُعتبرُ فى الهمز والتضعيف والعلّة أُصولُ الفعل مُجرّدةً عن الزوائد. وعليه فالهمزة الواقعة فى نحو أَكْرَمَ وانْطَلَقَ لا يُعدُّ بها الفعلُ مهموزاً لأنها ليست من حروفه الأصلية بل هى زيادة خارجية بخلاف الهمزة فى أَخَذَ مثلاً فانها من أُصوله لكونها فاءَ الفعل. وهكذا لايُحسب نحو قدَّمَ مضاعفاً مع وجود الدالين فيه ولا نحو قَاتَلَ مُعتلاً مع وجود الألف لانّ الدال الثانية فى قدّمَ والالف فى قَاتَلَ كلتاهما من قبيل الزيادة.

تمرين ٣ – دلّ على الصحيح والمُعتلّ من الافعال واذكر من اى نوع هو:

نشأ الغُلامُ نوياً. يقرأُ كتاباً نادراً. سنأخُذ حصّتنا من الدقيق. مدَّ يدهُ للاحسان. يسرّون بنجاح مواطنيهم. يقى الدّواءُ من الداء. وفَتْ دينها. نحكي قصّتنا حتّى يتّعظ بها الجميع. قُم غيرَ مأمور. الهجاء يمزّق الأعراض المَصونة تمهّل فى عملك تنل أملك(١). هاأناأنطلق ولاارجع. الفضّة معدن رنّان(٢) يغلبُ وجودهُ فى انكلترة واسبانية وروسيّة والهنْد واليابان(٣). يقبل التطريق(٤) والذوبان(٥) ولا يصدأ(٦) ولايُؤثّر فيه شىءٌ من الحوامض.

---

١) اشكده جايلى بول، مرادكه ايرشرسك. ٢) چكلاوچان. ٣) ياپونيا. ٤) صوزو.
٥) ارو. ٦) كوگەرمى.

الدرس الرابع

مزيدات الثُّلاثى

ما هو الفعل الثلاثىّ المجرّد؟

٢٢ الفعل الثُّلاثى المُجرّد هو ما كانت فيه الحروف الأَصلية وحْدَها من غير زِيادة عليها مثل نصر وعرف.

ما هو الفعل الثلاثى المزيد؟

٢٣ الفعل الثُّلاثىّ المزيد هو ما أُضيف فيه الى الحروف الثلاثة الأَصلية حرفٌ اواكثرُ نحو أَكْرَم وانْطلَق واسْتغفر.

كم هى مزيد انواع الثُّلاثىّ؟

٢٤ مزيدالثُّلاثى ثَلاثةُ أَنواع: الاول ما زِيدَ فيه حرفٌ واحدٌ. والثانى ما زيد فيه حرفان. والثالث ما زيد فيه ثلاثةُ أَحرف.

على كم مثال يأْتى الثلاثى اذا زيد عليه حرفٌ واحد؟

٢٥ اذا زيد على الثُّلاثىّ حرف واحد يأتى على ثلاثة أَمثلة: الاول مثالُ «أَفْعَلَ» بزيادة همزة فى أَوله نحو أَنصلَ. والثانى مثال «فَعَّلَ» نحو نَدَّمَ فقد زيد فيه احدى الدالين لانّ الحرف المُشدَّد بمنزلة حرفَيْن. والثالث مثال «فَاعل» بزيادة الالِف نحو خاصم.

واذا زيد على الثلاثىّ حرفان فعلى كم مثال يأْتى؟

٢٦ اذا زيد على الثُّلاثيّ حرفان يأْتي على خمسة أَمثلة: الاول مثال «انْفَعَلَ» بزيادة الهمزة والنون نحو انْطلَق والثانى مثال «افْتَعَلَ» بزيادة الهمزة والتاء نحو اجْتَمع. والثالث مثال «تَفعَّلَ» بزيادة التاء مع تشديد العين نحو تكرَّم. والرابع مثال «تَفَاعَلَ» بزيادة التاء

والالف نحو تَبَاعَدَ. والخامس مثال «افْعَلَّ» بزيادة الهمزة فى أوّله مع تشديدِ اللام نحو احْمَرَّ.

وكم هى الامثلة التى يأتي عليها الثلاثيّ متى زيد عليه ثلاثة احرف؟

٢٧ متى زِيدَ على الثُّلاثيّ ثلاثة أحرف يأتى على مثالَين:
الاول مثال «اسْتَفْعَلَ» بزيادة الهمزة والسين والتاء نحو اسْتَغفر.
والثانى مثال «افْعَوْعَلَ» بزيادة الهمزة والواو واحدى العينين نحو احدودب.

كم هي اذاً أمثلةِ مزيداتِ الثلاثيّ؟

٢٨ أمثلةُ مزيداتِ الثُّلاثيّ عشرةٌ وهي:
أفعلَ، فعَّلَ، فاعلَ، انفعلَ، افتعلَ، تفعَّلَ، تفاعلَ، افعلَّ، استفعلَ، افعوعلَ.

تمرين ٤ – ميِّز المجرَّد من المزيد ثمّ عيِّن الحروف الزائدة:

امتنعَ . أدَّبَ . تعطَّفَ . صبرَ . تناصرَ . سلَّمَ . اسودَّ . استرحمَ .
أنزلَ . رابطَ . انفتحَ . تشاجرَ(١) . نجا . ملكَ . تبختر(٢) . أمرضَ .
التفتَ . اكتسبَ . أنجزَ . فرَّجَ . امتزجَ.

تمرين ٥ – ضعِ تحت الفعل المجرَّد خطًّا وتحت المزيد خطَّين:

حمامةٌ مرّةً عطشت فأتت الى نهر ماء تشربُ وبقربها نملةٌ وقعت فى الماء فأشرفت على الهلاك. فلما عاينت الحمامةَ استغاثت بها فرمت لها تبنةً (٣) فى الماء فنجت من الموت. واذا بصيّاد خرجَ على الحمامة فوتّر قوسَه ليقتلَها فعضت النملة رجلَ الصيّاد فالتفتَ من الألم وتخلّصت الحمامة.

الدرس الخامس

مزيداتُ الرُّباعي

كم نوعاً الفعلِ الرُّباعيّ؟

١) ازفشدی. ٢) الوفلارچه يوردى. ٣) صالام.

٢٩ الرّباعيّ نوعان: سالمٌ ومُضاعَف. فالسالم ما خلت أُصوله من التّضعيف نحو دَحْرَجَ. والمضاعف ما كان الحرف الاول فيه مثل الثالث والثاني مثل الرابع نحو زَلْزَلَ.

هل للرباعي ميزانُ كميزان الثلاثي وهل تُسمّى احرفه كأحرف الثلاثيّ؟

٣٠ ميزانُ الرّباعي «فَعْلَلَ» بتكرار اللام وأحرفُه تُسمّى كأحرف الثّلاثي فيُقالُ للحرف الأول منهُ الفاء وللحرف الثاني العَين وللحرف الثالث اللاّم الأُولى وللحرف الرابع اللاّم الأُخرى.

ما هو الفعل الرباعي المجرد؟

٣١ الفعل الرُّباعي المُجرَّد هو ما كان خالياً من الزيادة اى ليس فيه غيرُ أربعةِ أحرف أَصلية نحو دَحْرَجَ.

ما هو الفعل الرّباعي المزَيد؟

٣٢ هو ما أُضيف إلى أُصوله الأربعة حَرْف او حرفان.

على كم مثال يأتي الرُّباعي عند الزيادة عليه؟

٣٣ اذا زيدَ على الرباعي حرف واحد يأتي على مثال واحد وهو «تفعلَلَ» بزيادة التاء في أوّله نحو تدحرج. واذا زيد عليه حرفان يأتي على مثالين: «افعنلَلَ» بزيادة الهمزة والنون نحو احرنجم. «وافعلَلّ» بزيادة الهمزة في أوّله مع تشديد اللام الثانية نحو اقشعرّ.

فامثلة الزيادة في الرباعي ثلاثة فقط وهي: تفعلَل وافعنلَل وافعلَلّ.

تمرين ٦ – فرّق بين المجرّد والمزيد والسالم والمضاعف من الافعال الآتية: زعزع البناءَ (١). ترعرع الغلامُ (٢). اشمأزّ من الطعام (٣). دحرجنا الحجرَ (٤). تزلزلت الارض. كان السنّور يدندن (٥) في بعض الغيطان.

تمرين ٧ – اصنع جدولاً يتضمّن انواع الفعل الثلاثي والرّباعي بموجب ما مرّ بك.

١) اوينى در-در سلكتدى. ٢) بالا اوسدى ٣) آشدين طغلدى (ماقمرلادى)
٤) طاشنى تهگرەتدك. ٥) مراولى.

الدرس السادس

صيغة الماضي

كم صيغة للفعل؟

٣٤ للفعل ثلاث صيغ وهي الماضي والمضارع والأمر.

ما هو الفعل الماضي؟

٣٥ الفعل الماضي هو ما دلّ على حالة اوحدث في زمان قبل الذي أنت فيه نحو كرم وأخذ.

كيف يكون آخر الفعل الماضي؟

٣٦ آخر الفعل الماضي مبنيٌّ على الفتح مثل ضرب ودحرج وانطلق. ولكن اذا كان آخره ألفاً مثل دعا ورمى تكون الفتحة مقدرة عليه لان الالف لاتقبل الحركة.

قلت ان آخر الفعل الماضي مبنيٌّ على الفتح بقي ان تخبرني عن باقي حروفه؟

٣٧ انّ الهمزة الزائدة في اول الماضي الخماسيّ والسداسيّ تكون مكسورةً على الاطلاق نحو انطلق واستغفر وانشعرَّ وما شاكلها. وعين الثلاثي المجرّد تكون مفتوحةً او مضمومةً او مكسورةً كما في ضرب وكرم وعلم فلا تقع تحت ضابط.

وما سوى ذلك فكلّ ما تحرّك منه فحركته الفتحة مطلقاً مثل أكرم وتدحرج وهلمّ جرّا.

تمرين ٨ - اضبط الافعال الآتية بالشكل على كل حروفها:

علم . عرف . نقل . انتقل . تأخّر . صبر . اكتسب . ملك . نطلق . شبع . استخرج . استعلم . تكلّم . توارى . اكتحل . اختلط . ازمع . قرّب . شدّد . احتفل . سخر . عمل .

تمرين ٩ — أشر الى الفعل الماضي في ما يلي:

لما شب شمشون أنزل بالفلسطينيين أضراراً جسيمة منها انه أمسك ثلاثمائة ثعلب وربط باذنابها مصابيح مضيئة وسرّحها في حقولهم(١) وكانت ايام الحصاد فاحترقت كل بيادر(٢) الفلسطينيين وكرومهم وزيتونهم. ولما رُبط شمشون بحبلين ودُفع الى أيدي الفلسطينيين قطع الحبلين كخيط. ولما عجز الفلسطينيون عن ان يقبضوا على شمشون رشوا امرأته بالفضة لكي تدفعه اليهم. ولما علمت ان قوّته في شعر رأسه حلقته وهو نائم واسلمته اليهم ففقأوا عينيه(٣) وربطوه بسلاسل وطرحوه في السجن(٤).

الدرس السابع

صيغة المضارع

ما هو الفعل المضارع؟

٣٨ المضارعُ ما دلّ على حالةٍ او حَدَث في زمان الحالِ او الاستقبالِ نحو يَكُونُ ويتَكَلَّم.

فانهُ يصحُّ أن يقال يكونُ ويتكلّمُ الآنَ اوغداً.

كيف يُصاغ المُضارعُ؟

٣٩ يُصاغُ المُضارعُ من الماضي بأَنْ يُزادَ في أَوّلِ الماضي احدُ احرف المُضارعة.

كم هي احرف المضارعة؟

٤٠ أحرفُ المُضارعةِ اربعةٌ الهمزةُ نحو أَتَكَلَّمُ والنونُ نحو نَتَكَلَّمُ والياءُ نحو يَتَكَلَّمُ والتاءُ نحو تَتَكَلَّمُ وتسمّى احرف المُضارَعة لانهُ بها يصيرُ الماضي مُضارعاً.

---

١) باصولارينه. ٢) اندرلار. ٣) كوزلرن چقارديلر. ٤) زندان.

هل تتغير هيئة الماضي الثلاثيّ بدخول أُحرف المضارعة عليه؟

٤١ ان الماضي الثُّلاثيّ اذا دخلت عليه أُحرُف المُضارَعة تَسْكُنُ فاؤُهُ كما في يَضْرِبُ فانّ الضادَ قبل دخول الياء كانت مفتوحةً. وامّا عينُهُ فلا ضابط لها في المضارع كما لا ضابط لها في الماضي بل تكون تارةً مفتوحةً كما في يعلَمُ وتارةً مضمومة كما في ينصُرُ وتارةً مكسورة كما في يضرِبُ.

ماذا يجري على الماضي الزائد على ثلاثة احرف اذا دخلت عليه احرف المضارعة؟

٤٢ اذا دخلت احرُف المُضارعة على الماضي الزائد على ثلاثة احرُف فان كانَ في اوّله تاءٌ زائدةٌ كما في تقدَّم وتدحرج لم تتغيرْ هيئتُه في ما قبلَ آخره بشيءٍ من الحروف والحركات فتقول يتقدَّم ويتدحرج.

وفي ما عدا ذلك ان كان في اوّله همزة زائدة تُحذف ويُكسر ما قبلَ آخره مطلقاً فتقول من ادحرج يدحرج ومن أعلم يعلِم ومن انْطلَقَ ينطَلِقُ وقس عليه.

هل يبنى آخر المضارع كالماضي ام يُعرَب تبعاً للعوامل التي تتقدّمه؟

٤٣ آخرُ الفعلِ المُضارعِ مُعربٌ اي متغيرٌ بحسب العوامل فيرفع في مثل يضربُ وينصب في مثل لن يعلمَ ويجزم في مثل لم ينطلقْ.

وسترى بيانَ هذا في النحو

ما هي حركة حرف المضارعة؟

٤٤ حرفُ المُضارَعة يُحرَّك بالضّمة اذا كان الماضي رُباعياً نحو يزلزِلُ ويُعجِبُ فان الماضي منهما زلزَلَ واعجبَ.

واذا لم يكن الماضي رُباعياً يُفتح على الاطلاق فتقول ينصر

في مضارع نَصَرَ لانهُ ثلاثيّ ويَنْطَلِقُ ويَسْتَغْفِرُ في مضارع انْطَلَقَ واسْتَغْفَرَ لِأَنَّ الاوّلَ خُماسيّ والثاني سُداسيّ.

تمرين ١٠ — ابنِ المُضارعَ من الافعال الآتية واضبطهُ بالشكل على كل حروفه:

عزم . مكث . تمارض . مرّض . اعتزل . تمسّك . أسرع . خالط . بالغ . شيّد . كسر . مرض . اضطرب . تمايل .

تمرين ١١ — تلفّظ بحركة حرف المضارعة في الافعال الآتية:

يمنحن . نسلّم . نستمع . نبتهج . يأخذون . يعرفون . اسافر . نصعد . نكرّر . نفتتح . يموت . يكرمان . اصوم . اصلّي . تصفح . يرسلن .

تمرين ١٢ — ضع تحت الفعل الماضي خطًّا وتحت المضارع خطّين:

لما كثُرت الناس كثُرت رذائلُهم فأسخطوا الله حتى عزم على ابادة(١) بني البشر بطُوفان عرمرم (٢) لكنّهُ استبقى منهم نوحاً وبنيه لأنهم كانوا يحبّون الفضيلة ويعملون الصلاح ثم اوعز(٣) الى نوحٍ أن يصنع فُلكاً رحباً ويطليهُ بالقار(٤) ويُدخل اليه من جميع البهائم والطيور. فلمّا دخل نوح الفُلك هو وامرأتهُ وبنوهُ ونساؤُهم فاضت البحارُ وهطلت الامطارُ اربعين نهاراً واربعين ليلةً حتى غمر الماءُ وجه الارض (٥) وعلا فوق الجبال وتلاشى (٦) كل شيء الا الفُلك.

الدرس الثامن

صيغة الامر

ما هو الأمر؟

٤٥ الامرُ صيغةٌ يطلَب بها حالةٌ اوعَمَلٌ فعلٌ في المُستقبلِ نحو كُنْ واُكتبْ.

١) هلاك ايتمك. ٢) قاطى. ٣) اشارة قيلدى. ٤) صوما لا . ٥) حتى صو ببر يوزن قاپلادى. ٦) يوغالدى

من اين يصاغ الأمرُ؟

٤٦ يُصاغ الأمرُ من المُضارع بحَذْف حرف المُضارعة من أوّله. فان كان الماضي ثُلاثياً مثل نصر وكرُم او مبدوءًا بهمزة زائدة مثل أحسن وانصرف يبتدئ الأمرُ منه بالهمزة مقطوعةً في الرُّباعي موصولةً في غيره فتقول من تَضْرِبُ اضرِبْ ومن تُحسِنُ أحسِنْ ومن تنصرِفُ انصرِفْ.

فاذا لم يكن الماضي ثُلاثياً ولا كان مبدوءًا بهمزة زائدة فليس فيه الّا حذفُ حرف المُضارعة من اوله وما يبقى بعد ذلك هو صيغة الأمر فتقول من تُبلبِلُ بلبِلْ ومن تُضارِبُ ضارِبْ ومن تتأخّرُ تأخّرْ.

اخبرني عن آخر الأمر أهو مبنيٌّ على الحركة أم على السكون؟

٤٧ انّ الأمرَ مبنيٌّ على سُكون آخره اذا كان آخرهُ حرفاً صحيحاً نحو انصرْ واسلَمْ وعلى حذف آخره اذا كان مُعتلّاً كالواو في أغزُو والياء في ارمِي فيقال فيهما أُغزُ بحذف الواو وارمِ بحذف الياء.

اخبرني عن الأمر الذي يبتدئ بهمزة هل تلزم همزتهُ حركةً واحدة؟

٤٨ انّ همزةَ الأمر تُضمّ في المضموم العين من المُضارع الثُّلاثي مثل أُنظُرْ وتُفتَح في الرُّباعي نحو أَكْرِمْ. أمّا في غيرهما فتُكسَر اي في الثلاثيّ المفتوح العين والمكسور العين والخُماسيّ والسُّداسيّ نحو اعلَمْ واضرِبْ وانطلِقْ واستعلِمْ.

ما هي الهمزة الموصولة او همزة الوصل؟

٤٩ الهمزة الموصولة أو همزة الوصل هي التي تثبُتُ في ابتداء الكلام وتَسقُط في أثنائه كالهمزة في نحو اجلِسْ تقول اجلِسْ يا رجل فتَلفَظ بها لأنّها وقعت ابتداءً. وتقول يا رجلُ اجلِسْ فتُسقطها لأنّها وقعت في اثناء الكلام.

ما هي الهمزةُ المقطوعةَ اوهمزة القطعِ؟

٥٠ الهمزة المقطوعة اوهمزة القطعِ هي التي تثبُتُ في اللفظ سواءٌ وقعتْ فِي ابْتداء الكلام نحو أَقْبِلْ يا رجلُ اوفي أثناء الكلام نحو يا رجلُ أَقْبِلْ.

فهمتَ ان صيغة الأمر تختصُّ بالمخاطب فاخبرني كيف العمل اذا أُريد أَمر الغائب والمتكلّم؟

٥١ انَّ أَمرَ الغائب والمتكلّم له طريقة خاصّة تُسمّى الأَمرَ بِاللّام وهي أَن يزادَ فِي اوّلِ المُضارع لامٌ مكسورةٌ كقولك في يضربُ: لِيَضْرِبْ وفي أُؤَدِّبُ لِأُؤَدِّبْ.

ما هو شرطُ المضارعِ الذي يُبنى منهُ الامر باللّام؟

٥٢ شرط المُضارعِ الذي يُبني منهُ الأَمرِ باللّام ان يكون لغير المخاطبِ المعلومْ نحو لِيَقُمْ زيدٌ ولْنَقْطَعْ يد اللصّ.

تمرين ١٣ - ابن فعل الأَمر من الافعال الآتية:

تُحسنُ الى الفقير. تُكرِمُ الضعيف. تَشرَبُ الماءَ. تأخُذ المال. تركبُ الخيل. تنطلقُ الى الجبل. تستغفرُ اللّهَ. تأخّر عن القدوم. تأمّلْ في العواقب.

تمرين ١٤ - صغ الأمر من كل فعل مضارع تجدهُ في التمرين:

النّبات جسمٌ نام يتولّد ويحيا ويموتُ في مكانه. وحياةُ النبات تُغاير حياة الحيوان لان الثاني يمكنهُ ان يتحرّك باحثاً عن غذائه ويحسّ باللذة والالم بخلاف الاوّل فانه ثابتٌ في الارض يتغذّى من الموادّ التي تكتنفُ جذورهُ(١) لا احساس لهُ. والنبات بالنظر لاعضائه وحياته يرتفع عن المعادن. والحيوان بالنظر الى حسّه يرتفع عن النبات. والانسان بالنظر لعقله وادبه يرتفع عن سائر انواع الحيوان.

---

١) توبلرنى چولغاب آلا.

تمرين ١٥ - شكّل افعال الامر الواردة على كل حروفها مميّزاً همزة الوصل من همزة القطع:

انظر . ارحل . تعال . تقدّموا . جردا . انقطع . ادخل . استعمل .
اكرم . اطرب . استغفر . اعذر . اسلم . اعلم . انتقل . استخبر.

الدرس التاسع

اللازمُ متعدّى

هل كل فعلٍ يحتاجُ الى فاعلٍ؟

٥٣ كُلّ فعْلٍ يحتاجُ الى فاعلٍ يفعَلُهُ نحو جَلَس مثلاً فانهُ يدُلُّ على معنى الجلوس ولكن يَجبُ ان يكون هذا الجلوس قد فعَلَهُ احدٌ كأنْ تقول جَلَس الواقف مثلاً.

اذا كان كُل فعلٍ يحتاج الى فاعل فهل يحتاج ايضاً الى مفعول به؟

٥٤ انَّ الفعلَ قسْمان: لازمْ ومتعدٍّ. فاللازم يكتفي بالفاعل مثل جَلَس في المثال المذكور فانَّكَ اذا قلتَ جَلَس الواقفُ تمَّ المعنى. وامّا المتعدّي فلا يكتفي بالفاعل فاذا قلنا مثلاً كَسَرَ الخادمُ يبقى المعنى مع ذكر الفاعل ناقصاً ولا يَتمُّ الّا بذكر المفعول كما لو قلنا كَسَرَ الخادمُ ابريقاً.

وهل يجب ذكر الفاعل دائماً؟

٥٥ يُحذَفُ الفاعلُ أحياناً ويبقى المفعولُ مع الفعل نائباً عن الفاعلِ ولا يكونُ كذلك الّا الفعلُ المتعدّي.

كم قسماً الفعل المتعدّي؟

٥٦ المُتعدّي قسمان: معلومْ ومجهول. فالمعلوم ما ذُكِرَ معهُ

الفاعلُ مثل بَرَى التلميذُ قلماً. والمجهول ما حُذفَ فاعلُهُ وجُعلَ المفعول نائباً عنهُ نحو بُرِىَ القلَم.

من اين يُبنى المجهولُ؟

٥٧ يُبنى المجهولُ من المعلوم فاذا صيغَ من الماضى يُكسر ما قبلَ الآخر، ويُضمُّ كلُّ مُتحرّكٍ قبلَه، فيُقال من أكلَ وأخذَ وشرِبَ: أُكلَ وأُخذَ وشُرِبَ واذا صيغَ من المُضارع يُفتحُ ما قبلَ آخرِه فيُضمّ حرفُ المُضارَعة مُطلقاً فيُقال من يعلم وينظر ويسمع يُعلَم ويُنظَر ويُسمَع.

تمرين ١٦ - ميّز الفعل اللازم من المتعدّى وابنِ المتعدى بعد ذلك للمجهول:

جلس. وقف. دخل. سمع. جسّ. قرأ. فعل. اصلح. يسافر. تتقدّم. نسى. تذكّر. درس. نندم. يكتسبون. ينتفعان. أعطى. نعلّم.

تمرين ١٧ - دلّ على الفعل المجهول فى الامثلة الآتية:

القبيحُ لايُذكَرُ. والجميلُ لايُسكَرُ. والرسولُ لايقتلُ. والخلق لايُعامَلُ الاّ بالاحسان. وكما يَدين الفتى يُدانُ.

بقدْرِ الكدِّ تُكتَسبُ المعالى ومن طَلَبَ العُلى سَهِرَ الليالى (١)

مَنْ غالبَ الحقّ غُلبَ ومن استهانَ بالدين سُلبَ — من لؤُمَ طبعهُ لايُعلى لهُ قدرٌ ولا يُشركُ فى أمانة ولا يؤمَن على خيانة فهو يعمّر دنياه بخراب آخرته.

الدرس العاشر

تصريفُ الفعلِ مع الضمائرِ

علمتُ أنّ الفعلَ لابُدّ لهُ من ان يُسندَ الى اسم، فأخبِرنى كم نوعاً الاسم الذى يُسنَدُ اليه الفعل؟

---

١) مرتبه‌لر كوركان مشقت كه‌قدار كسب ايدله، كه‌لك كم مرتبه‌استه‌سه كيجه‌لرنى يوقوسز اوتكه‌رر

٥٨ الاسم الذى يُسنَد اليه الفعْل نوعان: ظاهرْ ومُضمرْ. فالظاهر هو الاسم المُصرَّح به مثل انْكَسَرَ الابريق والمُضْمر ما حلّ محل الظاهر مثل أخَذْتَ وشربْنَا.

ما معنى الاسناد؟

٥٩ الاسناد هو نسْبَةُ وقوع الفعْل الى الاسم كقولك: طَارَ الحَمَامُ فان الطَّيرانَ قد نُسبَ الى الحمام وهذا هو معنى الاسناد.

كم نوعاً المُضمَر ؟

٦٠ المُضمَر نوعان: امَّا ان يكون مَلْفُوظاً به مثل التاء ونا فى قمْتُ وقمنا ويُقال لهُ البارز. اوغيرَ مَلْفُوظ به كما فى نحو خذْ فانَّهُ لم يُنطَق فيه بلفظ الضمير ويقال لهُ المُستتر.

هل يتغيَّر لفظ الفعل عند اتصاله بما يُسنَد اليه؟

٦١ ان اسناد الفعْل الى الضمير البارزُ يُغيِّرُ لفظهُ. الاَّ ان اسنادهُ الى الظاهر والضمير المُستَتر لايُحدث فيه شيئاً من ذلك نحو قَامَ الخطيبُ فتكلَّم.

كم هى الضمائر البارزة؟

٦٢ ان الضمائر البارزة ستة: الالف والواو والنون والياء والتاء ونا.

اذكر لى احوال الالف والواو والنون؟

٦٣ ان الالف تدلُّ على المُثنَّى تذكيراً وتأْنيثاً نحو ضربَا وضربَتَا. والواو تدلُّ على جمع الذكور نحو ضربُوا والنون على جمع الاناث نحو ضربْنَ وكلها مُشتركة بين الماضى والمُضارع والأمر.

اذكر احوال الياء ونا؟

٦٤ ان الياء تدلُّ على المُخاطبَة نحو تضْربين واضربى وتختصُّ

بالمضارعِ والامر. وأمّا نا فهي لمُثنّى المتكلّم وجمعه مُذكراً ومؤنّثاً نحو سافرنا.

بقى ان تبين احكام التاء؟

٦٥ ان التاءَ مضمومةً للمُتكلّم مذكراً ومؤنثاً نحو ضربْتُ. ومفتوحة للمُخاطب نحو ضربْتَ. ومكسورةٌ للمُخاطبة نحو ضربْتِ. ومضمومةً مُلحقةً بعلاماتِ التثنية والجمع لمُثنّى المُخاطَب وجَمْعه مُطلقاً نحو ضربْتُما للمُثنّى مُذكّراً ومؤنّثاً وضربْتُم لجمع الذكور وضربْتُنّ لجمع الاناث.

تمرين ١٨ - دُلَّ على الضمائر البارزة في ما يلي:

خافَا العقاب(١). نشرنا راية المكارم. اعدلوا عن السفه. طلبوا مرضاة الله. انطقْنَ بالحقّ. تجنبين ثمرة تعبك. نفرتَ من الاثم. دخلتما الى البيت. نزلْتُم في المدينة. قصدتَ الوطن. زهدتنّ في الدنيا. سمعتُ الواعظ. حشدنا العساكر(٢). فلما حاذى مثوانا حيّانا فأحيانا فتلقيناه بالترحاب(٣).

الدرس الحادي عشر

الضميرُ المستتر

اخبرني عن الضمير المستتر؟

٦٦ انّ الضميرَ المُستَتر هو اولاً: ضمير الغائب والغائبة المفردين في الماضي والمضارع نحو المُسافرُ انطلَق وينطلِق ومريم جلسَتْ وتجلس.

ثانياً: ضمير المُخاطَب المُفرد في المُضارع والأمر كما في نحو تَسألُ واسألْ.

ثالثاً: ضمير المُتكلّم بأسره في المُضارع مُفرداً ومُثنّى ومجموعاً

١) بوركتدن قورقديلار. ٢) عسكرلرني جمع ايتدك. ٣) بزنك اوردمز طوغريسينه كيلوب يتكاچ، اول بزگه سلام بيرديده بزنى ازيانتدى، بزده خوشلاب قارشى آلدق.

مُذكراً ومؤنّثاً كما فى نحو أتكلّمُ فى الافراد ونتكلّمُ فى التثنية والجمع.

ما هو تقدير الضمير المستتر؟

٦٧ انّ تقدير الضمير المستتر فى فعل الغَيْبَة مثل انْطلق: هو. وفى الخطاب مثل تقوم: أنْتَ وفى فعل التكلّم مثل أقوم ونقوم: أنا ونحن.

اخبرنى عن كيفية التغيير العارض للفعل عند اتصاله بضمائر الرفع البارزة؟

٦٨ انّ آخر الفعل المتّصل بالضمير اذا لاقى حرفاً صحيحاً من الضمائر البارزة أى التاء والنون ونا سكّن معه نحو ضربتُ ويضربن ورقدنا. واذا لاقى حرفاً معتلاً أى الواو والالف والياء ناسبهُ فى الحركة. فيضمّ قبلَ الواو نحو سلموا ويُفتح قبل الالف نحو يذهبان ويكسر قبل الياء نحو تسلَمين.

كيف تصرّف ضرب ماضياً ومضارعاً وأمراً طبقاً للقاعدة التى ذكرتها؟

٦٩ أقول فى تصريف الماضى: ضرب ضربا ضربوا ضربت ضربتا ضربن فى الغيبة. ضربتَ ضربتما ضربتم. ضربتِ ضربتما ضربتنّ فى الخطاب. ضربتُ ضربنا فى التّكلّم.

وأقول فى تصريف المُضارع: يضرب يضربان يضربون. تضرب تضربان يضربن فى الغيبة. تضرب تضربان تضربون. تضربين تضربان تضربن فى الخطاب. أضرب. نضرب فى التّكلّم.

وأقول فى الأمر: اضربْ اضربا اضربوا. اضربى اضربا اضربن وقس على هذا التصريف زلزل وبارك واستعلم.

تمرين ١٩ — اكتب تصريف ترك وفرح وسلم مع ضمائر الرفع البارزة واضبطها كلها بالشكل.

الدرس الثاني عشر

الادغام

اخبرتنا عن تصريف الفعل السالم فأخبرني الآن عن تصريف الفعل غير السالم؟

٧٠ ان الفعلَ غيرَ السالم (١٥) ينقسمُ الى ثلاثة أقسام أي مُضاعف ومهموز ومُعتلّ. وكُلٌّ هذه الانواع تتصرّف كالسالم غير انها تخالفهُ في بعض احوالها نظراً لعُروض الادغام على المُضاعف والاعلال على المُعتلّ والمهموز.

ماذا نفهم بالادغام الذي يعرض للفعلِ المُضاعف؟

٧١ الادغام هو ادخالُ حرف في حرف آخر من جنْسه كالدال والدال والميم والميم بشرط أن يكُون لهما لفظ واحد مثل مَدّ اصلهُ مَدَدَ وضمّ اصلهُ ضمم (١٤)

هل يجب الادغام كلما التقى حرفان من جنس واحد؟

٧٢ يُشترط في الادغام ان يكونَ اول الحرفين ساكناً والثاني متحرّكاً نحو ضدّ اصلهُ ضدْد.

ما العمل اذا كان الحرفان متحرّكين؟

٧٣ اذا كان الحرفانِ مُتحرّكين ففي الادغام وَجْهان: احدهما تسكين الحرف الاوّل باسقاط حركته اذا كان ما قبلهُ متحرّكاً نحو مَدّ اصلهُ مَدَدَ بدالين مفتوحتين.

فطرحنا حركة الدال الاولى فسكنت ثم ادغمناها في الدال الثانية وحينئذ حذفنا احدى الدالين خطاً وعوّضنا عنها بتشديد الدال الباقية وقلنا مَدّ.

والثانى نقل حركة الأوّل الى ما قبلهُ اذا كانَ ما قبلهُ ساكناً نحو يمدُّ فان اصلهُ يمْدُدُ بدالين مضمومتين.

فنقلنا حركة الدال الاولى الى الميم الساكنة قبلها فسكنت ثمّ أُدغمناها في الدال الثانية وقلنا يمدُّ.

كيف العمل اذا كان اول الحرفين المتماثلين متحرّكاً والثانى ساكناً على خلاف شرط الادغام؟

٧٤ اذا كان اول المثلين متحرّكاً والثاني ساكناً بسبب اتصاله بضمير صحيح من ضمائر الرفع البارزة فيجب الفكّ نحو مددتُ ويمددْنَ.

امّا اذا سكن الثاني بسبب آخر فيجوز الفكّ والادغام وذلك في امر المُفرَد كما في نحو أُمْدُدْ وفي مضارع المُفرد المجزوم نحو لاتمْدُدْ فيجوز الفكّ كما ترى. ويجوز ان يُحرَّك الثانى الساكن فيصير الاثنان حينئذ متحرّكين فتُنقَل حركة الأوّل الى الساكن قبلهُ ويُقال مُدَّ بعد اسقاط الهمزة من اوله ولاتمدَّ.

صرّف مدَّ ماضياً ومضارعاً وأمراً؟

٧٥ هذا تصريف مدَّ في الماضى: مدَّ مدّا مدّوا. مدّتْ مدّتا مددْنَ. مددْتَ مددْتما مددْتم. مددْتِ مددْتما مددْتنّ. مددْتُ مددْنا.

وفي المُضارع: يمدّ يمدّان يمدّون. تمدّ تمدّان يمددْنَ. تمدّ تمدّان تمدّون. تمدّين تمدّان تمددْنَ. أمدّ نمدّ.

وفي الأمر: مُدَّ (اوامْدُدْ) مُدّا مُدّوا. مُدّى مُدّا امْدُدْنَ.

وقس على هذا التصْريف: أَمَدَّ واِحمرَّ واقشعرَّ ونحو ذلك.

تمرين ٢٠ - ابدل المُضارع الموضوع بين هلالين بفعل ماضٍ مُصرّف مع ضمائر الغيبة والخطاب والتكلّم على حسب ترتيبها:

(يشنّ) الغارة على عدوه. (يشدّان) على خصمهما. (يمدّون) أيديهم الى المكارم. (تمنّ) على ولدها. (تسدّان) الخلل فى شباكهما. (يردّدن) المال الى اصحابه. (تلمّ) شعث أخيك (تفرّان) للخوف مجرّداً (تكلّون) من تعب السفر (١). (تمنّين) على صواحبك. (تودّان) من يودّكما. (تبرّون) بوالدكنّ. (أسلّ) السيف (٢). (نخرّ) على الارض سجّداً (٣).

تمرين ٢١ - دلّ على الالفاظ التى حصل فيها الادغام بتسكين اول الحرفين والتى حصل فيها بنقل حركة الاول:

فرّ من البيت. استمدّ من الدواة. يقرّ بالذنب. نفكّ اغلال الاسير. شكّ فى الخبر. نشكّ فى صدقه. استمرّ القتال. الرعيّة مستمرّة على الدعاء للسلطان.

تمرين ٢٢ - ميّز الالفاظ التى يصحّ فيها الادغام والفكّ من التى يتعيّن فيها احدهما: أقررت بالجريمة. يقرّون بما عملوا. مدّوا البساط. مدّ يده للاحسان. جدّا فى السير. لاتضرّ قريبك. لانفرّ من الفضيلة. يحنّ قلب الصديق. كدّ فى العمل.

الدرس الثالث عشر

الاعلال

ما هو الاعلال؟

٧٦ الاعلال هو حذف أحرف العلّة وقلبها واسكانها بحسب اختلاف أحوالها. والمقصود من هذا كله تحسين اللفظ.

كيف يعلّ حرف العلّة اذا كان ساكناً؟

٧٧ اذا كان حرف العلّة ساكناً يكون اعلاله اولاً بحذفه عند سكونه بعد حركة تجانسه مع سكون ما بعده ايضاً نحو قُم وخَف

---

١) سفر مشققتندن يالیغاسزا ٢) قلیچنی صووورام. ٣) سجده قیلوب ییرگه یوز تویبن قالالار.

وبيْع اصلها قَوْمْ وخَافْ وبيْعْ فحُذفَتِ الواو من الأوَّل والألف من الثانى والياءُ من الثالث لالتقاء الساكنَيْن بين كل واحدة منها وما بعدها.

ثانياً بقلبه حرفَ علّة آخر عندَ سكونه وتحرُّك ماقبلَه بحركة لاتجانسهُ وتَجْعَلُ النطق به مُتَعَسِّراً كما اذا كان واواً بعدَ كسرة فتُقْلَب ياءً نحو ميزان اصلهُ موْزان اواذا كان ياءً بعد ضمّة فتُقْلَب واواً نحو مُوسر اى غنىّ اصلهُ مُيْسر او اذا كان ألفاً بعدَ ضمّة او كسرة فتُقْلَب واواً بعدَ الضمّة نحو شُوهدَ اصلهُ شاهدَ وياءً بعدَ الكسرة نحو مَثاقيل جمع مثقال اصلهُ مَثاقال.

وكيف يُعلُّ حرفُ العلّةِ اذا كان متحرِّكاً؟

٧٨ اذا كان حرف العلّة مُتحرّكاً يكون اعلالهُ اوّلاً بالتسكين وذلك عندَ تحرُّكه مع سكونِ ما قبلَهُ وحِينَئِذٍ تُنقلُ حركتهُ الى الساكنِ السابقِ نحو يقُومُ ويبيعُ اصلهما يقْوُمُ ويبْيِعُ فان كانت الحركةُ لاتجانسهُ قُلِبَ حرفاً يُجانسها كيخافُ ويهابُ اصلهما يخْوَفُ ويهْيَبُ.

وثانياً بالقَلْبِ وذلك عندَ تحرُّكهِ مع فتح ما قبلَهُ نحو قامَ وباعَ وغزا اصلهما قَوَمَ وبَيَعَ وغَزَوَ فيقال فيها تحرَّكتِ الواو والياءُ وفُتحَ ما قبلَهما قُلبَتا ألفاً.

هل للواو حكم خصوصى اذا وقعت لامَ الكلمة؟

٧٩ اذا وقعتِ الواو لاماً وتحرَّك ما قَبلَها بالكسر تُقْلَبُ ياءً سواءٌ كانت فوق الثالثة نحو يرتَضى اولم تكُن فوقها نحو رَضىَ اصلهما يرتضو ورضو.

امّا اذا وقعت لاماً فوق الثالثة وكان ما قبلَها مُتحرّكاً بالفتح

فتقلب ياءً كيفما كانت نحو يرضيان وأرضيت أصلهما يرضوان وأرضوت.

هل تعرف شيئاً عن كيفية اعلال الواو والياء عند اجتماعهما؟

٨٠ كلما اجتمعت الواو والياء وسبق أحدهما بالسكون تقلب الواو ياءً وتدغم الياءُ في الياء نحو سيّد ومرضيّ اصلهما سيود ومرضوى.

اخبرني عن الاعلال الذي يعرض للمثال؟

٨١ انّ مضارع المثال الواوى المجرّد المعلوم اذا كان مكسور العين تحذف فاؤه نحو يعد وتعد اصلهما يوعد وتوعد والأمر يتبع المضارع لأنه مشتق منه فيقال عد وعدى وهلمّ جرّا.

اخبرني عن الاعلال الذي يعرض للاجوف؟

٨٢ ان ماضي الأجوف المجرّد اذا اتّصل بضمير صحيح من الضمائر البارزة فان كان مضموم العين في المضارع مثل قام تضم فاؤه في الماضي فيقال: قمت وقمن بضمّ القاف. وان لم يكن كذلك كسرت فيقال من باع وخاف: بعت وخفت وقس عليهما.

اذكر الاعلال الذي يصيب الفعل الناقص؟

٨٣ ان الفعل الناقص اذا اتّصل بواو الجماعة أو ياء المخاطبة تحذف لامه مطلقاً. فاذا كانت عينه مفتوحة نحو رمى ويخشى تبقى على فتحها فيقال رموا وتخشين. وان كانت مضمومة نحو يدعو أو مكسورة نحو يرمي تضمّ مع الواو وتكسر مع الياء مطلقاً فيقال يدعون وتدعين ويرمون وترمين.

اذكر لي مثالاً على تصريف الافعال المذكورة في الماضي والمضارع والأمر؟

٨٤ أقول في تصريف المثال الواوى: وعد وعدا وعدوا. وعدت وعدتا وعدن. وعدت وعدتما وعدتم وعدت وعدتما وعدتنّ. وعدت وعدنا.

يعد يعدان يعدون. تعد تعدان يعدن. تعد تعدان تعدون. تعدين تعدان تعدن. أعد نعد.

عد عدا عدوا. عدي عدا عدن.

وفي تصريف المثال اليائي: يسر يسرا يسروا. يسرت يسرتا يسرن. يسرت يسرتما يسرتم. يسرت يسرتما يسرتن. يسرت يسرنا.

ييسر ييسران ييسرون. تيسر تيسران ييسرن. تيسر تيسران تيسرون تيسرين تيسران تيسرن. أيسر نيسر.

أيسر أيسرا أيسروا. أيسري أيسرا أيسرن.

وفي تصريف الأجوف الواوي: قال قالا قالوا. قالت قالتا قلن. قلت قلتما قلتم. قلت قلتما قلتن. قلت قلنا.

يقول يقولان يقولون. تقول تقولان يقلن. تقول تقولان تقولون. تقولين تقولان تقلن. أقول نقول.

قل قولا قولوا. قولي قولا قلن.

وفي تصريف الأجوف اليائي: باع باعا باعوا. باعت باعتا بعن. بعت بعتما بعتم. بعت بعتما بعتن. بعت بعنا.

يبيع يبيعان يبيعون. تبيع تبيعان يبعن. تبيع تبيعان تبيعون. تبيعين تبيعان تبعن. أبيع نبيع.

بع بيعا بيعوا. بيعي بيعا بعن.

وفي تصريف الناقص الواوي: غزا غزوا غزوا. غزت غزتا غزون. غزوت غزوتما غزوتم. غزوت غزوتما غزوتن. غزوت غزونا.

يغزو يغزوان يغزون. تغزو تغزوان يغزون. تغزو تغزوان تغزون. تغزين تغزوان تغزون. أغزو نغزو.

أُغْزُ أُغْزُوا أُغْزُوا. أُغْزِي أُغْزُوا أُغْزُونَ.

وفي تصريف الناقص اليائي: رَمَى رَمَيَا رَمَوْا. رَمَتْ رَمَتَا رَمَيْنَ. رَمَيْتَ رَمَيْتُمَا رَمَيْتُمْ. رَمَيْتِ رَمَيْتُمَا رَمَيْتُنَّ رَمَيْتُ رَمَيْنَا.

يَرْمِي يَرْمِيَانِ يَرْمُونَ. تَرْمِي تَرْمِيَانِ يَرْمِينَ. تَرْمِي تَرْمِيَانِ تَرْمُونَ. تَرْمِينَ تَرْمِيَانِ تَرْمِينَ. أَرْمِي نَرْمِي.

اِرْمِ اِرْمِيَا اِرْمُوا. اِرْمِي اِرْمِيَا اِرْمِينَ.

تمرين ٢٣- صرّف المعلوم والمجهول من الافعال التابعة ذاكراً ما طرأ عليها من الاعلال:

علا. شَوَى. رَضِيَ. أَفْنَى. وَقَعَ. الخ

الدرس الرابع عشر

اعلال الهمزة

ماذا يصيب الهمزة من الاعلال؟

٨٥ انّ الهمزة لايُصيبها من الاعلال الاّ القلبُ فقط.

كيف تُعلّ الهمزة اذا سُكنت بعد همزة أُخرى؟

٨٦ اذا سكنتِ الهمزةُ بعدَ همزةٍ أُخرى متحرّكة تُقلب حرفاً يُجانس حركة تلك الهمزة. وعليه فتقْلبُ أَلفاً بعدَ المفتوحة مثل آمَن وواواً بعد المضمومة مثل أُومِنُ وياءً بعد المكسورة مثل ايمان. اصلها أأمن وأُؤْمِن وإئْمان.

كيف تُعلّ الهمزة اذا سُكِنت بعد حرْف غير الهمْزة؟

٨٧ اذا كانت الهمزةُ ساكنةً بعد حرف غير الهمزةِ فالأَصل أَن تَبقَى على لفظها مثل يُؤْمن ورَأْس وبِئْر. ويجوز قلبها واواً بعد الضمّة وأَلفاً بعد الفتحة وياءً بعد الكسرة فتقول يُومِنُ وراس وبير.

اخبرني الآن عن احكام الهمزة اذا كانت متحركة؟

٨٨ ان الهمزة اذا كانت متحركةً لاتعلّ وجوباً غير أنّ التي تقع طرفاً بعد واوٍ اوياء ساكنتين في الاسماء مثل ضوء ومجيء يجوز قلبها واواً بعد الواو وياءً بعد الياء ويُدغم حينئذٍ ما قبلها فيها فيقال ضوّ ومجيّ.

أخبرني عن المواطن التي تُحذف فيها الهمزة؟

٨٩ تُحذف الهمزة وجوباً في ثلاثة مواضع الأول أمر أخذ وأكل فيقال فيهما خُذْ وكُلْ والأصل أُؤْخذ وأُؤْكل. الثاني مضارع رأى فيقال فيه يرى والاصل يرأى. الثالث ماضي أرى على وزن أفعل أصلها أرأى وتُحذف الهمزة جوازاً من أمر أمر فيقال مُرْ والاصل أُؤْمرْ.

في اي محلّ يجوز قلب الهمزة ألفاً؟

٩٠ يجوز قلب الهمزة ألفاً في سأل ماضياً ومضارعاً وأمراً ومعاملتها كالاجوف فنقول سال يسال اسال وسال يسال سل.

صرّف فعل أذن ماضياً ومضارعاً وأمراً؟

٩١ هذا تصريف أذن في الماضي: أذن أذنا أذنوا. أذنت أذنتا أذنّ. أذنت أذنتما أذنتم. أذنت أذنتما أذنتنّ أذنت أذنّا.

وفي المضارع: يأذن يأذنان يأذنون. تأذن تأذنان يأذنّ تأذن تأذنان تأذنون. تأذنين تأذنان تأذنّ. آذن نأذن.

وفي الأمر: ايذن ايذنا ايذنوا. ايذني ايذنا ايذنّ.

كيف يكون تصريف المهموز العين واللام؟

٩٢ ان تصريف المهموز العين والمهموز اللام يكون كتصريف السالم لانه لااعلال فيهما.

تمرين ٢٤ - صرّف آمن وأخذ في الماضي والمضارع والأمر ذاكراً واضع الاعلال العارضة فيهما على الهمزة:

الدرس الخامس عشر

تقسيمُ الاسم

ما هو الاسم؟

٩٣ ألاسمُ ما دلَّ على موصوفٍ أوصفة مثل كتابْ وضاربْ.

ماذا تفهمُ بالموصوف؟

٩٤ المَوصوف هو لَفْظٌ يَدُلُّ على شَخْصٍ او حَيَوان او شيء نحو مريَم وفرَس وورقة.

ما هي الصفة؟

٩٥ الصفَة لفظٌ يُضافُ الى المَوصوف لبَيانِ حالتَه نحو شجرةٌ ناميةٌ وحيوانٌ مفترس.

كم قِسما الاسم؟

٩٦ الاسمُ قسمانِ مُتصرِّفٌ وغيرُ مُتصرِّف.

كم هو الاسم المتصرّف؟

٩٧ الاسمُ المُتصرّفُ هو الذي يُثنّي ويُجمعُ ويُصغرُ ويُنسب اليه نحو مدينة فانهُ يقالُ فيها مَدينتان ومُدن ومُدينة ومدني وسياتي بيان ذلك.

ما هو الاسم الغير المتصرّف؟

٩٨ الاسم الغير المتصرّفُ هو ما يُلازِمُ حالَةً واحدةً مثل مَنْ التي للاستفهام فيقال فيها مَن الرجلُ الآتي ومَن المرأةُ الآتية بصورة واحدة مع المذكّر والمؤنّث.

كم نوعاً الاسم المتصرّف؟

٩٩ الاسم المتصرّف نوعان: جامدٌ ومُشتقٌّ.

ما هو الاسم الجامد؟

١٠٠ الاسمُ الجامد هو ما كان غيرَ مأخوذٍ من لفظ الفعْل نحو رَجُلٍ ودرهمٍ.

ما هو الاسم المشْتَقّ؟

١٠١ الإسم المُشتقّ هو ما أُخذ من لفظ الفعل مثل نَاظِر ومَرِيض فان الاول مأخوذ من نَظَرَ والثانى من مَرِضَ.

عدِّد الاسماء المشتقة؟

١٠٢ الاسماء المُشتقّة ثمانيةٌ وهي: اسم الفاعل واسم المفعول واسم المكان واسم الزمان واسم الآلة وأُفعل التّفْضيل والصفة المُشَبَّهَة وأَمثلة المُبالَغَة.

تمرين ٢٥ – ضَع تحت الموصوف خطًّا وتحت الصفة خطّين:

الرجلُ الكريم. الزّهرةُ الجميلة (١). الدواء المرُّ. الكلبُ الأمين. النّمر الشّرس (٢) البيتُ الأبيض. النَصيحة الحكيمة النّهر العميق والسريع. الماء الصافى. العَمل الوديع. النافذة الضيقة (٣). الضّرب الشديد. الوحدة المملّة.

تمرين ٢٦ – ميِّز الجامد من المُشْتَقّ:

مفتاح الباب. أكرمُ الناس. مجْلس القوم. عُصفور طائر. الأرزُّ طعام مغذ. جلاء المَعادن. أبراج الحَمام (٤). منقارُ الطائر. مَرارةُ الدواء. سم الحيّة.

تمرين ٢٧ – اقرن كل موصوف فى العمود الايمن بالصفة التى توافقهُ من العمود الايسر:

---

١) ماطور چەچەك. ٢) اوصال ةاپلان. ٣) طار تەروزە. ٤) كوگەرچىن او بالارى. خصوص كوگەرچنلر لويالاسون لوچون كوب تيشكالى ايتوب قرغە صالىغان بولا. ايەلرى يلدا بر نيچە طابقر كيلوب آندن كوگەرچن تيرسن جييوب آلالار.

١ الحمل — السماء — الثلج — الحيّة — الغناء — الهاوية.

٢ الجندي (٢) — النار — النجم — الكلب — الزجاج — المرأة — الكذب.

٣ الذئب — العشب — الولد — الحقل — النهر — الريش — الكتاب.

١ الزرماء (١). الابيض. الثقيل. العميقة. السامّة. الرخيم.

٢ المخجل. الشجاع. الحامية. المنير. الصقيلة. الشفاف. الأمين.

٣ المطيع. النافع. الاخضر. الخصيب. السريع. الشرس. الخفيف.

الدرس السادس عشر

اسما الفاعل والمفعول

ما هو اسم الفاعل؟

١٠٣ اسم الفاعل هو صيغةٌ تدلُّ على عامل العَمَل.

كيف يُبنى اسم الفاعل؟

١٠٤ يُبنى اسم الفاعل من الثُّلاثيّ على وزن فاعل فيقال من ضَرَبَ ضارِب ومن علِمَ عالِم ومن غير الثُّلاثيّ على وزن المُضارع المعلوم بابدال حرف المضارعة ميماً مضمومةً وكسْر ما قبلَ الآخِر مطلقاً فيقال من يُكْرِم مُكْرِم ومن يتقدَّم متقدِّم ومن يستغفر مستغفِر وقس على ذلك.

ما هو اسم المفعول؟

١٠٥ اسمُ المفعول هو صيغةٌ تدُلُّ على الواقع عليه العَمَل.

كيف يُبنى اسم المفعول؟

١) كوك نوس. ٢) صالدات.

١٠٦ يُبنى اسمُ المفعول من الثلاثيّ على وزن مَفْعُول فتقول من ضَرب مَضروب ومن كَسر مَكسُور. ومن غير الثلاثيّ يُبني على وزن المُضارِع المجهول بابدال حرف المُضارَعة ميماً مضمومة فتقول من يُكرَم مُكرَم ومن يُستخرَج مستخرَج وكله لا يُبنى الاّ من المتعدّى.

تمرين ٢٨ - دُلَّ على اسمى الفاعل والمفعول فى العبارات الآتية:

الموت سبيلٌ محتوم على كل الناس. سقياً لمن ينجد المظلوم ويجيب السائل والمحروم. العلم رفيقٌ لازم. افعل ما يسرُّك عاجلُه وينفعك آجلُه. شكر المنعم واجب - الحيوانات المفترسة تأوى الى البرارى والغابات الكثيفة(١) ولها مخالب واسنان محدّدة تمزّق بها فريستها. وتغتذى بلحوم الحيوانات من ناطقة وغير ناطقة - النّسر(٢) من الطيور الجارحة. قصير الرقبة معقوف المنقار (٣) ساقاه محجوبتان بريش ينتهى الى الاظافر. وهو قادر على احتمال الجوع اسبوعاً كاملاً.

تمرين ٢٩ - ابن اسم الفاعل والمفعول من الافعال التابعة:

ضرب. قتل. جلس. قدّم اخضرّ. تعدّد. خالف. سأل. سلم. علّم. فتر. قدر. جدّد. آمن. وعد. يسر.

الدرس السابع عشر

اسما المكان والزمان

ما هو اسمُ المكان؟

١٠٧ اسمُ المكان هو صيغةٌ تدُلُّ على مَوضع وقوع الفعْل نحو مَطْبَخ فانه يدُلُّ على المكان الذى يَحصُل فيه الطَّبخ.

١) قوبي اورمانلار. ٢) قارا قوش. ٣) كه‌كرى بورونلى.

ما هو اسم الزمان؟

١٠٨ اسم الزمان هو ما دلّ على وَقت وقوع الفعْل نحو مَغْرِب فانهُ يدلُّ على الزمان الذى يقَع فيه الغُروب.

كيف يُبنَى اسم المكان واسم الزمان من الفعل الثلاثىّ؟

١٠٩ ان اسم المكان واسم الزمان يُبنَيان من الثُّلاثىّ الصحيح الآوّل على وزن مَفْعَل بشرط ان يكون مضموم العين اومفتوحها فى المُضارع نحو مَجْمَع ومَشْرَب. فاذا كان مكسور العين فى المضارع اومُعتلّ الفاء فى الماضى فيُبنَيان على وزن مَفْعِل نحو مَجْلِس ومَوْرِد. امّا مُعتلّ الآخر فبناؤُهما منهُ على وزن مَفْعَل مطلقاً نحو مَغْزَى ومَرْمَى.

كيف يُبنى اسم المكان والزمان مما فوق الثلاثىّ؟

١١٠ يُبنى اسم الزمان والمكان ممّا فوق الثلاثىّ على صيغة المفعول مطلقاً نحو مُنْصَرَف ومُجْتَمَع ومُسْتَقَر.

تمرين ٣٠- أَعط اسم المكان والزمان من الافعال الموضوعة بين هلالين فى الخبر التالى:

(كان) عند رجل ثور (فربطهُ) الى اسطوانة (١) (ووضع) العلف بين يديه ليُسمّنهُ (٢). وكان هناك أَتان (٣) لها جحش (٤) (يلتقط) من العلف ما (يتناثر) فقال: «يا أُمّاه ما اطيب هذا العلَف لو دام». فقالت له أُمه: «يا بُنىّ لاتقربهُ فان وراءهُ الطامّة الكبرى». فلمّا اراد الرجل ان (يذبح) الثور ووضع السكّين على حلقه جعل (يضطرب وينفخ) فهرب الجحش (وأَتى) الى أُمه (وأَخرج) لها اسنانهُ وقال: «ويحك يا أُمّاه! (انظرى) هل بقى فى خلال اسنانى شىءٌ من ذاك العلَف (فالفظيه)». فما أَحسنَ القناعة مع السلامة.

---

١) باغانا ٢) سيمرتر اوچون ٣) ايشهك. ٤) ايشهك بالاسى.

الدرس الثامن عشر

افعل التفضيل واسم الآلة

ما هو افعل التفضيل؟

١١١ افعل التفضيل صيغة يُرادُ بها وَصْفُ شيء بزيادة على غيره نحو يوسف أَكْبَرُ من عثمان.

كيفَ يُبنى افعل التفضيل؟

١١٢ أَفْعَلُ التفضيل يُبنَى من الثُّلاثيّ على وزن أَفْعَلَ نحو أَكْرَم وأَعْلَم.

ما هو شرطُ الفعلِ الذي يُبنى منهُ افعلُ التفضيل؟

١١٣ شرطُ الفعلِ الذي يُبنى منهُ أَفْعَلُ التفضيل:

اولاً أَنْ يكونَ ثلاثيًّا فلا يُبنى مِنْ زاحم لأنَّهُ زائدٌ على الثلاثي.

وثانياً أن لايأْتِي الوصفُ منهُ على أَفْعَلَ فلا يُبنَى من الافعالِ الدالَّة على لَونٍ اوعَيبٍ اوحِلْيَةٍ نحو سَوِدَ وعَوِرَ وهَيِفَ لأنَّ الوصف منها على وزن أَفْعَلَ.

وثالثاً ان يكون معلوماً فلا يُبنى من أُكْرِمَ مثلاً لانهُ مجهول.

كيف تعمل اذا أَرَدْتَ التفضيل ممَّا لايُصَاغُ منهُ افعل التفضيل؟

١١٤ اذا اردتَ بناءَ أَفْعَلِ التفضيل مِمَّا فوقَ الثُّلاثيّ اوممَّا يدلُّ على لونٍ ونحوه فجيء بالمصدر مسبوقاً بأَشَدَّ اواكثر ونحوهما فيقال أَشَدُّ انطلاقاً وأَكْثَرُ سُمرة.

ما هو اسم الآلة؟

١١٥ اسْمُ الآلةُ هو صيغةٌ تدُلُّ على أَداةِ العَمَل.

كم قسماً اسْمُ الآلة؟

١١٦ اسْمُ الآلة قسمان: مُشتَقٌّ وغير مُشتَقّ.

كيف يُبنى اسْمُ الآلة المُشتَقّ؟

١١٧ اسْمُ الآلة المُشْتقّ يُبنى من الثُّلاثيِّ المتعدّى وله ثلاثة اوزان: الاوّل مِفعَلٌ مثل مِبْرَد. والثانى مفعلة مثل مِكْنَسَة. والثالث مِفْعالٌ مثل مِفْتاح.

هل لاسم الآلة غيرِ المشتَقّ اوْزان خاصّة؟

١١٨ انّ اسمَ الآلة غيرَ المُشتَقّ لاضابط لهُ فيأْتِى على اوزان مختلفة مثل قَدوم وسكّين وفاس وغيرها.

تمرين ٣١ – ردَّ ما تجده من أفعل التفضيل الى الفعل الذى أُخذ منهُ:

العلم أكرَم زاد تتزوّدهُ. الحمارُ اصبر من الحصان على التعب. الصينيُّ(١) اشدُّ الناس احتمالاً للجوع. اهل البادية اعظم من اهل المدن صبراً على الظّمأ (٢). مريمُ اطهر النساء. اخى أَمْيَلُ اليك من اخيك الىّ. هو اعجز من أَن ينالنى بضرّ. يُوسُف أَحسنُ اخوته. كان ابراهيم أَوفر اهل زمانه ايماناً بالله. سكّان المُدن أَوْلَعُ من سكّان الداخلية بالتجارة وأَعرَف منهم بطرق المكاسب.

تمرين ٣٢ – دلّ على اسم الآلة فى ما يلى: مصباح الليل. ميزان الحَطَب. مِغْزَل المرأة (٣). مبرد الحديد (٤). مطرقة الحدّاد (٥). مقلى الطبّاخ (٦).

---

١) ختاى كشيسى. ٢) صوصاوغه. ٣) خاطن‌اور چوغى. ٤) تيمر ايگه‌و. ٥)تيمرچى چوكچى. ٦) پشكچى طاباسى.

الدرس التاسع عشر

الصفة المشبّهة وامثلة المبالغة

ما هى الصفة المُشبّهة؟

١١٩ اَلصفة المُشبّهة هى صيغة تشتقّ من الفعل اللازم وتدلّ على حالة ثابتة فى المنعوت نحو كتابٌ حسنٌ ورجلٌ شريفٌ.

كيف تُبنى الصفة المُشبّهة من الثلاثى؟

١٢٠ اذا كان الفعل الثلاثى ممّا يدلّ على لونٍ اوعيبٍ او حليةٍ تُبنى الصفة المُشبّهة منهُ قياساً على وزن أفعل نحو أسمر وأحول وادعج.

واذا دلّ الثلاثىّ على غير ذلك تُبنى الصفة المُشبّهة منهُ سماعاً على اوزان شتّى نحو طاهر وعطْشان وظريف وجبّد.

كيف تُبنى الصفة المُشبّهة من غير الثلاثىّ؟

١٢١ تبنى الصفةُ المُشبّهةُ من غير الثلاثىّ على صيغة اسم الفاعلِ نحو مُعتدل ومُستقيم ومُطمئنّ.

ما هى اوزان المبالغة؟

١٢٢ أوزان المُبالغة هى صيغٌ بمعنى اسم الفاعل تدلّ على زيادة وصف فى الموصوف. واشهرها فعّال وفعّالة وفعّيل ومفعال ومفعيل نحو جبّار وعلّامة وصدّيق ومفضال ومسْكين.

تمرين ٣٣ – ضع تحت الصفة المشبّهة خطًّا وتحت اسم الفاعل خطّين:

قال بعض الحكماء: المؤمن شريفٌ ظريفٌ لطيفٌ غضيض الطّرْف. سخىّ الكفّ. لايردّ سائلاً. متواصلُ الأحزان. مترادفُ الاحسان. متأسّفٌ على ما فاتهُ مِن تضييع اوقاته. كأنّهُ ناظرٌ الى ربه مراقبٌ لما خُلق لهُ. كثير المعونة. قليل المؤونة.

الدرس العشرون

المصدر

ما هو أصلُ المشتقّات؟

١٢٣ انَّ أَصْلَ الْمُشْتَقَّات كُلِّها هو المَصْدَر.

ماذا تفهم بالمصدر؟

١٢٤ المَصْدر ما يدُلُّ على حالة او حدث دُون زمان نحو أخْذٌ وتسْليم مصدر أَخَذَ وسلَّمَ.

كم قسماً المصدر؟

١٢٥ المَصْدر قسمان ميمي وغير ميمي.

ما هو المصدر الميمي؟

١٢٦ المَصدر الميمي هو ما كان في اوله ميم.

كيف يُبنى المصدر الميمي من الثلاثي؟

١٢٧ يُبنى المَصْدر الميمي من الثُّلاثي على وزن مَفْعَل مثل مَأْكَل ومَشْرَب. الاّ اذا كان الثُّلاثي مثالاً واويًّا فيأتي منه المَصْدر الميمي على وزن مَفْعِل مثل موعِد ومورِد.

كيف يُبنى المصدر الميمي ممّا فوق الثلاثي؟

١٢٨ يُبنى المصدر الميمي ممّا فوق الثُّلاثي على وزن المُضارع المجهول بإبدالِ حرفِ المضارعة ميماً مضمومة نحو منحدر ومصطبر من انحدر واصطبر.

أُذكر الآن احكام المَصْدر غير الميمي من الفعل الثلاثي؟

١٢٩ انّ المَصْدرَ غير الميمي من الفعْلِ الثُّلاثي ليس له.

ضابطٌ فيكون على وزن فَعْل مثل نَصْر مصدر نَصَرَ اوعلى وزن فِعْل مثل عِلْم مصدر عَلِمَ اوعلى وزن فِعَال مثل بناء مصدر بنى او على اوزان أُخر. وكلّه لايُعرف الّا من كُتُب اللغة.

بقى ان نذكر كيف يُبنى المصدر غير الميمىّ من الفعل غير الثلاثى؟

١٣٠ انّ المَصْدر غير الميمىّ من غير الفعْل الثّلاثىّ كُلّه قياسىّ على الوجه الآتى:

ومصدر فَعّلَ تفعيل وتَفْعِلَةٌ كقولك قَدَّمَ تقديماً وتقدمة

ومصدر فَاعَلَ فِعَال ومُفاعلةٌ كقولك نَازَعَ نزاعاً ومنازعةً

ومصدر أَفْعَلَ إفعالٌ كقولك أَكْرَمَ اكراماً.

ومصدر انْفَعَلَ انفعالٌ كقولك انْكسر انكساراً

ومصدر افْتَعَلَ افتعالٌ كقولك اجْتمع اجتماعاً

ومصدر تَفَعّلَ تفعّلٌ كقولك تأخّر تأخّراً

ومصدر تَفَاعَلَ تفاعلٌ كقولك تباعد تباعداً

ومصدر افْعَلّ افعلالٌ كقولك احمرّ احمراراً

ومصدر اسْتَفْعَلَ اسْتفعالٌ كقولك اسْترحم اسْترحاماً

ومصدر افْعَوْعَلَ افعيعالٌ كقولك احدودب احديداباً

تمرين ٣٤- صغ المصدر الميمى ثم الغير الميمى من الافعال الآتية:

قدم. نام. سعل(١). أقبل. استعد. نازع. شدّد. صلّى. اصطبر(٢). رجع. اشتم(٣). ثابر(٤) استصرخ. أمطر. شمر(٥).

---

١) يوتـكردى. ٢) تـوزدى ـ صبر ايتدى. ٣) ايسنەدى. ٤) داثمچيلق قيلدى.
٥) آشقلدى ـ قاراب طوردى ـ يبەردى.

الدرس الحادي والعشرون

اعلال المصدر والمشتقات

اىّ شيء يعرض لمصدر المثال من الاعلال؟

١٣١ اذا كان المصدرُ مكسورَ الفاء من المثال المحذوفة فاؤه في المُضارع تُحذَفُ الفاءُ بعدَ تحريك العَين بالكَسْر ويُعَوّض عنها بالتاء في الآخِر فيقال في مصدر وعَد عدة اصلها وعْد.

واى شيء يعرض لمصدر الاجوف من الاعلال؟

١٣٢ اذا كان المَصدَرُ منَ الأجوف المُعتلّة عَينُهُ في الرُّباعي والسُّداسيّ تُحذَفُ منهُ الواو الاَصليّة ويُعَوّض عنها بالتاء في الآخر فيُقال في مصدر أَقامَ واسْتَقامَ اقامة واسْتقامة اصلُهما اقْوام واسْتقوام.

بقى ان تخبرنى عن الاعلال العارض لمصدر الناقص؟

١٣٣ اذا كان المَصدَرُ منَ الناقص ووقعتْ لامهُ طرفاً بعدَ أَلف قُلبَت همزةً نحو رَجاءُ واسْتقصاءُ أَصلُهما رَجايٌ واسْتقصايٌ.

واذا وقعت لامُهُ بعْدَ ضمة قُلبَتْ الضمّة كَسْرَةً والواوُ ياءً نحو الترَجّى والتراضى أَصلُهما الترَجُّوُ والتَّراضُوُ.

وهذه القاعدة تتناولُ المصادرِ وغيرَ المصادر ايضاً مثل كساء ورداء وأدل. أَصلُها كساوٌ وردايٌ وأدلُوٌ.

اخبرنى عمّا يصيب اسم الفاعل من الاعلال؟

١٣٤ اذا كان اسمُ الفاعلِ منَ الأَجوف الثُّلاثيّ قُلبَت عَينُهُ همزةً مثل قَائل وبَائع أَصلُهما قَاوِلٌ وبَايِعٌ.

واذا كان من الناقص تُحذَف لامُهُ اذا كان مفرداً مُنكّراً ويُعوّض عنها بتكرار رَسْم الحركة على الحرف السابق نحو غازٍ ورامٍ أصلُهما غازوٌ وراميٌ.

أيّ نوع من الاعلال يصيب اسم المفعول؟

١٣٥ اذا كان اسمُ المفعول من الاجوف الثُّلاثيّ تُحذَف واوهُ مطلقاً وتضمّ فاؤُهُ في الواوي نحو مَصون أصلُها مَصْوُون. وتُكسَر في اليائي نحو مَبيع أصلُها مَبْيُوع. وتُقلَبُ ياءً في الناقص الذي ليس مضمومَ العين في المضارع وتُدغَم في لامه مكسوراً ما قبلَها نحو مَرضيّ ومَرميّ أصلُهما مَرْضُوي ومَرْمُوي.

تمرين ٣٥ - دُلَّ على الالفاظ العارض عليها الاعلال واذكر كيفية اعلالها:

الأمر منُوط بك(١). ليس ملوماً في عمله. هذا غير مقيس. لاتأخذه سِنَة(٢). قليل الثقة بالناس. مستقيم في معاملته. منقاد الى الشرّ. مبراة القَلَم(٣). أنقى من الراحة. نائل الجوائز(٤). اباحة الخير. استقامة الايمان. كلام جائز. غير مرتض بحالته.

الدرس الثاني والعشرون

المذكّر والمؤنّث

ما هي علامة الاسم المذكّر والمؤنّث؟

١٣٦ انّ الاسم المُذكّرُ لاعلامةَ لهُ نحو الرّجل والضّارب وامّا المؤنّث فلهُ ثلاث علامات وهي التاءُ المربوطة نحو ضاربة والألف المقصورة نحو سلمى والألف الممدودة نحو سوداء.

---

١) اش سيگا بەيلانگان، ٢) چرم - قالوغو. ٣) قلم پەكيسى. ٤) بولاكلرگەايرشوچى.

هل يجب ان تكون علامة المؤنّث ظاهرة فى آخر الاسم؟

١٣٧ انّ علامة الاسم المؤنّث اذا لم تكن ظاهرةً كما فى فاطمة تكون مُقدّرةً كما فى هند ودار.

ويقال للمؤنّث مع العلامة الظاهرة لَفظىّ ومع المقدّرة معنوىّ.

كم نوعاً المؤنّث؟

١٣٨ المؤنّث نوعان: حقيقىّ ومجازىّ. فالمؤنّث الحقيقىّ ما كان اسماً للاناث مثل مريم ونمرة وبقرة والمجازىّ هو ما كان اسماً لغير الاناث وعُومل كالمؤنّث مثل تُفّاحة وحُمّى وسَماء.

اخبرنى كيف تؤنّث الصفة؟

١٣٩ تؤنّثُ الصفةُ بالحاق تاءٍ مربُوطة فى آخرها فتقول فى تأنيث كاذب وصادق كاذبة وصادقة وقس عليهما.

هل شذّ شىءٌ من الصفات عن هذه القاعدة؟

١٤٠ شذّ عن هذه القاعدة ثلاثة اشياء وهى: اولاً الصفة على وزن فعْلان تؤنّث على وزن فعْلَى نحو عطْشان عطْشى وسَكْران سَكْرَى. وثانياً الصفة على وزن أفْعَل الدالّة على لَوْن اوعيب اوحلية تؤنّث على وزن فعْلاء نحو أبيض بيْضاء وأهيف هيْفاء. وثالثاً الصفة على وزن أفعل الدّالّة على تفضيل تؤنّث على وزن فُعلَى نحو أفْضَل فضْلَى وأكرم كرْمى وأصْغر صغْرى.

تمرين ٣٦ — ميّز المؤنّث الحقيقىّ من المؤنّث المجازىّ:

الفاس تقطع(١). الريح تصفر(٢). اقفرت الدار(٣). رُضّت رجْل أخيك بصدمة. اكتنفتهم البلوى (٤) وتركتهم خادمتهم. الحمامة تهدر(٥).

---

١) بالطا كيسه. ٢) جبل صزغرا. ٣) يورط بوشادى. ٤) آلارنى بلا چولغاب آلدى ٥) كوگەرچن گورلى.

الكلبة تعوى (١). الدجاجة تبيض. رحى الطاحون تسحق القمح (٢). صحراء افريقية واسعة جداً يضلّ فيها المسافرون. الاصبع الصغيرة فى طرف اليد تسمّى الخنصر. وردت البشرى بانهمال الغيث بعد القيظ.

تمرين ٣٧ - دلّ على الصفات الموجودة فى التمرين فأنّث ما تراه مذكّراً وردّ ما تراه مؤنثاً الى صورة المذكّر:

البطاطا نبات درنى أخضر. وهو كروىّ الشكل تقريباً مكوّن من طبقات ثخينة لحمية مغطاة بقشرة رقيقة سمراء. يؤكل مسلوقاً ومطبوخاً. كانوا فى الزمان القديم يستجلبونه من البلاد الاجنبية واليوم نراه مزروعاً فى كل البلاد الشرقية - الزنجى أسود البشرة مستوى الجبهة بارز الفكّين غليظ الشفتين واسع الفم أفطس الانف أسود الشعر. وهذا النوع من الانسان أقلّ مدنية من النوعين الابيض والاصفر.

الدرس الثالث والعشرون

المفرد والمثنّى والجمع

مادا نفهم بالمفرد والمثنّى والجمع؟

١٤١ المفرد هو ما دلّ على شخص واحد اوشىء واحد مثل رجل وكتاب. والمثنّى ما دلّ على شخصين او شيئين مثل رجلان وكتابان والجمع ما دلّ على ثلاثة فأكثر من الاشخاص والاشياء مثل رجال وكتب.

كيف يثنّى الاسم؟

١٤٢ يثنّى الاسم بأن يزاد على آخره ألف فى حالة الرفع وياء

١) ات اوره. ٢) قول تگرمه‌نى يودايتى طارطا.

مفتوحٌ ما قبلَها في حالتي النصب والجرّ بعدهما نونٌ مكسورةٌ نحو قامَ الرجُلان ورأيت الفرقدين واستفدت من العالمين.

هل شذّ شيءٌ من الاسماء عن هذه القاعدة؟

١٤٣ شذّ نوعان من الأسماء عن قاعدة التّثنية وهما المَقصورُ والممدود.

ما الاسمُ المقصور وكيف يثنّى؟

١٤٤ الاسمُ المَقصور هو ما كان مختوماً بألفٍ لازمةٍ ليس بعدها همزةٌ نحو عصاً ومعنى. فاذا كانت ألفهُ ثالثةً مقلوبةً تردُّ الى اصلها فيقال في مثنّى عصاً وفتًى عصوان وفتيان. واذا كانت ألفهُ رابعةً فصاعداً تقلبُ ياءً فيقال في مثنّى ملهى ومعنى ملهيان ومعنيان.

ما هو الاسم الممدود وكيف يثنّى؟

١٤٥ الاسمُ الممدود هو ما كان مختوماً بهمزة قبلها ألفٌ زائدةٌ مثل حضراء وسماء. فاذا كانت همزتهُ للتّأنيث تقلب واواً فيقال في مثنّى خضراء وصحراء خضراوان وصحراوان واذا لم تكن للتأنيث تُبقى على حالها اوتُقلبُ واواً فيقال في مثنّى سماء: سماءان وسماوان.

تمرين ٣٨ ـ ما هو مثنّى الألفاظ الآتية:

المرمى. الرضى. صيّاد. اعمى. مغزى أقصى. غبراء. صوضاء (١). سمراء. بناء. قرّاء. استقصاء.

تمرين ٣٩ ـ ردّ الألفاظ المثنّاة الى صورة المفرد:

وجهان كالحان (٢). شجرتان خضراوان. مريضان سقيمان. بيداوان واسعتان (٣). واديان عميقان. معنيان مقبولان. امرأتان فصليان. إنفان أقنيان (٤). مقامان ساميان. غزالان راكضان.

١) شاوشو. ٢) چاتق يوزلر. ٣) كيانچ داللار. ٤) زور. اورطاسى چقيق بورونلار.

الدرس الرابع والعشرون

اقسام الجمع

كم قسماً الجمع؟

١٤٦ الجمع قسمان: سالمٌ ومُكَسَّر.

ما هو الجمع السالم؟

١٤٧ الجمعُ السالم هو ما تَلحَقُ آخرَ المُفردِ منهُ علامةٌ خارجيّةٌ دونَ أَن تتغيّرَ معَها صورةَ بنائه.

كم نوعاً الجمع السالم؟

١٤٨ الجمع السالم نوعان: مُذكّرٌ ومُؤنّث.

ما هي علامةُ الجمع المُذكر السالم؟

١٤٩ علامة الجمع المُذكّر السالم واوٌ ونونٌ في حالة الرفع نحو قدمَ الزائرون وياءٌ ونون مفتوحةٌ في حالتي النصب والجرّ نحو رأيتُ المؤمنين وسلّمتُ على القادمين.

ما هي علامة الجمع المؤنّث السالم؟

١٥٠ علامة الجمع المؤنّث السالم ألفٌ وتاءٌ زائدتان بعدَ حذفِ تاءِ المفرد نحو مؤمناتٌ وزائراتٌ.

ماذا تفهم بالجمع المكسر؟

١٥١ الجمعُ المُكَسَّرُ هو ما تتغيّرُ فيهِ هيئةُ المُفردِ إمّا بزيادةِ حرفٍ مثل رِجالٌ جمعُ رَجُل وامّا بحذفِ حرفٍ مثل رُسُل جمع رسول.

ما هي الاسماء التي تجمعُ جمعَ مذكرٍ سالم؟

١٥٢ ان الاسماءَ التي تُجمع جمع مُذكّر سالم هي الأعلامُ

والصّفات الدالّة على مذكّر عاقل بشرطِ ان تخلُوَ من علامةِ التأنيثِ نحو زيْد ويوسف من الأعلامْ وصادق وكاذب من الصفات يقال فى جمعها زيْدُون ويوسفُون صادقُون وكاذبُون.

ما هى الاسماء التى تجمع جمعَ مونّث سالم؟

١٥٣ انّ الأسماء التى تجمع جمع مونّث سالم هى اولاً أعلامُ النساء مثل مريم وهند يقال فيهما مريماتْ وهنداتْ ثانياً كلّ كلمةٍ ختمت بعلامةِ تأنيث نحو ظبيةٌ وحمّى وصحراء يقال في جمعها ظبياتٌ وحمّياتٌ وصحراوات. ثالثاً المصدرُ اذا جاوز ثلاثة احرف نحو اكرام واحسان وتعريف يقال في جمعها اكرامات واحسانات وتعريفاتٌ.

بقى ان تخبرنى عن الأسماء التى تجمع جمعاً مكسّراً؟

١٥٤ لاقياس للجمع المكسّر فى الاسم الثلاثى الّا فى قليلٍ منهُ على طريق الغلبةِ. وامّا الباقيَ فيُجمع سماعاً ويعرف من كتُب اللغة.

اخبرنى عن بعض الاسماء الثلاثية التى تجمع جمعاً مكسّراً على القياس؟

١٥٥ ١) يجمع غالباً على أفعال اولاً كلُّ اسمِ ثلاثى على وزنِ فعلٌ اوفعلٌ اوفِعلٌ نحو قفل أقفال وثوب أثواب وحمل أحمال.

ثانياً كل اسم ثلاثى على وزن فِعلٍ اوفَعِلٌ اوفعُلٌ اوفُعُلٌ اوفَعَلٌ نحو عنب أعناب وكتف أكتاف وعضد أعضاد وعنق أعناق وباب (بوب) أبواب.

٢) يُجمع غالباً على فُعَلٍ ما جاءَ من الاسماء على وزن فُعلَة أو فَعلة نحو غلبة غلب ونوبة نوب.

وَعَلَى فِعَلٍ مَاكَانَ وَزنِ فِعْلَةٍ نَحْوُ كِسَرٍ وَكِسْرَة

٣) يجمع على فواعِل كل اسم ثلاثى زيد بعد فائه ألفٌ بشرطِ ان يكون موصوفاً لمذكّر أو صفة لمونّث نحو كاهل كواهل وقائمة قوائم.

٤) يُجمَع على فُعْلَة كلّ اسم ثُلاثي زيدَ بعد فائه ألِفْ بشرط ان يكون صفة لمذكّر من الناقص نحو قاضٍ قُضاة (قُضيَة) ورام رُماة (رُميَة) فان لم يكن من الناقص جُمع على اوزان مُختلفة نحو جاهل جهلَة وجُهّال وشاعر شُعراء وقاعد قُعود وراهب رُهبان.

٥) يُجمع على أفاعِل اولاً أفعَل التفضيل نحو أفضَل افاضل. وثانياً كلّ اسم على وزن أفعَل او افعُل او إفعَل بشرط ان يكون موصوفاً نحو أجدَل أجادل وأنمُل أنامل واصبع أصابع. امّا اذا كان أفعَل صفة مُشبَّهة فيجمع على وزن فُعلان وفُعل نحو أعمى عُميان وعُمى واسود سودان وسُود وأحمق حُمقان وحُمق.

٦) يُجمع غالباً على فُعَلاء وفِعَال وأفعَال ما جاء من الصفات على وزن فَعيل بمعنى فاعل نحو كريم كُرماء وكِرام وشريف شُرفاء وأشراف. فان كان بمعنى مفعول جُمعَ على فَعلى نحو قتيل قتلى وجريح جرحى.

٧) يُجمع غالباً على فَعَالى وفَعَالِي ما جاء على وزن فَعلاء نحو صَحْراء صَحارى وصحارِي وعذراء عذارى وعذارِي.

٨) يُجمع على فَعَائِل كلّ اسم على وزن فَعَالَة وفَعُولَة وفَعِيلَة نحو حمامة حمائم وركوبة ركائب وسفينة سفائن.

٩) يُجمع على أفاعيل كلّ اسم على وزن أفعُول وأفعُولة نحو أسلوب أساليب وأرجوزة أراجيز.

١٠) يُجمع على مَفَاعِل كلّ اسم على وزن مِفعَل ومِفعَلَة ومَفعَل ومَفعَلَة نحو مِبضع مَباضع ومِكنسة مَكانس ومأكل مآكل ومدرسة مدارس.

١١) يُجمع على مَفاعيل كلّ اسم على وزن مِفعَال ومِفعِيل ومَفعُول نحو مِفتاح مفاتيح ومسكين مساكين ومقدور مقادير.

اخبرنى عن الجمع المُكسّر فى غير الثلاثى؟

١٥٦ انّ الجمع المكسّر فى الرُّباعى يُقاس جميعهُ على وزن فَعَالِل نحو درهم دَرَاهم وقنفذ قنافذ وكذلك فى الخماسى يُحذف منه الحرف الخامس ويُجمع على مثال الرُّباعى فيقال فى سفرجل سفارج وفى نموذج نماذج.

امّا اذا كان قبل آخر الخماسىّ حرف مدٍّ فيُجمع على فَعَاليل نحو قرطاس قَرَاطيس وعصفور عصافير.

تمرين ٤٠ - اجمع الألفاظ الآتية بموجب القواعد التى مرّت:

فلفة (١). كبد. فخذ. مُلك. خاتم. جوهر. فاحشة. ديماس (٢). برزخ. لطيفة. وطواط (٣). منشار. معطار. يقظ. ثعلب. حزب. غرض. زهر. بقر. ورق. جمهور. زمرة. زند.

تمرين ٤١ - ردّ الجموع الآتية الى صورة المفرد:

شِيع. مِلَل. صوامع. مكارِم. مساجد. قدماء. أسرى. ابصار. أوهام. ادهار. بكم. صم. عمى. سير. خواطر. سلاطين. آذان. أسنان. ظُلّام. كملة.

الدرس الخامس والعشرون

الموصوف الظاهر

كم نوعاً الاسم الموصوف؟

١٥٧ الموصوف ثلاثةُ أنواع: ظاهرٌ وضميرٌ ومبهمٌ (٩٤).

ما هو الموصوف الظاهر؟

١٥٨ الموصوف الظاهر هو ما كان مصرّحاً به (٥٨) مثل اسكندر ومبرّد.

---

١) كيسەك، ئاجدن، مەدئدن هم بوتەن ئەرسەلردن. ٢) زندان - تيربن جوقور. ٣) يارقانات (قوش).

كم قسماً الموصوف الظاهر؟

١٥٩ المَوصوفُ الظاهر قسْمان: اسمُ عَلَم واسمُ جنْس.

ما هو اسمُ العَلَم؟

١٦٠ اسمُ العَلَم هو ما دَلَّ بالتَّعيين على شخص او حَيَوان او شيء مثل اَبْراهيم عَلَم رَجُل وسَكَاب عَلَمُ فَرَس وبُولاق عَلَمُ حَيّ من أَحياء مِصْر.

ما هو اسم الجنس؟

١٦١ اسمُ الجِنْس هو ما يُطلَق من غير تعيين على كُلّ الاشخاص والحيوانات والأَشياء الداخِلة تحت جنسٍ واحد نحو رَجُل وأَسَدٌ ومَدينةٌ الخ.

تمرين ٤٢ - ميِّز في التمرين التابع اسماءَ الاعلام من اسماء الاجناس وضع خطًّا تحت الاخيرة:

اللّٰه. سماء. أَرض. شمس. آدم. حَوَّاءُ. رَجُل. غُلام. ابرَاهيم. أَسماءُ. سَلْمى. سعدى. ورقة. ريشة. نوح. مصر. أَخ. أُخْت. العاصي. نهر. جبل. مدينة. دمشق. حمص. باريس(١). شجرة. صَنوبر(٢).

تمرين ٤٣ - انسخ التمرين التابع واضعاً خطًّا تحت اسماء الاعلام وخطَّين تحت اسماء الاجناس:

آدم أَوَّلُ رَجُل وحَوَّاءُ اوَّلُ امرأة. الاستانةُ عاصمة السلطنة العُثمانيَّة(٣). باريس اكبر مُدُن فرنسة. الجبَلُ الابيض هو اعلى جبل في اوربة. لبُنان اجوَد نواحي سورية هواءً. يوسف يدرُس أُمثولته(٤). الحمار يحمل الأَثقال والحصانُ يجرُّ العَجَلات. الثعلب يأْكُل الدجاج. كلبنا اسمهُ عَنبَر وكَلبَتُنا اسمها مِسكة وهِرَّتنا اسمها حَسْناء.

---

١) پاريز، فرانسه‌نك پايتختى. ٢) ناراط آغاجى. ٣) استانبول عثمانلى پادشاهلغى‌نك پايتختى. ٤) مثال اوچون يازلغان بيتلر.

الدرس السادس والعشرون

الموصوف الضمير

ما هو الموصوف الضمير؟

١٦٢ الموصوف الضمير هو ما حلّ محل الظاهر مثل هُوَ فانهُ بَدَلٌ من المحدَّث عنهُ.

كم قسماً الضمير؟

١٦٣ الضمير قسمان: مُنفَصِلٌ ومُتَّصِلٌ. فالمُنفَصِل هو الذى يُبتَدأُ به ويَقَعُ بعدَ الاَّ نحو هُوَ نائمٌ وما نائمٌ الاَّ هُوَ. والمُتَّصِلُ هو الذى لايُبتَدأُ به ولايقعُ بعد الاَّ مثل الهاء فى ضَرَبَهُ والكافِ فى كتابك.

كم قسماً الضميرُ المُتَّصل؟

١٦٤ الضميرُ المُتَّصل قسمان: الاوّل مرفوع وهو الألفُ والواو والياءُ والتاءُ والنون ونا وقد مرّ الكلامُ عليها (٦٣). والثانى منصوبٌ ومجرورٌ وهو الياءُ ونا وكاف الخطاب وهاءُ الغَيبة مُلحقتَين بعلامات التأنيث والتّثنية والجمع نحو أكرمنى وضربنا ومرّبك وهلمّ جرّاً.

كم قسماً الضمير المنفصل؟

١٦٥ الضمير المُنفصل قسمان: الأوّل مرفوعٌ وهذه ألفاظه: أنتَ أنتما أنتم. أنتِ أنتما أنتنّ فى الخطاب. هُوَ هُمَا هُم. هِيَ هُمَا هُنّ فى الغيبة. أنَا نحنُ فى التكلّم. والثانى منصوبٌ وهذه ألفاظه: ايّاكَ ايّاكُما ايّاكُمْ. ايّاكِ ايّاكُما ايّاكُنّ فى الخطاب. ايّاه ايّاهُما ايّاهُم. ايّاها ايّاهُما ايّاهُنّ فى الغيبة. ايّاى ايّانَا فى التكلّم.

تمرين ٤٤ – دلّ على الضمير المرفوع فى التصريف الآتى:

سلم. أكلا. ناموا. منعت. قالتا. قمن. شربت. ضاربتما. صالحتم. طبخت. اسرعتما. ضربتن. احببت. ابغضنا - يكرم. يوفيان. يغزون. تذهب. تنظران. يسافرن. تغلق. تفتحان. تنالون. تبعثين. ترسلان. تسترحن. أتمم. نفر. ابذن. اسمحا. ارضوا. اغضبي. اصفحا. عاقبن.

تمرين ٤٥ - دلّ على الضمير المتّصل المنصوب في ما يلي:

أكرمه أكرمهما أكرمهم. أكرمها أكرمهما أكرمهن. أكرمك أكرمكما أكرمكم. أكرمك أكرمكما أكرمكن. أكرمني أكرمنا.

- صرّف سأل ماضياً ومضارعاً وأمراً مع ضمائر النصب المتّصلة والمنفصلة هكذا: سأله اياه سألهما اياهما الخ.

تمرين ٤٦ - اصنع جدولاً لضمائر الرفع المنفصلة والمتّصلة: وجدولاً آخر لضمائر النصب والجرّ المنفصلة والمتّصلة.

الدرس السابع والعشرون

اسم الاشارة

كم نوعاً الموصوف المبهم؟

١٦٦ الموصوف المبهم نوعان: اسم الاشارة والاسم الموصول.

ما هو اسم الاشارة؟

١٦٧ اسم الاشارة هو ما دلّ على معيّن باشارة حسّيّة.

كم قسماً اسم الاشارة؟

١٦٨ اسم الاشارة ثلاثة اقسام قريب ومتوسط وبعيد. فالقريب هو: ذا للمفرد المذكّر. وذه وذي وتا وتي للمفرد المؤنث. وذان وتان

لمثناهما المرفوع. وذين وتين لمثناهما المنصوب والمجرور. وأولاء لجمعهما مذكراً ومؤنثاً.

والمتوسط هو: ذاك وتيك للمفرد. وذانك وتانك للمثنى المرفوع. وذينك وتينك للمثنى المنصوب والمجرور. وأولئك للجمع.

والبعيد هو: ذلك وتلك للمفرد. وذانّك وتانّك للمثنى المرفوع. وذينّك وتينّك للمثنى المنصوب والمجرور. وأولالك للجمع.

ما هي اسماء الاشارة التي تختص بالمكان؟

١٦٩ انّ اسماء الاشارة التي تختص بالمكان أربعة وهي: هنا للمكان القريب. وهناك للمتوسط. وهنالك وثَمّ للبعيد.

هل تدخل هاء التنبيه على اسم الاشارة؟

١٧٠ انّ هاء التنبيه تدخل جوازاً على اسم الاشارة القريب مطلقاً اي مفرداً ومثنى ومجموعاً فتقول: هذا وهذان وهؤلاء. وعلى المتوسط مفرداً نحو هذاك وهاتيك.

تمرين ٤٧ — ألحق اسم الاشارة بمشار اليه يوافق المقام:

هذا — هذين — أولاء — هذه — هاته — هاتين — مررت بهؤلاء — ذاك — جميل. تانك — في محلها. اصعد الى تينك —. تالك — غير راضية عنّا.

تمرين ٤٨ — ضع قبل الالفاظ الآتية ما يوافقها من اسماء الاشارة:

البلد. الفرسان. الفرسين. الفرسان. المرأة. المرأتين. النساء. الاقوام. الشعب. الوادي. البيتان. الصحف. الجرائد. الجريدتان. الجريدة.

الدرس الثامن والعشرون

الموصول

ما هو الاسم الموصول؟

١٧١ الاسمُ الموْصولُ هو ما لايَتِمُّ معناهُ الّا بجُمْلةٍ بعدَهُ مُشتَمِلةٍ على ضميرٍ يَرْجِعُ اليه نحو جاءَ الذى أُحِبُّهُ فانَّ الذى لايَتِمُّ معناها الّا بقولكَ أُحِبُّه.

كم قسماً الموصول؟

١٧٢ الموصول قسمان: خاصٌّ ومُشتَرَكٌ.

ما هو الموصول الخاص؟

١٧٣ الموصول الخاصّ هو ما يُذكَّر ويؤنَّثُ ويُثنّى ويُجمَع وألفاظُهُ ثمانيةٌ وهى: الذى للمُذكَّر المُفرَد. واللذان لمُثنّاهُ المرفوع. واللّذين لمُثنّاهُ المنصوب والمجرور. والّذين لجمْعه والّتى للمؤنَّثة. واللّتان لمُثنّاها المرفوع. واللّتين لمُثناها المنصوب والمجرور واللّواتى لجمعها.

ما هو الموصول المشترك؟

١٧٤ ألموصولُ المُشتركُ هو ما يكونُ بلفظ واحد مع المُذكَّر والمؤنَّث والمُثنّى والجَمْعِ وألفاظُهُ اربعةٌ وهى: مَنْ وما وأىٌّ وألْ نحو مَنْ جاءَكَ؟ وما فعلْتَ؟ وأُحِبُّ اىَّ التلامذة يدرُس. وعادَ الغائبُ.

تمرين ٤٩ - ضع فى المحل المفرغ ما يليق به من الموصولات؟

يقال للرجل ـ فقد العقل مجنون. يقال للازواج ـ فقدوا نساءَهم أرامل. ان الاصبَع ـ يوضع فيها الخاتم تُسمّى الخنصر. يقال للمرأة ـ حُرِمت البصر عمياء ـ حُرمت الكلام خرساء. وللولد ـ حُرِمَ عيناً واحدةً أعور و ـ حُرم

الصحّة عليل. الاساكفة (١) هم — يصنعون الاحذية (٢). الخياطات هنّ — يفصّلن الثياب. ان كفّى الجلد — يتخذان للبد يدعيان قفّازين (٣). ان المادّة — يصنع منها النسيج هى القطن والكتّان (٤) والصّوف والحرير. اعجب من النساء — يزيّنّ اجسادهنّ ولا يزينّ نفوسهنّ. ٢

تمرين ٥٠ – دلّ على جملة الموصول والضمير العائد اليه:

الكلمة التى تنطق بها نصبر اسيراً لها. اوّل من تولّى الخلافة من العبّاسيّين ابو المنصور السفاح. لا تفرح الّا بالذى نلت من طاعة الله. ان القوم الذين لا مروّة لهم لا يكرمون. الحكمة التى تهلك بنيها هى جهالة. النساء اللواتى يصطنعن الى الفقير يكافئهنّ الله. كلّ ما فى الارض فان. لا يعلم ما فى القلوب غير الله.

الدرس التاسع والعشرون

النكرة والمعرفة

ما هى المعرفة؟

١٧٥ المعرفة هى ما دلّ على معيّن.

كم هى انواع المعرفة؟

١٧٦ أنواع المعرفة ستّة وهى:

اولاً الضمير نحو أنا وهو (١٦٢)،

ثانياً العلَم نحو يوسف وبيروت (١٦٥)،

ثالثاً اسم الاشارة نحو هذا وذاك (٦٧)،

رابعاً الاسم الموصول نحو الذي والذين (١٧٠)،

---

١) چيتكچيلر. ٢) باشماقلار، حذاءنك جمعى. ... ٤) جيتن.

خامساً المُعرّف بألْ نحو الرَّجُلُ والفَرَسُ،

سادساً المُضاف الى معرفة نحو كتابُ الرَّجل وسَرْجُ الفَرَس.

ما هى النكرة؟

١٧٧ ألنَّكرةُ هى كلُّ اسم شائع فى جنسهِ وصَحَّ دخولُ ألْ عليه نحو قَلَم ودَواة.

هل تصير النكرة معرفة؟

١٧٨ انَّ النَّكرةَ تصيرُ معرفةً اذا دخلَتْ عليها ألْ التى للتعريف أو أُضيفتْ الى معرفة كقولك فى كتَاب ألْكتابُ وكتَابُ الدارس.

تمرين ٥١ - ميز النكرة من المعرفة:

خادم التاجر. حاكم البلاد. عمرو بن العاص فاتح مصر. هذا الرَّجل فزانى. انتَ مهذار(١). الهرّ حيوان يصطاد الفأر والجُرذ(٢) من البيوت. قدم الذين كنّا ننتظرهم. هؤلاء جيراننا. وَعْد الحرّ دَين.

الدرس الثلاثون

التصغيرِ

ما هو التصغيرُ؟

١٧٩ التصغيرُ هو زيادةُ ياء سا كنةٍ بعد ثانى الاسم للدلالة على التقليل.

ما هو حكم الاسم المصغَّر؟

١٨٠ حُكم الاسم المُصغَّر ان يُضمَّ اوّلهُ ويُفتح ثانيه مُطلقاً سواءٌ كان ثلاثيًا اوغيرهُ كقولك رُجيل تصغير رجل ودريهِم تصغير درهم.

١) سوزچان - يوق بارنى كوب سويلهوچى. ٢) كوسيلر.

ما هو حكم الحرف الواقع بعد ياء التصغير؟

١٨١ حكم الحرف الواقع بعد ياء التصغير ان يكسر دائماً فتقول فى تصغير بلبل بليبل، الّا اذا كان آخر الكلمة نحو رجيل او متصلاً بعلامة تأنيث نحو مهيرة وسليمى وسويداء او بالف جمع نحو اويقات او بالف ونون زائدتين فى علم اوصفة نحو سليمان وسكيران فانه فى كل ذلك لايتغير عن الحكم الذى كان له قبل التصغير.

اخبرنى عمّا فيه حرف علّة هل يحدث فيه شئ من التغيير عند تصغيره؟

١٨٢ انّ حرف العلّة المقلوب الواقع قبل ياء التصغير يردّ الى اصله عند التصغير فتقول فى تصغير باب وموسر وميزان بويب ومييسر ومويزين. واذا كان ثانى الاسم المصغر الفاً زائدة تقلب واواً فتقول فى تصغير خالد وضارب خويلد وضويرب. واذا كان ثالثه الفاً او واواً تقلب كل واحدة منهما ياءً وتدغم فى ياء التصغير فتقول فى تصغير عصاً وعجوز عصى وعجيز. واذا كان رابعه واواً او الفاً تقلبان ياءً فتقول فى تصغير عصفور ومفتاح عصيفير ومفيتيح.

كيف يصغر المؤنث المعنوى؟

١٨٣ اذا صغر المؤنث المعنوى فان كان ثلاثيًا ظهرت فيه علامة التأنيث المقدرة نحو شميسة واريضة فى تصغير شمس وأرض. والاّ فلا.

تمرين ٥٢ — صغّر الالفاظ التالية:

أظفار. نهر. اوقات. أعلام. سويداء. قلب. ثمر. سكران. طفل. باب. دار. خاتم. شاعر. مزلاج(١). باب. قمر.

---

١) ايشك بيكى (مزلاق).

الدرس الحادى والثلاثون

النسبة

ما هى النسبة؟

١٨٤ النسبة هى الحاقُ آخر الاسم ياءً مُشَدَّدَةً للدلالة على انتساب شىء اليه كقولك رَجُلٌ مَكى وبضاعة مصرية فالياءُ فى كلّ من مكى ومصرية تدلُّ على نسبة الرجُل والبضاعة الى مكة ومصر.

ما هو حكم النسبة؟

١٨٥ حُكْم النسبة أَن يُجَرَّد المَنسوبُ اليه من تاء التأْنيث وعلامة التثنية والجمع ويُكسَرَ ما قبلِ الياء مُطلقاً فيُقال فى النسبة الى كوفة ودارَين وعالمين كوفىّ ودارىّ وعالمىّ.

كيف يُنسَب الى المختوم بهمزة؟

١٨٦ ان الاسم المختوم بهمزة اذا كانت للتأْنيث تُقلَب واواً فتقول فى النسبة الى بيضاء بيْضاوىّ وان كانت بدلاً من حرفِ علّة جاز قلبُها واثباتها فتقول فى النسبة الى سماء سَماوىّ وسمائىّ.

كيف ينسب الى المختوم بحرفِ علة؟

١٨٧ اذا كان الاسم مختوماً بألف اوياء الى الرابع تُقلبانِ واواً فتقول فى النسبة الى الفَتَى والشَّجى والمَعْنى والقاضى فتوىّ وشجوىّ ومعنوىّ وقاضوىّ ما لم تكن الياء بعد ساكن صحيح مثل ظَبْىٍ فلا تُقلَب. واذا كانت الألف والياء فوقَ الرابع تُحذفان فتقول فى النسبة الى المُصْطَفَى والمستقصى مُصطفىّ ومستقصىّ.

هل يبقى الاسم على حركاته الاصلية مع النسبة؟

١٨٨ أنّ كلّ ما يقع في النسبة مكسوراً بعد حرف واحد او قبل حرف قد قُلب واواً يُفتح ولهذا تقول في النسبة الى كَبِد وقاض كَبَدِيّ وقاضَوِيّ.

تمرين ٥٣ - ألحق ياء النسبة بالالفاظ التابعة جارياً حسب القواعد:

كنائس. عبّاس. رجا. لظى. ثَرْوة. صفراء. كُتُب. نمر. نخف. عصاً. جَوْهَر. راعي. مَثْنَى. بيروت. دمشق. ذِكْرى. نُعمى. مومى. طُوبى. دُنْيا. المُعتدى. المُستعلى. ماء. قَرّاء. الوجى.

الدرس الثاني والثلاثون

الاعراب

ما هو الاعراب؟

١٨٩ الاعرابُ هو التغييرُ اللاحِقُ آخرَ الاسماءِ والأفعالِ بسببِ تغيُّرِ العوامل نحو قَدِمَ الغائبُ ورأيتُ الغائبَ وسلَّمتُ على الغائبِ فإنَّ آخرَ الغائب عرض عليه التغييرُ بسبب تغيُّرِ العامل الذي تقدَّمه.

كم هي أنواع اعراب الاسماء؟

١٩٠ أنواعُ اعرابِ الأسماء ثلاثةٌ: رَفْعٌ ونَصْبٌ وجَرٌّ.

ما هي علامة رَفْعِ الاسماء؟

١٩١ انَّ العلامةَ الأصليَّة لرفع الاسماء هي الضمَّة وينوبُ عنها أَلِفٌ في المُثنَّى وواوٌ في جمع المُذكَّر السالم (١٤٩) والأسماء الخمسة وهي أَبٌ وأَخٌ وحَمٌ وفُو وذو بشرطِ أَن تُضافَ الى غير ياء المتكلّم.

ما هي علامةُ نصب الاسماء؟

١٩٢ العلامةُ الأَصليّةُ لنَصب الاسماء هى الفتحة وينوبُ عنها الفْ فى الأَسماء الخمسة وكَسْرةٌ فى جمع المُؤنَّث السالم. وياْءُ فى المثنّى وجمع المُذكّر السالم.

ما هى علامةُ جرّ الاسماء؟

١٩٣ العلامةُ الأَصليّة لجرّ الأَسماء الكسرةُ وينوبُ عنها ياءٌ فى المُثنّى وجمع المُذكّر السالم والاسماء الخمسة. وفتحةٌ فى الممنوع من الصرف اذا تجرّد من أَل والاضافة.

هل الاسماء كلها معربة؟

١٩٤ الاسماءُ كلّها مُعربةٌ الّا أَلفاظاً محصورةً وهى الضمائر (١٦٣) والاشاراتُ (١٦٦) والمَوصولاتُ (١٧١) واسماءُ الشرط مثل مَنْ ومهما وأَسماءُ الاستفهام مثل مَنْ وما.

وهل الأَفعال كلها مُعربة؟

١٩٥ المُعرَب من الأَفعال هو المُضارعُ فقط اذا لم تتّصل به نون التوكيد ولا نون الاناث (٤٣).

كم هى انواع اعراب الفعل؟

١٩٦ أَنواعُ اعراب الفعل ثلاثةٌ رفْعٌ ونَصْبٌ وجزْمٌ.

ما هى علامةُ رفع الفعل؟

١٩٧ الاصل فى رفع الفعل ان يكون بالضمّة وتنوبُ عنها النون فى الأَفعال الخمسة وهى كل مضارعٍ اتّصلت به أَلف اثنَيْن نحو يفعَلان وتفعَلان او واوُ جماعة نحو يَفعَلونَ وتَفعَلونَ او ياءُ مخاطبة نحو تفعَلين.

ما هى علامةُ نَصْب الفعل؟

١٩٨ الأصل في نصب الفعل ان يكون بالفتحة وينوبُ عنها حذف النون في الأفعال الخمسة (١٩٧).

ما هي علامة جزم الفعل؟

١٩٩ علامة جزم الفعل السكون وينوبُ عنهُ حذف النون في الأفعال الخمسة وحذف حرف العلّة في المُعتلّ الآخر.

(فائدة) انّ الجرّ لايدخل الأفعال، والجَزْم لايدخل الاسماء.

تمرين ٥٤ - ما هي علامة الرفع في الألفاظ الآتية:

ابو المسكين. اخو الفقراء. ذوُ علْم ومال. تَرْقُدان. يدرُسُونَ. راحلونَ. دارسون.

ضع الألفاظ التابعة في حالة النصب:

كاتب. مترجم. الداعي. يعلم. تخدم. تدعو. ذواعتبار. اخو همّة. مسعفات. صيادان. يعدُون. تحزنين. سماء.

ضع هذه ايضاً في حالة الخفض:

قطيع. مجلس. احزان. سنوات. احسانات. حمُو المرأة. داود. عَطْشان. عُريان. عمران. ماء. حسن.

الدرس الثالث والثلاثون

البناءُ

ماهو البناء؟

٢٠٠ البناءهو لُزومُ آخر الكلمة حالةً واحدةً في أيّ تركيب كان نحو أينَ فان النون فيها ملازمةٌ للفتحة ولا يصحُّ ان تفارقها مهما تغيرت التراكيب فتقول: أينَ الكتاب؟ وأينَ ذهبَ التّلميذُ؟ ومِن أينَ جئْتَ؟ بفتح النونِ ابداً.

ما هو المبنى من الأفعال؟

٢٠١ المبنى من الأفعال هو الماضى والأمر والمضارع اذا اتّصلت به نون التوكيد اونون الاناث.

على اى شىء يبنى الفعل الماضى؟

٢٠٢ يُبنى الفعل الماضى على الفتح نحو شرب وبضمّ اذا اتّصل بالواو نحو شربوا ويسكن اذا اتّصل بالنون اوناء او التاء نحو شربن وشربنا وشربت وشربتَ وشربتِ وشربتما وشربتم وشربتنّ (٣٦ و٦٨).

على اى شىء يبنى الفعل المضارع؟

٢٠٣ المضارعُ المتّصلة به نون التوكيد يُبنى على الفتح نحو يشربنّ والمتصلة به نون الاناث على السكون يشربن (٤٣).

على اى شىء يُبنى الامر؟

٢٠٤ الامرُ يُبنى على السكون اذا اتّصل بنون الاناث نحو اضربن اوكان صحيح الآخر ولم يتّصل به شىء نحو اسمع. وعلى حذف آخره اذا كان مُعتلّ الآخِر نحو اسع وارتق. وعلى حذف النون اذا اتّصل بالف اثنين اوواو جماعة اوياء مخاطبة نحو اسمعا. اسمعوا. اسمعى وعلى الفتح اذا اتّصلت به نون التوكيد نحو اسمعنّ (٤٧).

اخبرنى عن الحروف أهى مبنيّة ام معربة؟

٢٠٥ انّ الحروف كلّها مبنيّة. وبناؤها امّا ان يكون على السكون نحو هلْ ولمْ. وامّا على الضمّ نحو حيثُ ومنذُ وامّا على الفتح نحو ليتَ وثمّ. وامّا على الكسر كالباء واللام.

تمرين ٥٥ — اذكر سبعة امثلة للماضى المفتوح ومثلها للماضى المضموم والساكن وثمانية امثلة للمضارع المبنى على الفتح ومثلها للمضارع المبنى على السكون.

تمرين ٥٦ — ميّز اصناف الأفعال المبنيّة:

ارضَ ابقَ. أُسكُنَّ يا نساءُ واصغينَ لما يُقال لكنّ. احذَرْ عشرة السفيه. اخْشَ الشرَّ وتجنّبهُ. اصبروا وصابروا ورابطوا واتّقوا الله لعلّكم تفلحون. أُمرتم فأطَعنا. كُل ما اشتهيتَ والبسْ ما تشتهى الناس فليسألنّ القائل عمّا قال احترسْنَ على اولادكنّ. اخبروا بما رأيتم.

الدرس الرابع والثلاثون

المنصرف وغير المنصرف

ما هو الاسم المنصرِفُ؟

٢٠٦ الاسم المنصرف هو ما تظهرُ في آخرِه جميعُ حركاتِ الاعراب مع التنوين نحو رجل وعالم فتقول: جاءنا رجلٌ عالمٌ ورأينا رجلاً عالماً وسلّمنا على رجلٍ عالمٍ.

والتنوين نونٌ ساكنة تُحذَفُ خطًّا وتثبتُ لفظاً في غير الوقف نحو كتابٌ (كتابُنْ).

ما هو الاسمُ غيرُ المنصرف؟

٢٠٧ ألاسمُ غيرُ المنصرف ما لايلحقه الكسرُ ولا التنوين مثل ابراهيم ويعقوب ويوسف فتقول ندمَ ابراهيمُ ورأيتُ يعقوبَ وخلوتُ بيوسفَ.

عدّد الاسماء التى تمتنع من الصرف؟

٢٠٨ انّ الأسماء التى تمتنعُ من الصّرف تنحصرُ من المفرد في ما كان علَمًا او صفةً. ومن الجمع في ما كان على وزن مفاعل ومفاعيل. فَواعل, أفاعل
وفي كلّ اسم خُتم بألف تأنيث. ولكل واحد شروط. فُعلاء, فَعالى, فَعائل
أفاعيل, فَعالِل, فَعاليل

بأىّ شرطٍ يمتنع العلم من الصرف؟

٢٠٩ يمتنع العَلَم من الصرف:

١ اذا كان مؤنثاً نحو آمنة وحمزة ومريم وزينب،
٢ اذا كان أعجمياً نحو اسحاق ويعقوب وبطليموس،
٣ اذا كان مركباً مزجياً نحو بعلبك وبيت لحم وبختنصر،
٤ اذا كان مزيداً فيه ألف ونون نحو عثمان ورضوان وعمران،
٥ اذا كان موازناً للفعل نحو أحمد ويزيد وتغلب،
٦ اذا كان معدولاً به عن لفظ آخر نحو عمر وزحل وقزح.

بأى شرط تمتنع الصفة من الصرف؟

٢١٠ تمتنع الصفة من الصرف:

١ اذا كانت على وزن فعلان الذى مؤنثه فعلى نحو عطشان وريان وجوعان وشبعان،
٢ اذا كانت على وزن أفعل نحو افضل وأحسن وأكبر،
٣ اذا كان معدولاً بها عن لفظ آخر نحو مثنى وثلاث وأخر.

بأىّ شرط يمتنع الجمع من الصرف؟

٢١١ يمتنع الجمع من الصرف:

١ اذا كان على وزن مفاعل نحو مساجد ومكارم ومنابر،
٢ اذا كان على وزن مفاعيل نحو مصابيح وقناديل ودنانير.

بأىّ شرط يمتنع الاسم المنتهى بألف التأنيث من الصرف؟

٢١٢ انّ الاسم المنتهى بألف التأنيث المقصورة او الممدودة يمتنع من الصرف دون شرط سواءٌ كان مفرداً اوجمعاً علماً او صفة أوغير ذلك نحو سكرى ومرضى وسلمى وحمراء وشعراء.

متى تدخل الكسرة على الاسم غير المنصرف؟

٢١٣ انَّ الاسم غير المنصرف اذا أُضيف او دَخلته ألْ جُرَّ بالكسرة نحو مررت بافضل العلماء.

تمرين ٥٧ - لماذا تمتنع من الصرف الأسماء الآتية:

عزة . أردشير . حمدان . أشعب . غضبان . أعرض . خُماس . طُوبى . صَنعاء . تواريخ . باريس . جرائد . قاضيخان . سحبان . يشكُر . مضر . ظمآن . اعلى . ذكرى . صحراء . منابر . بيروت . بعلبكّ . زحلة . مصر .

تمرين ٥٨ - بيِّن الممنوع من الصَّرف في العبارات التابعة:

دمشق مدينة كبيرة فيها مياه وبساتين ومزارع نضرة. قوس قُزَح(١) قوسٌ عظيمة تظهر في اوقات المطر على سبعة الوان: احمر وبرتقالي واصفر واخضر وازرق ونيلي وبنفسجي - خلفاء بني أُميّة اربعة عشر اولهم معاوية بن ابي سفيان وآخرهم مروان بن محمد ومدّة خلافتهم اثنتان وتسعون سنة. الصيارف في مدينة لندن(٢) كثيرون.

الدرس الخامس والثلاثون

تقدير الحركات ونون الوقاية

هل تَظهر علامات الاعراب على كل الالفاظ المعربة؟

٢١٤ انَّ ألفاظاً كثيرةً مُعرَبةً لاتَظهرُ عليها علامات الاعراب وهذا بيانها:

اولاً الأسماء والأفعال المختومة بألف نحو الفتى والعصا ويخشى ويرضى تُقدّر فيها كلُّ الحركات على الألف لتعذُّر ظهورها.

ثانياً الاسماء والأفعال المختومة بياء قبلها كسرة نحو القاضي

---

١) صلوات كوپرى - كوك جديه‌سى. ٢) لوندن قالاسى، اينگلترونك پايتختى.

والداعي ويرمي ويلقى تقدر عليها الضمة والكسرة للاستثقال وتظهر الفتحة. ومثلها الأفعال المختومة بواو قبلها ضمة نحو يدعو ويسمو.

ثالثاً الأسماء المضافة الى ياء المتكلم نحو كتابي وصاحبي تقدر عليها كل الحركات لالتزام الكسر قبل الياء.

ما هي نون الوقاية؟

٢١٥ نون الوقاية هي نون تلحق آخر الفعل او الحرف متى اتصل كل واحد منهما بياء المتكلم نحو أدبني المعلم ومني الذنب.

هل تدخل نون الوقاية على الافعال والحروف مطلقاً؟

٢١٦ ان نون الوقاية تدخل على الفعل مطلقاً سواء كان ماضياً اومضارعاً او أمراً نحو أكرمني ويكرمني وأكرمني وامّا الحرف فتدخل فيه وجوباً على من وعن فتقول مني وعني. وجوازاً على انّ ولكنّ وليت ولعلّ نحو انّي وانّني ولكنّي ولكنّني الخ.

تمرين ٥٩ - ميّز الألفاظ التي تقدّر عليها الحركات اوبعضها والتي تظهر عليها:

نفهم المعنى. يصطفي الأحباء. القاضي لايرضى الا بالعدل. كتابي أعز اصدقائي. احبابي من خيار الناس. الساعة للدلالة على الأوقات. المقام السامي. الدرجة العالية. الرجاء حياة الانسان. بالبعد يسلو الصديق أصدقاءه.

الدرس السادس والثلاثون

العدد الاصلي

ما هو العدد الاصلي؟

٢١٧ العدد الأصلي هو ما دلّ على كمية الأشياء.

كم هي ألفاظ العدد الأصلي؟

٢١٨ ألفاظ العدد الأصلي اثنتا عشرة وهي: واحد، اثنان، ثلاثة، أربعة، خمسة، ستة، سبعة، ثمانية، تسعة، عشرة، مائة، ألف.

كم هي انواع العدد الاصلي؟

٢١٩ أنواع العدد الأصلي أربعة الأوّل مفرد وهو من الواحد الى العشرة ويتبعها مائة وألف.

والثاني مركّب وهو من أحد عشر الى تسعة عشر.

والثالث عقود وهو من عشرين الى تسعين.

والرابع معطوف وهو من واحد وعشرين الى تسعة وتسعين.

ما هو حكم العدد المفرد؟

٢٢٠ حكم العدد المفرد من الثلاثة الى العشرة أن يذكّر مع المؤنث ويؤنث مع المذكّر فتقول مع المذكّر: ثلاثة أولاد. أربعة كتب. خمسة أقلام. ستة رجال. سبعة أعداد. ثمانية فروض. تسعة علوم. عشرة صفوف.

ومع المؤنث ثلاث وليدات. أربع ورقات. خمس ريش. ست نساء. سبع علب. ثماني مقالات. تسع فرق. عشر قيم.

أمّا الواحد والاثنان فيذكّران مع المذكّر ويؤنّثان مع المؤنث نحو رجل واحد ورجلان اثنان وامرأة واحدة وامرأتان اثنتان.

وأمّا المائة والألف فتكونان بلفظ واحد مع المذكّر والمؤنث نحو مائة صبي ومائة فتاة وألف صبي وألف فتاة.

ما هو حكم العدد المركّب؟

٢٢١ حكم العدد المركّب أن يؤنث الجزء الاوّل ويذكّر الجزء الثاني مع المذكّر. ويذكّر الأوّل ويؤنث الثاني مع المؤنث كما ترى في الجدول الآتي:

أَحَدَ عَشَرَ	عَدَداً	إِحْدَى عَشْرَة	قَصَبَة
اثْنَا عَشَرَ	بَاباً	اثْنَتَا عَشْرَة	سَفِينَة
ثَلَاثَةَ عَشَرَ	فَصْلاً	ثَلَاثَ عَشْرَة	كَتِيبَة
أَرْبَعَةَ عَشَرَ	رَغِيفاً	أَرْبَعَ عَشْرَة	نَاقَة
خَمْسَةَ عَشَرَ	بَيْتاً	خَمْسَ عَشْرَة	مَرَّة
سِتَّةَ عَشَرَ	مِفْتَاحاً	سِتَّ عَشْرَة	كَلِمَة
سَبْعَةَ عَشَرَ	زَائِراً	سَبْعَ عَشْرَة	عَنْزَة
ثَمَانِيَةَ عَشَرَ	كَوْكَباً	ثَمَانِي عَشْرَة	رَايَة
تِسْعَةَ عَشَرَ	حِمْلاً	تِسْعَ عَشْرَة	رِوَايَة

ما هو حُكم العُقُود والمعطوف؟

٢٢٢ العُقُود تبقى بلفظ واحد مع المذكّر والمؤنّث فتقول عِشْرُونَ رَجُلاً وعِشْرُونَ امرأةً.

وأمّا المعطوف فالجزءُ الاول منه يُذكّرُ ويُؤنّثُ كالمُفرَد والثاني يُشترك بينَ المُذكّر والمؤنّث كالعُقود فتقول مع المُذكّر واحِدٌ وعِشْرُونَ واثْنانِ وعِشْرُونَ وثَلاثةٌ وعِشْرُونَ الخ ومع المُؤنّث واحدةٌ وعِشْرُونَ واثْنَتانِ وعِشْرُونَ وثَلاثٌ وعِشْرُونَ الخ.

تمرين ٦٠ - اكتب الأرقام التالية بالحروف وضع بعد كل رقم معدوداً يناسبهُ:

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٧ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ١٠٠ - ١٠١ - ١١٠ - ١٩٠٣.

الدرس السابع والثلاثون

العَدَدُ التَرْتيبيّ

ما هو العَدَدُ الترتيبي؟

٢٢٣ العَدَدُ التَرتِيبِيُّ هو ما دلّ على رُتبة الأشياء.

كم هى الفاظ العدد؟

٢٢٤ أَلفاظ العَدَد التَرتِيبِيّ اثنتا عَشْرَة وهى: أوّل، ثَان، ثَالِث، رَابِع، خَامِس، سَادِس، سَابِع، ثَامِن، تَاسِع، عَاشِر، مِئة، أَلْف.

ما هو حُكم العَدَد التَرتيبى؟

٢٢٥ انّ العَدَد الترتيبيّ يكون على وَفْق المعدود أى انهُ يُذكَر مع المذكّر ويؤنّث مع المؤنّث فتقول مع المُذكّر الأوّل ـ الثّانى ـ الثّالثُ ـ الرّابعُ ـ الخامسُ ـ السادسُ ـ السّابعُ ـ الثّامنُ ـ التّاسعُ ـ العاشرُ. ومع المؤنّث تقول الاولى ـ الثّانية ـ الثّالثة ـ الرّابعة ـ الخامسة ـ السّادسة ـ السّابعة ـ الثّامنة ـ التّاسعة ـ العَاشِرة.

كم قسماً العَدَد الترتيبى؟

٢٢٦ العَدَدُ الترتيبيُّ اربعة اقسام الاول مُفردٌ وهو من اوّل الى عاشر. والثانى مركّبٌ وهو من حادى عشرَ الى تاسع عشرَ. والثالث مَعطوفٌ وهو من حادي وعشرين الى تاسع وتسعين. والرابع عُقودٌ وهو من عشرين الى تِسْعين وتتبعها المائة والألف.

تمرين ٦١ – ميز العدد الأصلى من الترتيبى؟

اربعةَ عشرَ رجلاً. الفصلُ السابعَ عشرَ. المقامةُ المائةُ والاربعون. الصفّ الثانى. خمسون شجرة. عشرُ جوارٍ. السنة الرابعةُ والتسعمائة بعد الألف. تسعةٌ وتسعون شخصاً. خمسون تفّاحة.

تمرين ٦٢ – ضع مكان الارقام اسماء عدد؟

سنة ١ – عام ١ – رَجلان ٢ – امرأتان ٢ – ٣ أقلام – أقلام ٣ – ٦ زلازل – ٤ ينابيع – ٦ نساء – ٧ كراسى – ٨ حمّامات – ٩ جراح –

١٠ غُرَماء – ١١٠ لصوص – ٩ نوافل – ١٠٠ طريق – ١٠٠٠ صورة – ١٦ شهراً – ٢٠ جزيرة – ١٨٠ رمحاً – ١٥ كلباً – ٩٧ صورةً – ٧٠ قلماً – الكتاب الـ ١١ – المقالة الـ ١٢ – الطبقة الـ ٥ – البيت الـ ٣٠ – التلميذ الـ ١١٢٥.

الدرس الثامن والثلاثون

مواضعُ همزة الوصل والقطع

كم هي مواضع همزة الوصل؟

٢٢٧ همزة الوصل تكونُ في سبعة مواضعَ من تَصاريف الأَفعال وهي أَوّلُ الماضي الخُماسِيّ والسُّداسي وأَمرُهما ومصدَرُهما وأَمرُ الثُّلاثيّ نحو انْطَلَقَ واسْتَغفَرَ وانطلِقْ واستغفِرْ وانطلاقٌ واستغفارٌ واضرِبْ.

امّا في الاسماء فتكون في الأَلفاظ التالية مُفردةً ومثنّاةً وهي ابنٌ وابنمٌ وابنةٌ وامرؤٌ وامرأةٌ واسمٌ واثنان واثنتان وايمن (للقسم).

وأمّا في الحروف فتكون في أَلْ فقط.

ابن تقع همزة القطع؟

٢٢٨ تقعُ همزةُ القطع في ما سِوَى المَواضع التي لهمزة الوصل نحو أَكَلَ الجائعُ وأَعْطِ المسكينَ (٤٩).

تمرين ٦٣ – ميّز همزة الوصل من همزة القَطْع:

أخبار. ارحل. اطرب. احذر. اسلم. انقياد. اختيار. أسماء أيمان. ابنان. امرأتان. إكرام. إعلان. انذار. أنذره أعلن. أوامر. المعلّم. النعمان: المدرسة. أين. إلى.

الدرس التاسع والثلاثون

الحروف

ما هو الحرف وهل هو مبنى او معرب؟

٢٢٩ الحرف كلمة لايَتِمُّ لها مدلولٌ الّا باضافتها الى الاسم او الفعل. والحروف كلها مبنيّة (٢٠٥).

عدِّد الحروف؟

٢٣٠ ١) حروف الجرّ تسعة عشر وهى مِنْ والَى وعَنْ وعلَى وفى ورُبَّ والكاف واللّام والباء والتاء والواو وحتّى ومُذْ ومنذُ وخلاَ وعدَا وحاشا ولَوْلاَ وكَىْ وهى تدخل الاسماءَ فقط.

٢) احرف النصب اربعة وهى أَنْ وإِذَنْ ولَنْ وكَىْ وهى تدخل المُضارع فقط.

٣) احرف الجَزْم خمسة وهى اِنْ ولام الأَمر (٥١) ولاالناهية ولَمْ ولَمَّا وهى تدخل الافعال فقط.

٤) احرف القَسَم ثلاثة وهى الباء والتاء والواو وهى تدخل الاسم فقط.

٥) احرف العَطْف تسعة وهى الواو والفاء وثُمّ وحتّى وأَو وأَمْ ولا وبَلْ ولَكنْ وهى مُشتركة بين الاسم والفعل.

٦) للاستفهام حرفان وهما الهمزة وهلْ وهما مُشتركان بين الاسم والفعل.

٧) احرف الجواب ستّة وهى نعَمْ وبلَى وأَجَلْ وجَيْرِ وجَلَل وإىْ.

٨) أَحرف النفْى سبعة وهى ما ولاولات ولَمْ ولَمّا ولَن وانْ.

٩) احرف النداء سبعة وهى الهمزة ويا وآ وأَىَ وأَيَا وهَيَا ووا وكلها تختصّ بالاسماء.

١٠) للاستقبال حرفان وهما السين وسوف ويختصان بالمضارع.

١١) احرف المصدر خمسة وهى أنْ وأنّ وكى وما ولو.

١٢) للشرط حرفان وهما إنْ ولو وهما يدخلان الماضى والمضارع.

١٣) أحرف التوكيد خمسة وهى انّ وأنّ والنون ولام الابتداء وقد.

تمرين ٦٤ـ انتخب صفحةً من كتاب القراءة الذى بيدك وبين مايوجد فيها من الحروف.

التحليل الصرفى

اذا طُلبَ منك تحليل المفردات تحليلاً صرفيًا فبيّن قبل كل شىء نوعها أى أهى فعلٌ أم اسمٌ أم حرفٌ ثمّ اجر على القواعد التابعة:

الفعل

يُنظر فى الفعل الى الامور الآتية:

١ الى الزمان اى أهو ماض ام مضارع ام امر. للمتكلّم او للمخاطب اوالغائب (٣٤ و٣٨ و٤٥) للمذكر او للمؤنّث للمفرد اوللمثّنى اوللجمع.

٢ الى حالته من الاعراب والبناء (١٩٧ و٢٠٢).

٣ الى الصحة والعلّة فيجب ان يُبيّن أهو سالمٌ أم صحيحٌ (اى مضاعفٌ اومهموز الفاء او العين اواللام) او معتلٌّ: مثال او أجوف أوناقص (٩ و١٥).

٤ الى عدد الحروف: أهو مجرّد ثلاثىّ أم رباعى. أهو مزيد الثلاثىّ أم الرّباعى. وعدد الحروف المزيدة (٢٢ و٢٩).

٥ الى لزومه وتعديه وكونه معلوماً اومجهولاً (٥٣ و٥٦).

٦ الى الادغام والاعلال (٦٥ و٧٦).

الاسم

يُنظَر في الاسم الى الأحوال الآتية:

١ الى معناهُ: أهو موصوفٌ أم صِفَة (٩٣) واذا كان موصوفاً فمن أيّ نوعٍ هو أي أهو من الموصوفات الظاهرة كاسماء الاعلام والأجناس (١٥٨) والأعداد (٢٢٠) والمصادر (١٢٣) واسماء المكان والزمان (١٠٧) واسماء الآلة (١١٥) أم هو من المبهمة كالاشارات (١٦٦) والموصولات (١٧١) أم من الضمائر (١٦٢).

واذا كان الاسم صفةً فيجب تعيين نوعها أي أهي اسم فاعل أم مفعولٍ (١٠٣) أم أفعلُ تفضيل (١١١) أم صفة مشبهة أم مثال مُبالغة (١١٩).

٢ الى جنس الاسم: أي أهو مذكّر أم مؤنّث وما هي علامة تأنيثه (١٣٦).

٣ الى عدد الاسم: أهو مفرد أم مثنّى أم جمع (سالم أو مكسّر) (١٤١) و(١٤٦).

٤ الى تنكيره وتعريفه (١٧٥) وتصغيره (١٧٩) ونسبته (١٨٤).

٥ الى اعرابه وبنائه: أي أهو منصرف أم غير منصرف (٢٠٦) معرب أم مبني وتعيين علامة اعرابه وبنائه (١٨٩ و ٢٠٠).

٦ الى الادغام والاعلال (٧٠ و ٧٦).

الحرف

يُنظَر في الحروف الى امر واحد

وهو تعيين الجنس الذي ينتمي اليه أي أهو من الحروف الجارّة أم من احرف القَسم الخ (٢٢٩).

امثلة على التحليل الصرفى

تَطْلُعُ الكواكبُ مُنيرةً فى الجوّ

تَطْلُعُ: فعْل مُضارع للغائبة معرب مرفوع بضمّة ظاهرة. سالم مجرّد ثُلاثىّ. لازم.

الكواكبُ: كواكب اسم موصوف ظاهر من اسماء الأَجناس. جمعْ مُكسّر مُفردُه كوكَب مُذكّر. معرفة. مُعرَب غير منصرف لكونه على وزن مَفَاعل. مرفوع بضمّة ظاهرة.

مُنيرةً: صفة. اسم فَاعل. مُؤنَّثة بالتاء. مُفردة. نكرة مُعربَة. منصرفة منصوبة بفتحتين ظاهرتَين.

فى : حرف جرّ.

الجوّ: اسم موصوف ظاهر من اسماء الاجناس. مُذكّر. مفرد. معرفة. مُعرب. منصرف. مجرور بكسرة ظاهرة.

تتراءَى

تَتَرَاءَى: فعل مضارع للغائبة أو للمُخاطب. مُعرَب. مرفوع أومنصوب وعلامةُ الرفع أو النصب مقدّرة على الأَلف للتعذُّر. مهموز العين وناقص. مزيد الثُّلاثىّ بحرفين على وزن تفاعل. لازم والمجرّد رأى مُتعدّ.

العلماءُ الذين رأيتَهم هُمْ مُكرّمُونَ

العُلَمَاءُ: اسمْ موصوف ظاهر من أَسماء الأَجناس. جمع مُكسّر مُفردُهُ عَالمْ مُذكّر. معرفة. مُعربْ غير منصرف لانتهائه بأَلف التأْنيث الممدودة. مرفوع بضمّة ظاهرة.

الّذِينَ: اسم موصوف مُبهَم من الموصولات مذكّر مجموع معرفة.
مبنيّ على الفتح.

رَأَيْتمُوْ: رأى فعل ماض مَبنى على السكون لاتّصاله بضمير رفع
متحرّك للمُخاطب مهموز العين. مجرّد ثُلاثىّ. مُتعدّ معلوم.
والتاءُ المفتوحة اسم موصوف من الضمائر المتّصلة المرفوعة
للمُخاطب المذكر مبنىّ على الفتح. والهاءُ اسم موصوف
من الضمائر المُتّصلة المنصوبة للغائبين مبنىّ على الضمّ. والميم
الساكنة علامةُ جمع الذكور.

هُمْ: اسم موصوف من الضمائر المنفصلة المرفوعة للغائبين مبنىّ
على السكون.

مُكَرَّمُونَ: صفةٌ. اسم مفعول. جمع مُذكر سالم. نكرة. مُعرَب.
منصرف. مرفوع بالواو والنون.

بابُ النّحْو

الدّرسُ الأوّل

موضوع النّحْو

ماذا يُعلّمنا النّحو؟

٢٣١ أَلنّحوُ يعلّمنا أحْوالَ الألفاظ عندَ دُخولها في التّركيب.

هل الالفاظ كلها سواء عند التركيب؟

٢٣٢ انّ الألفاظَ عند التّركيب قسْمان: قسْمٌ يثْبتُ آخرُهُ على حالة واحدة ويُسمّى مبْنيّاً - وقسْمٌ تتواردُ على آخره أحوالٌ مُختلفة ويُسمّى مُعْرباً.

اى شيء يلزم لمن يريد ان يكون كلامه موافقاً لقوانين النحو؟

٢٣٣ منْ أرادَ أنْ يكونَ كلامُهُ مُوافقاً لقوانين النّحْو يحتاجُ أنْ يعْرفَ الكلمات المبْنيّة والكلمات المُعْربَة وأنواعَ الاعراب ومواضعهُ حتى يُعْطى كلّ لفظ حقّهُ ويسْلَمَ منَ الخطاء.

ما هى القواعدُ التى تعرّفنا حالة آخر كلّ كلمة من الكلمات المبنيّة؟

٢٣٤ لمْ تُوضَعْ قواعدُ لتعْريف حالة آخر كلّ كلمة منَ الكلمات المَبنيّة وانّما يتوقف ذلك على السّماع من أفواه العارفين والنّقْل من الكُتُب الصحيحة.

على أنّهُ لاصُعوبةَ في معرفة الكَلمات المبنيّة اولاً لانها قليلة جدّا بالنسبة الى المُعْربة. ثانياً لأنّنا ذكرنا أشهرَها في باب الاعراب والبناء.

وهل توجد قواعد تعرّفنا حالة آخر كلّ كلمة من الكلمات المعربة؟

٢٣٥ انّ النّحويّين وضعوا قواعد خصوصيّة لمعرفة حالة آخر كلّ كلمة من الكلمات المعربة. ومن هذه القواعد تعرف الحالات التى يجب أن يكون فيها آخر الفعل مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوماً. والحالات التى يجب أن يكون فيها آخر الاسم مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً.

تمرين ٦٥ — ميّز الالفاظ المعربة من الالفاظ المبنيّة:

١ من الذى لا تذكر له زلّة فى حياته. ألا تعلم أنّ البشر هم عرضة للزلل فى كل زمان ٢ كان هذان الشخصان من اصدقائى المخلصين وقد خدمانى خدمات كثيرة فى مصالحى فبقى لهما فى قلبى تذكار لايمحى ٣ بنى أحد الملوك قصراً وقال: «انظروا من عاب منه شيئاً فأصلحوه وأعطوه درهمين». فحضر رجل فقال: «انّ فى هذا القصر عيبين: يموت الملك ويخرب القصر» ٤ شتم سفيه حليماً وهو ساكت. فقال: «ايّاك أعنى». فقال: «وعنك أغضى».

تمرين ٦٦ — أجب خطًّا على الاسئلة التابعة:

ما الفرق بين الصرف والنحو؟ ما هو الاعراب؟ كم هى أنواع الاعراب فى الاسم؟ فى الفعل؟ هل الاسماء كلّها معربة؟ ما هو البناء؟ ما هو المبنى من الأفعال؟ على أى شيء يبنى الفعل الماضى؟ المضارع؟ الأمر؟ أخبرنى عن الحروف أهى مبنية أم معربة؟

وهل توجد قواعد تعرّفنا حالة آخر كلّ كلمة من الكلمات المعربة؟

٢٣٥ انّ النّحويّين وضعوا قواعد خصوصيّة لمعرفة حالة آخر كلّ كلمة من الكلمات المُعربة. ومن هذه القواعد تُعرف الحالاتُ التى يجبُ أنْ يكونَ فيها آخرُ الفعل مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوماً. والحالاتُ التى يجبُ أنْ يكونَ فيها آخرُ الاسم مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً.

تمرين ٦٥ — ميّز الالفاظَ المُعربةَ من الالفاظ المبنيّة:

١ مَنْ الذى لا تُذْكرُ لهُ زلّةٌ فى حياته. ألا تعلم أنّ البشرَ هم عُرضةٌ للزلل فى كل زمان ٢ كان هذان الشخصان من اصدقائى المخلصين وقد خدمانى خدمات كثيرةً فى مصالحى فبقى لهما فى قلبى تذكارٌ لا يُمحى ٣ بنى أحدُ الملوك قصراً وقال: «انظروا من عابَ منه شيئاً فأصلحوهُ وأعطوهُ درهمين». فحضر رجلٌ فقال: «انّ فى هذا القصر عيبَيْن: يموتُ الملكُ ويخربُ القصرُ» ٤ شتمَ سفيهٌ حليماً وهو ساكت. فقال: «أيّاكَ أعنى». فقال: «وعنك أُغضى».

تمرين ٦٦ — أجِبْ خطّاً على الاسئلة التابعة:

ما الفرقُ بين الصرف والنحو؟ ما هو الاعراب؟ كم هى أنواع الاعراب فى الاسم؟ فى الفعل؟ هل الاسماء كلّها معربة؟ ما هو البناء؟ ما هو المبني من الأفعال؟ على أى شيء يبنى الفعل الماضى؟ المضارع؟ الأمر؟ أخبرنى عن الحروف أهى مبنّية أم مُعربة؟

الدرس الثانى

مواضع نصب الفعل(١)

يُنصَبُ الفعل فى عشرة مواضع ويُجزمُ فى ستة عشرَ موضعاً ويرفع فى غير ذلك وهذا بيانها:

فى كم موضعاً يُنصبُ الفعلُ؟

٢٣٦ يُنصبُ الفعلُ فى عَشَرَة مَواضعَ:

١ بعد أنْ: أُريدُ أنْ أتعلَّم.

٢ ـ لَنْ: لَن يجودَ البخيلُ.

٣ ـ اذنْ: اذنْ تبلُغَ القصدَ.

٤ ـ كَىْ أولكَىْ: ادرس كَىْ تحفظَ أولكَىْ تحفظَ.

٥ ـ لام التَّعليل: خُذ الدَّواءَ لتبرأَ.

٦ ـ لام الجُحود وهى المسبوقة بكونٍ منفىّ: ما كُنتُ لأنقضَ العهدَ.

---

١) انَّ النُحاة قسّموا النواصب قسمين: قسمٌ ينصب بنفسه وهو أنْ ولنْ واذنْ ولكَىْ وقسمٌ ينصب بواسطة أنْ مضمرة وهو لام التعليل ولام الجحود وكَىْ وحتّى واوْ وفاء السبب وواو لمصاحبة. وقد حملهم على هذا التقسيم جعلُهم لام التعليل ولام الجحود وحتّى وكَى حروف جرّ فأنفوا من دخولها على الفعل واوجبوا تقدير أنْ بعدها لتكون داخلة فى الحقيقة على المصدر المؤوَّل. ثم انهم لما قالوا بوجوب تقدير أنْ بعد او وفاء السبب وواو المصاحبة وكانت «أنْ» تُسبك مع ما بعدها بمصدر الجأتهم الحال الى تقدير مصدر آخر ممّا قبل هذه الادوات ليُعطف على المصدر المقدّر بعدها ففى مثل «لعلّ الخليل يزورنا فنستأنس به» يوجبون ان يكون التقدير: «لعلّهُ يكون من الخليل زيارةٌ فاستئناسٌ به».

وفى ذلك تمحّل وجهد وتثقيل على المتعلّمين لايفيد شيئاً. وكلّهُ يزول اذا قُلنا ان هذه الادوات جميعها متى دخلت على الفعل تنصبُ بنفسها. وهذا الذى جرينا عليه. وفى ظننا انّنا اصبنا.

٧ ـ حتى التى بمعنى اللام أو الى: اضرب المذنب حتى يتوب. صم حتى تغيب الشمس.

٨ ـ أو التى بمعنى الى أو الا: لأستسهلنّ الصعب أو أدرك المنى. لاأستريح أو اخرج الحقد من قلبك.

٩ ـ الفاء السببية اذا سبقها نفى أو طلب: لاأعرف دار الصديق فأزوره ـ جودوا فتسودوا (١).

١٠ ـ واو المعية المسبوقة بنفى أو طلب كما تقدم فى الفاء السببية: لاأزورك وتهجرنى ـ هل تظلمنى وأنصفك الخ.

ما هو شرط نصب الفعل بأن؟

٢٣٧ أن، تنصب الفعل اذا كانت حالّة مع ما بعدها محل مصدر كقولك: أمرته بأن يقيم اى بالاقامة ولهذا تسمى مصدرية.

أمّا اذا كانت زائدة أو مفسرة فلا تنصب.

وتزاد أن بعد لمّا الحينية: لمّا أن قدم وقفنا له.

وبين القسم ولو: أقسم أن لو التقى الجيشان لنشبت معركة عظيمة.

وتكون مفسرة اذا تقدمتها جملة فيها معنى القول: أوعزوا اليهم أن سافروا.

ما شرط نصب الفعل باذن؟

٢٣٨ اذن تنصب الفعل بشرطين: الأول أن تكون فى صدر الجواب الذى تقع فيه. والثانى أن لايفصل بينها وبين الفعل.

---

١) والطلب يشمل الامر والنهى والاستفهام والتمنى والترجى والعرض والتحضيض: تاجر فتربح ـ لاتدن من النار فتحترق ـ هل تسمع فأحدثك ـ ليت لى مالا فأجود لعله يسافر فيزورك ـ الا تدنو فتبصر ـ هلا تدرس فتحفظ.

فانْ لم تكُنْ فى صَدْرِ الجواب: انى اذَنْ أُكرِمُكَ أَوفصلَ بينها وبين الفعل: اذن أنا أكرِمُكَ بطَلَ النّصْبُ وارتفع الفعلُ.

تمرين ٦٧ - اكتب وانصب كل فعل يجب نصبه:

من يريدُ أن يبنى بيتاً يجدُرُ به أنْ يستدعى مهندساً ليضعَ له رسماً موافقاً ويُقدّر له النفقة اللازمة - يتعيّنُ على مَنْ يعيشُ من عمل عقله أن لايذهل عن ترويض جسمه. وعلى من يعيشُ من عمل جسمه ان لايغفل تثقيف عقله - ما كانت التغذيةُ النباتيةُ لتضرّ بالجسم أوتُنحِلُهُ ولكنها تُكسبهُ قوّةً - يقولُ العارفون انّ فتيلةَ القنديل يجبُ ان تكون متّقدةً عاليةً ليسطع نورُها تاماً لأنها اذا كانت قصيرةً انتشرتْ رائحةُ الزيت واضرَّ ضعفُ النّور بالبصر - قال: «انى أقرأُ ليلاً على نور ضعيف». فقلتُ: «القراءةَ اذن تؤْذى عينيكَ فاجتنب المطالعةَ ليلاً ما استطعتَ لتحفظ بصرك - أشهر أملاح النّحاس الشّبّةُ الزرقاءُ(١) يذوّبُ منها شىءٌ قليلٌ فى المياه الحاوية مكروبات مرضيّةً(٢) لكى نميتها ونقتلها - انْ اعتنَتْ النّظافة الشخصيّةَ اذن تتخلّص من القذر وأضراره - مَن يألفُ فى حداثته عادةً لنْ يتركها ولو شاب فكان من أهمّ واجبات الوالدين والمربّين أنْ يعتنوا بأنْ يرشدوا أولادهم فى الصغر الى الخصال الحميدة(٣) - لن يأمن المرض من لم يجتنب الاسبابَ المُضعفة مثْلَ التعب المُفرط للعقل والجسد والتعرض لتغييرات الجوّ - عليكَ بتبديل الهواء فى مسْكنكَ لكى تحفظ صحّتك - ثابرْ(٤) على الاجتهاد حتىَ تُحصّل فى مستقبلك منزلةً واعتباراً لان الكسلَ ما كان ليُنجح احداً.

تمرين ٦٨ - أعط الفعل الموضوع بين هلالين ما يستحقّ من الاعراب ذاكراً السبب (مكذا: «فاربحَ» منصوب لانهُ واقع بعد فاء السبب فى جواب التمنى الخ).

١) كوك طاش. ٢) خ. لى واق تورطلار. ماقطاولى صفتلار. ٤) يابش - دالمچيلق قل!

١ يا لَيتني كنتُ مُجتهداً (فأربح) الجائزةَ ٢ اصنعوا فى الحياة ما تشتهون صنيعهُ عند الموت (فتربحون) سعادة الدَّارين ٣ عامل الناس بمثل ما تُريدُ أن يُعاملوكَ به (فتحفظ) أفضلَ وصيّة يأمرُ بها الخالق ٤ اتّكلوا على الله (فتنجح) أُموركم ٥ لاتتعرّضوا لتغييرات الجوّ (فتمرضون) ٦ اياكم وافشاءَ معايب الناس (فتحسبون) من المُغتابين ٧ لولا تجتنبُ الشراهة فى الأكل (فتصون) نفسك من البطالة والكسل والخمول والمرض ٨ هلّا تتعوّدُ ايها الولدُ الخصالَ الكريمة (فتشبّ) عليها ٩ الرياضةُ من الشروط الضرورية للصحّة فلا تُهملها (فتتضرّر) ١٠ ألّا تُستعمل الطرائق الجديدة فى حقولنا (فتعظم) تجارتنا ١١ ألّا تُحسنُ السلوك بوصايا الدين والأدب (فتكون موضوع ثقة الناس ١٢ المسلمُ الحقيقيُّ لايُبغض أحداً (فيشمت) بما يعرِضُ لهُ من النكبات ١٣ هل تتعلّم أيها الولدُ (فيتهذّب) عقلك (ويتمهّد) لك سبيل التقدّم لانّ نجاح المرء بقدر سلمه.

تمرين ٦٩ - ميّز ان المصدرية الناصبة من ان الزائدة والمفسّرة:

ينبغى للانسان ان لايبالغ فى الحِرْص وان لايُحبّ الادّخارَ فى غير حينه - حتى لو ان اجتمع الخصمان لأدّى اجتماعهما الى المصالحة وزوال البغض - أَوحى اللهُ الى نوح عليه السلام أَن اصنَع الفُلْكَ وأَدخلْ فيه من كُلّ من الحيوان ذكراً وأُنثى - لما أَنْ تقدّمَ علْمُ الجراحة صرنا نرى من العمليات ما لم يكن يحلُمُ به المتقدّمون(١) - لما أَنْ ظهرَ العلّامةُ باستور(٢) وأَثبت ان أُصولَ كثير من الأَمراض هى موجوداتٌ حيّةٌ لاتُرى الّا بالنظّارة(٣) المُكبّرة انقلب وجهُ الطبّ - تُقسم ان لو يعرفُ الولدُ مقدارَ حُبّ والديْه

١) علم الجراحة (آپيراتسيه) چقفاچ، بورونغيلار توشلرنده كورمه‌گان نرسه‌لرنى كوريبز. ٢) لوئى پاستير (١٨٢٢-٩٥) فرانسيەلى حيميك هم باكتيريئولوگلردن. ٣) يراقدن كورسەته طوغرفان قورال (دوربين).

لما طاوعه قلبه على مخالفتهما أصلاً - كل مؤدب يجب أن يوفى واجباته لرؤسائه ومعلميه - يشترط فى المياه حتى تصلح للشرب ان تكون خالية من المواد النباتية والمعدنية وان لا توضع فى آنية من نحاس أورصاص.

تمرين ٧٠ - ركب ثمانى جمل يرد فيها الفعل المضارع منصوباً بعد واو المعية فى جواب النفى والطلب بانواعه (هكذا: دعنى ولا أعود ازورك... الخ)

تمرين ٧١ - اعرب الجمل التابعة:

أريد أن أتعلم - أدرس كى تحفظ - صم حتى تغيب الشمس - تاجر فتربح - لا أزورك وتهجرنى.

(هكذا: أريد) فعل مضارع للمتكلم وفاعله ضمير مستتر تقديره أنا (ان) حرف مصدر ونصب (أتعلم) فعل مضارع منصوب بأن بفتحة ظاهرة فى آخره. وفاعله ضمير مستتر تقديره أنا. وان وما بعدها فى تأويل مصدر مفعول لأريد والتقدير: أريد التعلم.

(أدرس) فعل أمر مجزوم بالسكون وفاعله ضمير مستتر تقديره أنت.

(كى) حرف نصب للتعليل. (تحفظ) فعل مضارع منصوب بفتحة ظاهرة فى آخره. وفاعله ضمير مستتر تقديره أنت. وعلى هذا القياس.

الدرس الثالث

مواضع جزم الفعل

متى يجزم الفعل؟

٢٣٩ يجزم الفعل اذا سبقته احدى الادوات الجازمة وهى ست عشرة.

كم قسماً الأدوات الجازمة؟

٢٤٠ الأَدواتُ الجازمةُ قسْمَان: قسْمٌ يَجزمُ فعْلاً واحداً. وقسمٌ يَجزمُ فعْلَين.

كم هي الادواتُ الجازمة فعلاً واحداً؟

٢٤١ الأَدواتُ الجازمةُ فعْلاً واحداً أَربعٌ وهي:

لَمْ نحو: لَمْ يذهبْ أَحدٌ.

لَمّا – تعلّمَ القراءَةَ ولمّا يكتُبْ.

لامُ الأَمر – لتَطبْ نفسُك.

لا النّاهيةُ – لاتيأَسْ من رحمة الله.

لَمْ ولمّا لنفي حصول الفعل في الزمان الماضي. ولام الامر تجعل المضارعَ مفيداً للطلب ولا للنهي عن مضمونِ ما بعدها.

كم هي الادواتُ الجازمةُ فعلين؟

٢٤٢ الأَدواتُ الجازمة فعلَين اثنتا عَشَرة وهي:

انْ نحو: ان تكسلْ تخسرْ.

اذما – : اذما تتعلم تتقدم.

من – : من يطلب يجد.

ما – : ما تتعلّمْ في الصّغر ينفعكَ في الكبَر.

مهما – : مهما تأمر بالخير أفعله.

أي – : أيًا تكرم أكرم.

كيفما – : كيفما تتوجه تصادف خيراً.

متى – : متى يصلح باطنك يصلح ظاهرك.

اينما – : اينما تذهب تنجح.

أيّان – : أيّان تسألني اجبك.

أنّى — : أنّى يذهبْ صاحبُ المال يُكرَمْ.

حيثما — : حيثما تسقطْ تثبُتْ.

ويُسمّى الأوّلُ من الفعلَين شرْطاً والثاني جواباً.

أيجوز ان يكون فعل الشرط وجوابهُ ماضيين ومُضارعين على حدّ سواء؟

٢٤٣ انّ فعلَ الشّرْط وجوابَهُ يجوز أن يكونا مُضارعَين: انْ تصبرْ تَظفرْ وماضيين: انْ صبرتَ ظفرتَ ومتخالفين: انْ صبرتَ تظفرْ(١)

في اي محلّ تدخل الفاء على جواب الشرط وجوباً؟

٢٤٤ تدْخُلُ الفاءُ على جواب الشّرْط وجوباً في ستّة مواضعَ:

الأوّلُ اذا كان ماضياً مقروناً بقدْ: انْ آمنتَ فقد خلصتَ.

الثاني اذا كان منْفيًّا بما أولنْ: انْ جاءَني ضيفٌ فما أطردهُ أو فلن أطردهُ.

الثالث اذا كان فعلاً طلبيًّا: انْ سقط عدوّك فلا تشمتْ به.

الرابع اذا كان فعلاً جامداً: انْ ترَني أقلَّ مالاً فعسى ربي أنْ يغنيني.

الخامس اذا كان مقروناً بالسين أو بسوف: انْ زرتني فسأزورك أو فسوف أزورك.

السادسُ اذا كان جملةً اسميّةً: مهما اردتَ فاني مُستعدٌّ لقضائه.

في اي محلّ تدخل الفاء على جواب الشّرْط جوازاً؟

٢٤٥ تدخلُ الفاءُ على جواب الشّرْط جوازاً في موضعَين:

الأوّلُ اذا كان مُضارعاً منْفيًّا بلا: انْ تدرسْ فلا تخسرْ.

الثاني اذا كان مُضارعاً مُثبتاً: منْ يطلُبْ فيجدْ.

---

١) فاذا كان الشرطُ والجوابُ مضارعين وجبَ جزمهما واذا كان الشرطُ مضارعاً والجوابُ ماضياً وجبَ جزمُ الشرط واذا كان الشرطُ ماضياً والجوابُ مضارعاً جاز جزمُ المضارع ورفعهُ. واذا كان الشرطُ والجوابُ ماضيين فلا جزمَ فيهما لفظاً.

وحيثما دخلت الفاءُ بمنامُ الجزم ويُرفَعُ الفعل خبراً عن مُبتدا محذوف وتكون الجُملةُ فى محل الجزم لانها جواب الشرط.

تمرين ٧٢ - اكتب جواب الاسئلة التالية:

كم ناصباً للمضارع وكم جازماً لهُ؟ ما الفرق بين أنْ وانْ بالنسبة الى آخر الفعل المضارع؟ ما الفرق ايضاً بين لَمْ ولَنْ؟ بين لام الامر ولام التعليل؟ بين لا الناهية ولا النافية؟

تمرين ٧٣ - عيّن المجزوم بالسكون والمجزوم بحذف العلّة والمجزوم بحذف النون فى الجُمل التابعة:

اذا لم تَغْلِبْ فدار والطُفْ. لايمنعكم سُوءُ ما تعلمونَ عنّا أَنْ تنتفعوا بأحسنَ ما تَسمَعونَ منّا. لاتَنْهَ عن خُلُقٍ وتأتىَ مثلَه. حيثُما يدخلْ نورُ الشمس يصعُبْ دخول الطبيب. متى تُعاملوا الناسَ بالحسنى يُعاملوكم بمثلها. أنّى تُسافرى وأنتِ ذاتُ مالٍ وأدبٍ تُكْرمى. ما تُوفِرْهُ من الدّرهم فى ايّام النّشاط تلاقه فى زمانِ المرض والشيخوخة. اجتهدوا ايها الآباءُ فى أَنْ تكونوا قدوةً حسنةً لأولادكم لأنكم كيفما تكونوا يكن أولادكم. مَنْ لايُكرِمْ نفسهُ لايُكْرَمْ. مهما تزرع تحصد.

تمرين ٧٤ - اكتب وافرق بين لام الامر الجازمة ولام التعليل والجحود الناصبتين واعط الفعل بعد كل واحدة ما يستحقّهُ من الاعراب:

تتّخذُ ملابسُ الصوف فى الشتاء لتحفظ الحرارةَ الطبيعيّة فى الجسم. ما كانت حرارة الجسم لتزيد أو لتنقص الّا فى حال المرض. فليؤخذ فى أيّام البرد ثوبٌ كثير الزغب(١) لأنهُ يكون أدفأ من الثوب الأملس(٢). يتعلّمُ التلميذُ فى المدارس ليُفقه عقلهُ ويُهذّب نفسهُ ويتمكّن من تحصيل معاشه. يجبُ أَنْ تفتح النوافذ(٣) حيناً بعدَ آخرَ غُرف السّكن ليتبدل

---

١) مامق. ٢) شوما. ٣) ته‌ريزنلو.

الهواءُ الفاسدُ بالهواء النقى. ليتناول كل أحد من القُوت ما يكفى لحفظ حياته لان الانسان. يأكُل ليعيش ولايعيش ليأكُل. لم يكن الخداعُ والمكر لينجحا أحداً. ما كان الله ليَغفر للمُصرّين على خطاياهم. اذا أُصيب شخص بحمّى الشمس فليُبادر الى حلْق رأسه وليُوضع عاقٍ (١) وراءَ أذنيه وماءٌ مثلّج (٢) على رأسه وليُعْطَ مساهلَ متكررةً.

تمرين ٧٥ - اكتب وميز بين لا الجازمة ولا غير الجازمة:

لايصلُحُ ماء البحر للشرب لكثرة ما فيه من الملح الاعتيادى وأملاحٍ أُخر. لاالمال ينفعُ ولاالسلاحُ يدفعُ اذا حضرت المنية اعلَمْ ايها الولدُ أنّ المعدَة بيتُ الداء فلا تطلُبْ أكْلاً الاّ اذا جُعتَ ولا تُكْثرْ منه حتى لاتحصلَ لك تُخمة. اذا ائتُمنتَ على دراهمَ فلا تبذُلها لانك بذلك تُضيّعَ الثقةَ بك وترتكبُ سرقة. لاتفعلْ بالغير ما لاتُريد ان يفعلهُ الغير بك وبما انك لاتريد من الغير أن يؤْذوك لا فى جسمك ولا فى مالك فلا تؤْذهم انت لا فى أجسامهم ولا فى أموالهم. مذاهبُ الهنود الاصليّين لاتُحصى واكثرها شيوعاً بينهم البوذيّةُ وعبادةُ اناث البقر (٣). ان الانسان لايستطيع ان يعيش منفرداً فلا بدّ لهُ من الاشتراك مع الناس. لاتكن زيارتك سبباً لتعطيل غيرك عن أشغاله.

تمرين ٧٦ - دُلّ على الجواب الذى دخلهُ فاءُ الشرط وجوباً اوجوازاً:

مهما تفعلا من حسنة فسوف يُكتب لكما أجرها. من يشتغلْ ويكدّ فلاَ يخافُ فقراً. من يحسن معاشرة الخَلْق ويلاطفهم فيكسب مودّتهم وثقتهم. أىّ انسان يحترمهُ الرئيسُ فانه يُلاقى احتراماً من المرؤوس ايضاً. حيثما تنزلا فستُكرَمان. ان احتميتَ أيها المريضُ عن الطعام وتناولتَ الدواءَ

---

١) سولوك. ٢) قارلى صو. ٣) اصل هندليلرنك مذهبلرى صاناب بتوركيسز. آلار آراسنده كوبرك طارالغانروغى بودا مذهبى هم صيپرلارغه عبادت قيلو.

فى اوقاته فقد أمنتَ النكسةَ (١). مَنْ يطلُب غنىً بلا كدّ ولا عمل فلن يُدركَ من مطالبه وطراً(٢). مهما تكاثرت المصائبُ على الرجل العاقل فلا تُبَلْبِلُ(٣) صفاءَ خاطره ولا تُوهِنُ همتَه. كيفما تقلَّبَتْ أحوالُ التجارة فلن تزالَ البلادُ الزراعيةُ فى غنىً عن غيرها من البلاد. أينما يذهب الكسلانُ فلا يُرزَق. انْ سافرتَ فمصحوبٌ بالسلامة. أيَّ يُسافر الطَّبيبُ فانهُ يجدُ ما يقوم بمعاشه.

تمرين ٧٧ - أعرب الجُمَل التابعة:

لم يذهبْ أحدٌ - أيّاً تُكرمْ أُكرمْ - لتطبْ نفسُك - لا تيأسْ - ان تكسلْ تخسرْ - مَن يطلبْ يجدْ - اذما تتعلمْ تتقدمْ - حيثما تسقطْ تثبتْ.

(هكذا: لم) حرف نفى يجزم فعلاً واحداً (يذهبْ) فعل مضارع مجزوم بلم بسكون ظاهر فى آخره (أحدٌ) فاعل يذهبْ مرفوع بضمتين.

(أيّاً) اسم شرط يجزم فعلين منصوب على انهُ مفعول مقدم لتكرم - (تكرمْ) فعل مضارع مجزوم بسكون ظاهر فى آخره لانهُ فعل الشرط وفاعلهُ ضمير مستتر تقديره انت - (أكرمْ) فعل مضارع مجزوم بسكون ظاهر فى آخره لانهُ جواب الشرط وفاعلهُ ضمير مستتر تقديرهُ أنا. وعلى هذا قس الباقى.

الدرس الرابع

مواضع رفع الفعل

متى يرفع الفعل؟

٢٤٦ يُرفعُ الفعل اذا لم يسبقهُ لا ناصبٌ ولا جازمٌ: ينزلُ المطرُ. يثمرُ الشجرُ.

١) اوزلوكو - سلامتلانكنج آوروك كبرى قالبطورى. ٢) مقصود غايه ٣) چورالتمى

هل تظهر الحركاتُ على الفعل اذا كان معتلاً؟

٢٤٧ اذا كان الفعلُ معتلاً بالألف تُقدَّرُ على آخره الضمَّةُ عندَ الرفع والفتحةُ عند النَّصب نحو يسْعى ولن يسعى وذلك لتعذُّر تحريك الألف.

امَّا اذا كان معتلاً بالواو او بالياء فتقدَّر عليه الضمَّة عند الرفع للاستثقال نحو يسمو ويرتقي.

تمرين ٧٨ - عيِّن المرفوع بالضمة والمرفوع بالنون في الجُمل التابعة:

تشتدُّ الحرارةُ في المنطقة الواقعة من خطّ الاستواء الى درجة الثلاثين من العرض شمالاً وجنوباً. يتركَّبُ الهواءُ الذي نسبح فيه من غازَيْن هما الأُكسيجين(١) والنتروجين(٢) ويخالطُهُ قليلٌ جداً من الحامض الفحميّ(٣) وكميَّةٌ مختلفة من البخار المائي. يُحيطُ الهواءُ بجميع الكُرَة فيتناولُ منهُ الحيوانُ الأُوكسيجينَ ويتناولُ النباتُ الحامضَ الفحميَّ لقيام الحياة فيهما. النشاطُ والاقتصادُ يأتيان بالثروة ويضمنان النجاح. ان أهلَ العزْم يستصغرون الاعمالَ الكبيرة كما ان أهلَ الخمول يستعظمون الاعمالَ الصغيرة. سُكَّانُ المُدن يشتغلونَ بالتجارة والصناعة وسُكَّانُ القرى يشتغلون بالزراعة. تعمين عن نقائصك أيَّتها الابنةُ المهذارةُ (٤) وتلهجينَ (٥) بذكر عيوب غيرك. تريدينَ ادراك المعالي رخيصةً.

تمرين ٧٩ - عيِّن الحركات المقدَّرة على الافعال في الجُمَل التابعة:

ستُبدي لكَ الايامُ ما كُنتَ جاهلاً
ويأتيكَ بالأَخبار من لم تُزوِّد

ما كلُّ ما يتمنَّى المرء يدركهُ
تجري الرياحُ بما لا تشتهي السُّفنُ

١) مولد الحموضة - كيسلارود. ٢) آزوت. ٣) اوكلي كيبسلي. ٤) كوب سويلهوچي.
٥) بابشب باطاسك.

تصفو الحياةُ لجاهل اوغافل ـ تتأذّى الأَشجارُ منَ الصَّقيع (١) ـ أَشكو الى الله تحامُلَ الزمان وجَوْرَ الايام ـ الحقُّ يعلو ولا يُعلَى عليه ـ يعتني الآباء بتعليم أَولادهم رجاءَ ان يكونوا لهم عَوْناً في المستقبل ـ يَسمُو الكريمُ الى المعالي ـ أُحبُّ ان أَمشي قليلاً لرياضة البَدَن ـ ما خُلقَ الانسانُ ليَشقَى ـ ألّا تَدْنو فَترضَى ممَّا تَرى ـ ما كان التصنّعُ ليَخفَى ـ لأَلزَمنَّك أَو تَقضيني حقّي.

تمرين ٨٠ ـ اضبط أَواخر الافعال في الجُمَل التابعة:

المُجتهد ينجح. من لم يجتهد فلَن ينجح. اجتهد لتنجح. ما كان الاجتهاد ليضرّ أَحداً. أُحبّ ان اجتهد. أَجتهد لكي أَنجح ان اجتهدتَ اذن تنجح. اجتهدا فتنجحان أَلا تجتهدون فتنجحون واظبوا على الدرس حتى تنجحون. كُلّ مواظبِ على الدرس ينجح. اذما تجتهد تنجح. أَيُّ انسان يجتهد ينجح. ان اجتهدت تنجح.

تمرين ٨١ ـ بيّن الافعال المبنيّة والافعال المعربة وانواع اعرابها:

اعملْ لآخرتك كأَنك تموتُ غداً واعملْ لدنياكَ كأَنكَ تعيشُ ابداً. الحزْنُ واليأْسُ يُعجلان الشيخوخة قُمْ باكراً وارقُدْ باكراً وأَشْغلْ يومكَ بالعمل. ايها الطبيب داو نفسك. لاتتكلّفوا ما لاتُطيقونَ. ولا تتعرّضوا لما لاتدْركونَ. ولا تُنفقوا الّا بقدر ما تستفيدونَ. لا تتمنَّ ما لا تقدر عليه وارتضِ بما أَنتَ فيه. ينبغي ان تُحاسبَ نفسَك كُلَّ ليلة اذا أَويتَ الى منامك. توبوا لتنالوا المغفرة من الله. اصْنعوا المعروف فتحمَدُوا بين الناس. لاتجاملُكم وتَغلظُوا لنا حديثَكُم. مَن لايُدارِ الناسَ يطأْوه بأَرجلهم. كيفما تتوجّهي تُلاقي بشراً وهَشاشةً. أَنّى يَقُمِ الأَغنياء يجدوا راحةً.

تمرين ٨٢ ـ اعرب الامثلة التالية:

---

١) فورباو.

بالحزم تَدْنو المَطالبُ. مَتَى تَستقيموا تُحمَدُوا. نَخْشَى المَعاطبَ. لا تَكُنْ رَطباً فتُعصَر ولا يابساً فتُكسَر. لاتُبْرِم أمراً حتى تُفكّر فيه. سَعيت كَيْ تَرقى اذاً تَلْقَى خيراً.

(هكذا: بالحَزم) الباء حرف جرّ والحزم مجرور بكسرة ظاهرة فى آخره — (تَدْنو) فعل مضارع مرفوع لتجرّده عن النواصب والجوازم وعلامة رفعه ضمّة مقدّرة على الواو للاستثقال — (المطالبُ) فاعل تدنو مرفوع بضمّة ظاهرة فى آخره.

(متى) اسم شرط يجزم فعلَين مبنى على السكون فى محلّ نصب لانهُ ظرف زمان — (تَستقيموا) فعل مضارع مجزوم بمتَى لانهُ فعل الشرط وعلامةُ جزمه حذف النون من آخره لانهُ من الأفعال الخمْسة. والواو ضمير متّصل مبني على السكون فى محلّ رفع فاعل — (تُحمَدُوا) فعل مضارع مجزوم بمتَى لانهُ جواب الشرط وعلامةُ جزمه حذف النون من آخره. والواو ضميرٌ متّصلٌ فى محلّ رفع نائب فاعل.

الدرس الخامس

سبق ان الفعل يُنصَب فى عشرة مواضع ويُجزَم فى ستّةَ عشرَ موضعاً. ويُرفَعُ فى غير ذلك فبقى أن نعرف متى يكون الاسمُ مرفوعاً او منصوباً اومجروراً وهذا بيان ذاك:

مواضع رفع الاسم

فى كم موضعٍ يُرفَعُ الاسم:

٢٤٨ يُرفَعُ الاسمُ فى سبعة مَواضعَ:

الأوّلُ اذا وقعَ فاعلاً

الثاني اذا وقعَ نائبَ فاعل

الثالثُ والرابعُ اذا وقعَ مُبتدأً وخبراً

الخامسُ اذا وقعَ اسماً لكانَ وأَخواتها

السادسُ اذا وقعَ اسماً لكادَ وأَخواتها

السابعُ اذا وقعَ خبراً لانّ وأَخواتها.

تمرين ٨٣ - أَجب خطّاً على الاسئلة التابعة:

ماذا تفهم باعراب الاسم؟ كم هي أَنواع اعراب الاسم؟ ما هي علامةُ رفعِ الاسم؟ علامةُ نصبه؟ جرّه؟ هل الاسماء كلها مُعربة؟ عدّ ما نعرفهُ من الاسماء المبنيّة؟

الدرس السادس

الفاعل

ما هو الفاعل؟

٢٤٩ الفاعلُ هو اسمٌ تقدّمهُ فعلٌ معلومٌ ودلَّ على مَنْ فَعَلَ نحو لَعِبَ الصغيرُ فكلمة الصغيرُ فاعلٌ لأَنها وقعتْ بعدَ الفعْل ودلّتْ على مَنْ فَعَلَ اللّعبَ

كم نوعاً الفاعل؟

٢٥٠ الفاعلُ نوْعان: امّا اسمٌ ظاهرٌ نحو طَلَعَت الشمسُ. وامّا ضمير نحو نجحْتُ في الامتحان والتلميذُ المجتهدُ يفرح ابويه.

هل يُثنّى الفعل أَو يجمع اذا كان الفاعلُ مثنى او مجموعاً؟

٢٥١ اذا كانَ الفاعلُ مُثنّى او مجموعاً يبقى الفعْلُ معهُ كما

كانَ معَ المُفْرد نحو طَلَعَ الفرقدان(١) وتكلَّم الخُطَباءُ.

هل يبقى لفظ الفعل على حاله اذا كان الفاعلُ مونثاً؟

٢٥٢ اذا كان الفاعلُ مونثاً يونثُ فعلُهُ بتاء ساكنة فى آخر الماضى وبتاء المُضارعة فى اوّل المُضارع نحو سافرتْ مريمُ وتسافرُ سلْمى.

هل يجوز ترك التأنيث اذا كان الفاعلُ مونثاً؟

٢٥٣ يجوز تركُ التأنيث فى ثلاثة مواضعَ:

الأوّلُ أنْ يكونَ الفاعلُ المُونثُ مُنفصلاً عن الفعل: سافرَتْ اوسافرَ اليومَ مريم.

الثانى أنْ يكونَ الفاعلُ مونثاً مجازياً: اثمرتْ اواثمرَ الشجرةُ.

الثالثُ أنْ يكونَ الفاعلُ جمعَ تكسير: جاءتْ أوجاءَ الغلمانُ أو الجوارى.

تمرين ٨٤ - دُلَّ على الفعل بخطٍّ من تحته وعلى الفاعل بخطّين؟

١ يبحثُ علمُ الصحّة عن كلّ ما يتعلّقُ بكيفيّات الحياة التى تتوقّفُ عليها سلامةُ الجسد والعقل ٢ الحياةُ كيفيةٌ خاصّةٌ بالنبات والحيوان تَنشأُ عنها اعمالٌ تميّزُها عن الأجسام الخالية من المبدا الحيوى كالحجر والماء والهواء ٣ لايعرفُ الصحيحُ قيمةَ الصحّة حتى يُبتلَى ٤ يفوتُ بعضُ البشر مئةَ سنة من العُمْر غيرَ أنّ ذلك خارجٌ عن القياس الطبيعى ٥ يشتدُّ خطرُ الموت على الاطفال مُدّةَ البرد فى فصل الشتاء ثم ينقصُ كلما تقدّمَ الطفلُ فى السنّ ٦ ينقلّبُ الانسانُ فى أطوار(٢) مختلفة يصحّ تسميتُها بادوار الحياة وهى الطفوليّةُ(٣) والشبابُ(٤) والشيخوخةُ(٥) ٧ متى أدركَ الولدُ سنّ البُلوغ خشُنَ صوتُهُ واتّسعَ صدرُه وظهرَ الشعْرُ فى وجهه ٨ اختلفتْ عوائدُ البشر فى التصرّف بالموتى فاصطلح المصريون القدماءُ على تحنيطهم(٦)

١) قطب شمالیده یاقین ایکی یولدز. ٢) حاللر. ٣) بالالق. ٤) یکتلك
٥) قارطلق حالی. ٦) چورمسون اوچون اولیکلری طوولاب قویو.

وجرى الهنودُ وغيرهم على حرقهم وحفظ رمادهم فى أوعية مكرّمة ويتمسّك عامّةُ الناس اليوم بعادة دفنهم فى الارض.

تمرين ٨٥ - اكتب وميّز بين الفاعل الظاهر والفاعل المُضمَر:

اذا نظرتَ الى أفراد البشر شاهدتَ ان لكلّ منهم صفات خاصّة به تميّزه عمّن سواه بحيث يستحيلُ وقوعُ مشابهة بين شخصين وعدمُ التمييز بينهما ولو لم يكن الأمرُ كما تقدّم ذكرهُ لوقع التشويشُ بين الناس وتسبّبَ عنهُ خرابُ الهيأة الاجتماعية ـ من النواميس الأولى الطبيعيّة أن الجسمَ الحيَّ يلدُ جسماً حياً من جنسه ـ يتضمنُ الهواءُ الجوّىُّ دائماً كميّةً من الماء فى الحالة البُخاريّة اذا ارتفعت عن سطح الارض ولاقت مجارىَ الهواء الباردة تكاثفت(١) وسقطتْ على هيئة مطر أو بَرَد(٢) أو ثلج(٣) أو ندى(٤) بحسب برد الطبقة التى تمرُّ فيها ـ الاكثارُ من القهوة يُسبّبُ أرقاً(٥) فى الليل ـ لايتمّ هضم اللحوم على ما ينبغى الّا اذا تجزّأت أجزاءً صغيرة بحيث تتمكّنُ عُصاراتُ المعدة والامعاء من العمل فيها ـ اذا جمعتَ مالاً كثيراً فلاتستكبر لسبب غناك ـ ان المتكبّرين ولو ارتفعوا حيناً يسقطون اخيراً ـ أحسنْ الى الناس تستعبدْ قلوبهم.

تمرين ٨٦ - دُلّ على المواضع التى تجب فيها التاء مع الفعل وعلى المواضع التى يجوز فيها ترك التاء:

جرت الفرسُ براكبها جرياً سريعاً ـ تحامى اللبوءةُ أشبالها(٦) ـ انقضّت الهرّة على الفارة فمزّقتها ـ تخيط اليومَ أسماءُ ثوبها ـ توصينى والدتى بمحبة اخوتى ـ تنتشرُ الحُمّى(٧) الدورية بين الذين يسكنون الاراضى المُستنقَعة ـ تنتقلُ عدوى كثير من الامراض الوبائية بواسطة

١) قويلانا. ٢) بوز ٣) قار ٤) چق ٥) يوقوزاق. ٦) آنا آرصلان بالالارن صاقلى. ٧) بيزگاه.

الماء – ان أنواع الحيوانات التي تصلح لحومها للأكل هي ذوات الثدي والطيور والاسماك والزحافة خرجت سكان المدينة لملتقى الملك.

تمرين ٨٧ – اذكر في المحل المفرغ الفاعل الموافق لفعله:

١ يتحول... بقوة الحرارة الى بخار ٢ اتخذ... الأقدمون ورق الكتابة من نبات البردي الذي ينمو على شاطئ النيل ٣ هرب... من مصر لما اشتد عليهم ظلم فرعون ٤ يعوم... الخفيف على سطح الماء أما الجسم الثقيل فيرسب في قاعه ٥ جبل(١)... جسد الانسان من طين الارض وخوله نفساً حية ٦ ينقسم... باعتبار لون البشرة وتركيب الراس وكثافة اللحية الى خمسة أقسام هي: الأبيض والأصفر والأسود والأسمر والأحمر ٧ يحيي... موات الارض ٨ استولى... الفاتح على القسطنطينية سنة ١٤٥٣ ٩ تنقسم... الى قسمين كبيرين هما اوستريه وهنغاريه.

تمرين ٨٨ – في معنا ما قبله:

اذا ترك اللبن بضع ساعات(٢) طفت على سطحه... من السمن – يحفظ... الكافي حرارة الجسم ويمنع عنه تأثير التغير الفجائي – يزأر... متى رأى فريسته – يثب... على الفأرة ويمزقها باظافره – يداوي.. المرضى ويعتني بهم – يبغض.. الشغل – يحرث... الأرض – شيد... برج بابل – خان... أخاهم يوسف وباعوه لتجار اسماعيليين حملوه الى مصر – أمر... أن يلقى في النهر كل مواليد العبرانيين من الذكور.

تمرين ٨٩ – حول الفاعل المفرد الى مثنى ثم الى مجموع وعامل فعله بموجب القاعدة:

حط العصفور على الغصن – زأر الأسد في أجمته – اجتمع الشعب في الساحة – انهدم البيت على اصحابه بالزلزال – انتشر الخبر بسرعة البرق – هدرت الحمامة(٣) على الغصن – تحضن الدجاجة بيضها(٤) –

---

١) ياراطدى. ٢) برنيچه ساعتلر. ٣) كوگه رچين گورلدى ٤) طارق يومورطه سن باصار.

تَسُرُّ الجريدة التى تذكرُ أخباراً صادقةً ـ تتمزّقُ الورقةُ بسهولة ـ تنفتحُ النافذة من شدّة الريح ـ لاينفع الدواء مع عدم الحميَة ـ ثارت الزوبعة(١) فهدمت البيوت.

تمرين ٩٠ - اعرب الامثلة التابعة:

حطَّ العصفورُ على الغُصنِ. زأَرَ الأسَدُ. تحضُنُ الدجاجةُ البيضَ. اجْتمَعَ الشعبُ.

(مكذا: حَطَّ فعل ماض مبنى على الفتح لفظًا ـ (العُصفُورُ) فاعل مرفوع بضمّة ظاهرة ـ (على) حرف جر ـ (الغُصن) مجرور بكسرة ظاهرة فى آخره. وعلى هذا القياس.

الدرس السابع

نائب الفاعل

ما هو نائب الفاعل؟

٢٥٤ نائبُ الفاعل هو اسمٌ تقدّمهُ فعلٌ مجهولٌ وحلّ محلّ الفاعل بعد حذفه نحو سُرِقَتْ ساعة.

ما هى حال الفعل مع نائب الفاعل؟

٢٥٥ اذا كانَ نائبُ الفاعل مؤنثًا أُنثَ فعلُهُ نحو ذُبحت الشاة وتُغرسُ الشجرة

واذا كانَ مُثنّى او جمعًا بَقِيَ الفعلُ كما كانَ مع مُفرده نحو أُجيبَ السائلان وسمع الشهود.

كم نوعاً نائب الفاعل؟

---

١) او زوبعة ـ مداول.

٢٥٦ نائبُ الفاعل نوعان: امّا أسمٌ ظاهرٌ نحو عُتقَ القاتلُ. وامّا ضميرٌ نحو أُكرِمْتُم والقاتلُ عمدًا يُقتلُ.

ما هو العملُ اذا كان متعدّيًا الى أكثر من مفعول واحد؟

٢٥٧ اذا كان الفعلُ مُتعدّيًا الى أكثرَ من مَفعول واحد يُرفَعُ الأوّلُ نائبَ فاعل ويَبقَى الثانى مَنصوبًا نحو رُزِقَ الفَقيرُ مالًا اصلها رَزَقَ اللهُ الفقيرَ مالًا.

ماذا تسمّى الجملة المركّبة من الفعل والفاعل والفعل ونائب الفاعل؟

٢٥٨ الجملةُ المُركّبةُ منَ الفعل والفاعل والفعل ونائب الفاعل تُسمّى جملةً فعليّةً نحو نَزَلَ المَطَرُ وزُرِعَ الحَبُّ.

تمرين ٩١ - عيّن نائب الفاعل المرفوع بالضمّة والمرفوع بالألف والمرفوع بالواو:

لعمل الخبز يُعجَن الدقيقُ بالماء مع قليل من ملح الطعام وقطعة من عجينة قديمة مختمرة - يُقطعُ العجينُ بعد الاختمار الى ارغفة وتُوضعُ الأرغفة فوقَ ألواحٍ ثمّ تُخبزُ - لم تُخلَق المرأةُ للأعمال الشاقّة - تُستحضرُ القهوة من البُنّ - يُغشّ البُنّ بموادّ كثيرة وعلى الخصوص بالهندباء - تُفتَح فى البيت نافذتان متقابلتان لتبديل الهواء - يُستحضرُ شاهدان معروفان بالاستقامة للشهادة على الدعاوى المختلف عليها - يُقرَّب الصادقــونَ ويُبعد الكذابونَ.

تمرين ٩٢ - ميز الفعل المعلوم من المجهول والفاعل من نائب الفاعل؟

يُعامَل أسرى الحرب بلطف فلا يُهانون ولا يُحرَمون الطعامَ والشرابَ واللباسَ ولكن يَخضَعُ الاسيرُ للنظام فلا يعصى أمرًا واذا فعلَ حُوكمَ فى مجلس عسكريّ وجُوزِيَ. وتُحفَظُ للأسير كلُّ أمتعته واذا قضت الحال بأخذها منهُ تُعاد اليه حين تخليةِ سبيلِه. وتُعَدُّ للأسرى الأماكنُ التى

يقيمون بها فلا يتعدّونها. وهم يتنزّهون متى أرادوا التنزّه ويحضرون امام الموكّلين بهم فى اوقات مُعيّنة لاثبات وجودهم. وقد جرت العادة ان يُرسَل الاسرى الى المُدُن فيقيمون فيها تحت المراقبة. ولا يجوز سجنهم الّا اذا لُوحظ أنّهم يُحاولون فراراً ويُقيَّد ما يُنفق عليهم الى حين عقد الصلح. ويؤذن للأسرى أحياناً ان يشتغلوا فى كسب معاشهم وهو فضلٌ يمنّ به المُنتصرُ عليهم.

تمرين ٩٣ — احذف الفاعل فى الجُمَل التابعة وضع المفعولَ مكانَهُ فى حالة الرفع وغير صورة الفعل:

يخدعُ العرّافونَ الجُهلاءَ ويستنزفونَ أموالهم يحملُ الحُواةُ فى الهند أكياساً مملوءةً من اصناف الحيّات ويعرضون الحيّات على المتفرّجين يعبدُ الهنودُ البحيرات والانهارَ والمنحوتات والأشجارَ وبعضَ أنواع الحيوان ولاسيما اناث البقر. يجعلُ الثعلبُ بابين لوكره(١) حتى اذا فاجأه العدوّ من باب خرجَ من الآخر. يستخدمُ البشرُ الخيلَ لجرّ العَرَبات ومُباغتة العدوّ فى ساحة الوغى. يأكلُ العربُ لحمَ الجَمَل ويصنعون من وبَره(٢) المنسوجات ومن جلده النعالَ ومن شحمه الشمعَ ومن بعره الوَقُودَ(٣).

تمرين ٩٤ — أقم احد المفعولين فى الجُمَل التابعة مقام الفاعل بعد حذفه وبناء الفعل للمجهول:

أنشدنى الشاعرُ قصيدةً محضهُ الصديقُ ودّه. خوّلنا اللهُ العربةَ. أنسيَهُ وفرةُ الاشغال أصحابهُ. قد يحرمُ الابُ ولدَهُ الميراثَ. يرزقُ اللهُ الخيّرَ خيراً. سمّت الأمُّ طفلَها يوسفَ. زادكَ اللهُ ثروةً زوّجت الأمُّ بنتَها شابّاً من أولاد الأكابر. يعلفُ المكارى دابّتَهُ شعيراً وتبناً. استصنعنا النجّارَ باباً للبيت. يسلُبُ السارقُ المارّينَ أشياءَهم. أتلتمونا معروفاً جزيلاً. نُعطى السائلَ احساناً. كفاكَ الشغلُ مؤونةَ السؤال.

تمرين ٩٥ — ابدل المصادر بافعال للمجهول رافعاً ما بعدها على النيابة:

---

١) [illegible] ٢) نوبة جولى، ٣) لوطن.

قلْعُ الكُرُوم وقلْعُ القَصَب في فصل الشتاء. زَرْعُ الارزّ وجَمْعُ الأزهار لاستخراج مائها في فصل الرَّبيع. مُصادقةُ العقَلاء والخيّرين واجتناب السُّفهاء والاردياء. سمعُ الشاهدَيْن لدى القضاة وتصديقُ أقوالهما اذا كانا عدْلاً. حُبُّ العلْم وبُغضُ الجهْل وتقريبُ الصادقين وابعادُ الأشرار. تأديبُ السَّفيه وقصاصُ المذنب واجبارُ المديون على أداء دَيْنه. تمرينُ التلميذ على القواعد ليسلَمَ من الغَلَط تنقيحُ الكُتُب قبل طبعها. قسمةُ اليوم الى نهار وليل. تركيبُ الشمع من موادّ زيتية أو دُهنية مضافًا اليها قليلٌ من الشبّة التى تُكْسبها صَلابة.

تمرين ٩٦ - أعرب الأمثلة التابعة:

يحَبُّ العلْمُ - نقّحَ الكتابُ - أُعطى السَّائلُ احسانًا - سُلبَ المارُّون بضاعتهم.

(هكذا: يحبُّ) فعل مضارع للمجهول مرفوع لتجرّده عن النواصب والجوازم وعلامة رفعه ضمّة ظاهرة فى آخره - (العلْمُ) نائب فاعل مرفوع بضمّة ظاهرة فى آخره. وعلى هذا القياس.

الدرس الثامن

المبتدأُ والخبر

ما هو المبتدأُ والخبرُ؟

٢٥٨ المُبتدأُ والخبرُ اسمان يتألّفُ منهما جُملةٌ مُفيدةٌ نحو المَطَرُ غزيرٌ. الشابّان مهذّبان. المؤرّخون صادقون.

هل يأتى الخبرُ غير اسم مُفرد؟

٢٥٩ قد يأتي الخبر اما جملة اسمية نحو الظّالم مرتعه وخيم او جملة فعليّة نحو العدل يحسن أثره او شبه جملة وهى الظّرف والمجرور نحو بلاء الانسان من اللسان. الحيّة تحت العشب.

ما هى مرتبة المبتدا؟

٢٦٠ الأصل فى المبتدا أن يتقدّم على الخبر. ويجوز ان يتأخّر عنه أحياناً كقولك فى الدار ابراهيم.

كم هى المواضع التى يجب فيها تقديم المبتدا؟

٢٦١ يجب تقديم المبتدا فى أربعة مواضع:

الأوّل أن يكون من الألفاظ التى لها الصّدارة وهى أسماء الشّرط والاستفهام وما التعجّبيّة وكم الخبريّة والأسماء المقترنة بلام الابتداء والمبتدآت المقترنة أخبارها بالفاء من يكسل يخسر — من فى الدّار؟ — ما احسن الصدق! — كم عبيد لى — لصديقك عالم — الذى يدلّنى على مطلوبى فله دينار.

الثانى أن يقصر على الخبر: انّما الفارس شجاع ما الكسلان الّا خاسر.

الثالث أن يلتبس بالفاعل: الشّجاع لا يخاف.

الرابع أن يلتبس بالخبر: صديقك عدوّى.

وكم هى المواضع التى يجب فيها تقديم الخبر؟

٢٦٢ المواضع التى يجب فيها تقديم الخبر أربعة:

الأوّل أن يكون من الألفاظ التى لها الصّدارة: اين المنزل؟ متى الوفاء.

الثانى أن يقصر على المبتدا: انّما شجاع الفارس. ما خاسر الّا الكسلان.

الثالث أن يلتبس بالصفة: عندى ثوبٌ ولى حاجةٌ.

الرابعُ أن يعود عليه ضميرٌ فى المبتدا: فى الدار صاحبها.

ماذا تُسمّى الجملة المركّبة من المبتدا والخبر؟

٢٦٣ الجملةُ المُركّبةُ من المُبتدا والخبر تسمّى جملةً اسميّةً.

تمرين ٩٧ - ميّز المبتدأ من الخبر واضبطهما بالشكل:

مادّة حروف المطابع مسبوك الرصاص والانتيمون. اول ما طبعه غوتمبرغ (مخترع حروف الطباعة) الكتاب المقدّس. التسخين احداث الحرارة بقصد الانتفاع بها فى التدبير المنزلى والموادّ القابلة للاحراق. الفحم المعتاد وَقود لا يحدث دخانًا وهو ينتج عن احراق الخشب. الفحم الحجرى أَنفس وَقود يستعمل فى الصنائع. المعادن لا توجد فى الطبيعة على حالة النقاء بل مختلطةً مع أجسامٍ أُخر. الرصاص معدن ليّن جدًا سهل الذوبان. كل جسم غُمر فى الماء يفقد جزءًا من ثقله بقدر ثقل ما ازاغهُ من الماء. لين الكلام قيد القلوب. الولدُ المتمرّد يُغضب الله ويُحزن أقاربهُ ويقيمُ فى الجهل الفاحش. المصريون الاقدمون اتخذوا ورق الكتابة من النبات المعروف بالبرْدى. أمّ العيوب البطالة. أمّ الاختراع الحاجة.

تمرين ٩٨ - أشرِ الى الخبر المفرد بخطّ من تحته والى الخبر الجملة بخطّ من فوقه:

من استبدّ برأيه هلك. سيرةُ المرء تُنبىءُ عن سريرته. الدّرسُ رأسُ العلم. الصمْتُ يُكسب أهلَهُ المحبّة. الرّجلُ العزيزُ يعزّ به الذّليلُ. الحليمُ مطيّةُ الجهول. الظُّلمُ ترجعُ عاقبتُهُ على صاحبه. البطالةُ والكسلُ مفسدةٌ لكلّ انسان. رأسُ البطّال دكّانُ الشيطان. الكاذبُ والخائنُ والسّكّيرُ (١) والمقامرُ (٢) والمتعظّمُ لا يفلحُون. القليلُ مع التّوفير خيرٌ من الكثير

---

١) كوب اچوچى - ايسروچى كشى.

٢) اوماريش لوين اويناوچى.

مع التبذير. الخَلْقُ عيالُ الله وأَحَبُّ الناس الى الله أَنفعهم لعياله. مساحة الأملاك الروسية تُساوى سدس اليابسة وهى عبارة عن ٨ملايين و٦٥٠ الف ميل مربع. القناعة فى الأكل افضلُ وسيلة لاطالة الحياة. النوم الكافى يعوضُ على الجسم ما فقده ويقويه والنوم الكثير يضعف الجسم.

تمرين ٩٩ - ميز الخبر الجملة من شبه الجملة:

اداءُ الدَّين من الدين. رفاهيةُ العيش فى الأَمْن. جُودةُ الكلام فى الاختصار. من لانت كلمته وجبت محبته. من لايصبر على كلمة يسمع كلمات. أَدويةُ الدُّنيا تقصر على سمومها. حاملُ المسك لا تخفى روائحه. العصية من العَصا. كلُّ طير يأوى الى شكله. كمالُ العلم فى الحلم. هناءُ العيش فى سلامة البدن. العاقلُ لا يعملُ عملاً دون أَنْ ينظُر الى عواقبه. الكسل عاقبتهُ الفقرُ. الأحمق لا يجدُ لذَّة الحكمة. العفو عند المقدرة.

تمرين ١٠٠ - بيِّن موجب تقديم المبتدا فى الجُمل التابعة:

سلاحُ اللئام قبحُ الكلام. طَردُ سائل منقصة. انمـا السَّلامَةُ فى العافية. أَما الجمل فحيوانٌ كبيرُ الجثة. من يسلك بحسب أَو امر الدّين فله ثوابهُ عندالله. الذى لا يوفر دراهمه فانه يندم فى اوقات شدته. من الذى ما ساءَ قطّ؟. ما أَخرَّكم عن القدوم؟. أَىُّ انسان لا يتقن مهنته (١) لا يحصّل منها خبزاً. من يؤخر عملَ اليوم الى الغد فهو ناقصُ العزيمة. ما أَحسنَ الدّينَ والدنيا اذا اجتمعا!. مَن تأنّى نالَ ماتمنّى. جهادُ النَّفس أَفضلُ الجهاد. ما الانسانُ الاّ المجتهد. الغنى يُكسبُ صاحبه . اهاً. انّما الحياةُ الشباب.

تمرين ١٠١ - اذكر الموجبَ لتقديم الخبر فى الجُمل التابعة:

أَين وعدُك وأَقسامُك؟ - كيفَ حالُ المريض؟ - لى قلمٌ ولكنه

١) خدمت - اش

غيرُ مبْرى – عند التّلميذ كتابٌ – للقمْح سُنبلٌ – فى الأبواب أقفالها – لدى الحدّادين أدَواتهم التى يَشتغلُونَ بها – ما فائزٌ الّا أهل المعارف ولكدّ – متَى عونُ الله؟ – ثوبُ التقى أشرفُ الملابس – الجاهلُ لا يَنتصح –

تمرين ١٠٢ – اجمع على حدة الامثلة التى يجوز فيها تقديم الخبر وتأخيرهُ على حدّ سواء:

لكلّ سرّ مُستودع. مَن تحلّى بالوفاء فذلك من اخوان الصّفاء. الآنية تمتحن بالاء طنان (١) والانسانُ بالمنْطق. الفراغ مفسدة. اِنّما الدّنيا فناءٌ. المريض مُشرفٌ على الموت. كلامُ الملوك مُلوكُ الكلام. نَعيمُ الدّنيا زائلٌ. من يدُلّني على الطريق؟. ما معنى الأُمثولة؟. تحتَ الألسنة العذاب العَذابُ. ما أقبحَ السكْفرَ والافلاسَ فى الرّجل!. القضاةُ عادلون. الأُمورُ مرهونة بأوقاتها. الرّاهبُ زاهد.

تمرين ١٠٣ – اجعل الفاعل ا, نائب الفاعل مبتدأً واجعل الفعل المتقدّم خبرًا له ا:

يسرُّ الانسانُ بالشىء الجديد. لا تُسقطُ قدرَ العالم هفوةٌ تتأصّل الأمراضُ فى الجسم اذا طالت مدّتها. نُجتنبُ الاشغالُ العنيفة(٢) على قدر الطّاقة. لا يَحملُ الغنى بالرّجل الشحيح(٣). لا تنفع الأموالُ مع الانسان الحسود. يكرمُ العظيم والمقتدر. يحتقر المهذارُ والنّمّامُ والكثير الكلام. سافرت أسماءُ ومريمُ وسلْمى قاصدات زيارة بيت الله.

تمرين ١٠٤ – حوّل كلًّا من المبتدا والخبر الى جمع:

القاضى العادل يحكم بالحقّ. المصباحُ الزّجاجى سريعُ العَطَب. صاحبُ الزّكمَة (٤) لا يلتذّ بالورد. الليلةُ مُقمرة. العالمُ مصباحُ الدّنيا. النّمّامُ لا يُعاشَر. الصغير عاجزٌ عن قضاء حاجاته. الحقُّ سراجٌ وهّاجٌ(٥). الحقيقة بنت

---

١) چيركوب قارامق-چكلانمق. ٢) آور. ٣) صاران. ٤) طوماو ٥) يالطرافوچى.

البحث. مَنْ عَيَّر (١) صديقه قطع الصدقة. الابنُ الفاقدُ الأدبَ عارٌ لأبيه. علمُ الحكيم يفيض كالعُباب (٢) ومشورتهُ كينبوع حياة التأديبُ للجهال كالقيود في الرجلين. المرأةُ الصالحة تسرُّ رجلها.

تمرين ١٠٥ - أجب خطًّا على الاسئلة التابعة:

أيُّ فرق تجد بين المبتدا والفاعل في المعنى؟ - مامعنى قولك ان المبتدأ يُقدَّم متى أُلتبس بالفاعل؟ بالخبر؟ - ما معنى قولك ان الخبر يُقدَّم اذا أُلتبس بالصفة؟

تمرين ١٠٦ - اعرب الامثلة التابعة:

كيف حالُ المريض. متى عونُ الله؟. ما أحسنَ الدين والدُّنيا اذا اجتمعا. لكلّ سرٍّ مستودع أين المنزلُ؟. مَنْ في الدار؟. الظُّلم مرتعه وخيم. الذي يدلُّني على مطلوبي فله دينارٌ. بلاءُ الانسان من اللسان. ما خاسرٌ الّا الكسلانُ. الولدُ المتمرّد (٣) يُغضبُ الله

(هكذا: كيف) اسمُ استفهام مبني على الفتح في محل رفع على انهُ خبر مقدم (حال) مبتدأ مؤخر مرفوع بضمة ظاهرة (المريض) مضاف اليه مجرور بكسرة ظاهرة.

الدرس التاسع

اسم كانَ وأخواتها

ما هي كانَ؟

٢٦٤ كانَ فعلٌ يدخلُ على المبتدا والخبرَ فيرفعُ الاوّلَ ويسمّى اسمهُ وينصبُ الثاني ويسمّى خبرهُ نحو كانَ البردُ قارسا. يكونُ الجوُّ ماطرًا.

---

١) بيزو كيمسنه. ٢) طالغو كبي. ٣) متكبر.

هل توجد أفعالٌ تعملُ عملَ كان؟

٢٦٥ يُوجدُ أثنا عشرَ فعلًا تعملُ عملَ كانَ وهي: أصبحَ وأضحى وظلّ وباتَ وأمسى وما زالَ وما برحَ وما انفكَّ وما فتئ وما دامَ وصارَ وليسَ ويُقالُ لها الأفعالُ الناقصة(١)

كم قسمًا الافعال الناقصة؟

٢٦٦ الأفعالُ الناقصةُ ثلاثةُ أقسام: الأوّلُ يتصرّفُ تصرُّفًا تامًّا وهو: كانَ وأمسى وأصبحَ وأضحى وظلَّ وباتَ وصارَ ودامَ. والثاني لا يتصرّفُ أصلًا وهو ليسَ. والثالثُ يتصرّفُ تصرُّفًا ناقصًا وهو ما زالَ وما فتئ وما برحَ وما انفكّ فانه لا يُشتقُّ منها غير مضارع فقط (٢)

---

١) يلحق بالافعال الناقصة عدّة أفعال تعمل عملها وهي: آضَ ورجعَ وعادَ واستحالَ وقعدَ وحارَ وارتدَّ وتحوّلَ وغدا وراحَ وانقلبَ وتبدّلَ، وكلها بمعنى صارَ وتتصرّف تصرّفًا تامًّا.

٢) يقول كثير من النحاة ان «دام» لا تتصرف اصلًا وان «يدوم ودم ودائم ودوام» هي من تصرفات «دام» التامّة وفي قولهم تحكّم محض لا ارى له سببًا معقولًا اذ اي فرق بين قولنا «لا أسافر ما دمت مريضًا» وبين «اسافر ما تدوم مريضًا»؟ ولماذا لا يُنصب «سالمًا» خبرًا «لدم» في قولنا «دم سالمًا»؟ كما ينصب خبرًا «لكان» في قولنا «كن سالمًا». ولماذا لا يُقاس «عجبتُ من دوامك مسيئًا» على «عجبت من كونك مسيئًا»

(راجع كلام الصبّان في باب كان)

ومن تحكّمهم الظاهر ايضًا اشتراطهم لعمل دام ان تتقدّمها «ما المصدريّة» مع ان تقدّم ما المصدرية لها هو واحدة من الصور التركيبيّة التي تدخل فيها «دام»

ومن التناقض قولهم من وجه ان «دام» المسبوقة بما المصدرية غير متصرّفة. وقولهم من وجه آخر انها تؤوّل مع ما بعدها بمصدر. فاذا كان المصدر المؤول مصدرها فهي متصرّفة وان كان مصدرًا مفقودًا غير موجود فكيف يصحّ تقديره؟

وامّا «ليس» فحقّها ان تعدّ حرفًا عاملًا عمل كان. لا ان تعدّ فعلًا لان الفعل من طبيعته يدلّ على حالة او حدث وهي لا تدلّ على شيء منها.

ما هو حكم خبر الافعال الناقصة؟

٢٦٧ الأصل في خبر الأفعال الناقصة أنْ يتأخّرَ عن الاسم: صارَ الطّينُ ابريقاً ولكن يجوز أنْ يتقدّمَ على الاسم: صارَ ابريقاً الطّينُ. وعلى الفعل الناقص ايضاً: ابريقاً صارَ الطّينُ (١).

بماذا تمتاز كانَ على سائر اخواتها؟

٢٦٧ تمتازُ كانَ عن سائرِ اخواتها. اولاً أنّها تزادُ بعدَ ما التعجّبيّة: ما كانَ أجملَهُ وما يكونُ أطْوَلَهُ. ثانياً تحْذَفُ مَعَ اسمها بعدَ انْ ولَوْ الشّرْطيّتَيْن: ستُجازَى انْ خيراً وانْ شراً. الظّالمُ هالكٌ ولو مَلِكاً اي ان كان جزاؤُك خيراً ولو كانَ الظّالمُ مَلِكاً. ثالثاً يجوزُ زيادةُ الباء على خَبَرِها اذا تقدّمها نفيٌ: لم يَكُنْ بحاضرٍ.

تمرين ١٠٧ - انسخ وضع تحت الاسم خطّاً وتحت الخبر خطّين:

كُنْ مسالماً للناس وليكن صاحبُ سرِّكَ واحداً من الف. لا تكن فظّاً لأنَّ الفمَ العذبَ يُكثِّرُ الأصدقاءَ. لا تتعجّبْ من كون الأشرار يسودون أحياناً في الدّنيا فان خيراتها ليست في عين الله شيئاً. ليسَ المخاطرُ محموداً ولو سَلِمَ. يأبى الله أنْ ينزلَ سُخطَهُ بالبشر ما دامَ بينهم صلحاءُ. ما زالت النّاسُ مختلفةً. لا يبرحُ الله رحيماً. ما فتئَ الحقُّ منتصراً ما ينفكُّ الباطلُ مهزوماً. اضحت الصلاتُ من بعد البواخرِ وسكك الحديد قريبةً. يصيرُ الأولونَ آخرينَ والآخرونَ أوّلينَ. اذا أُنشئَتْ طريقٌ بين المدينتين تُصبحُ المسافةُ قصيرةً. يظَلُّ العدلُ سائداً. لا أصفولك ما تدومُ حيّاً. قد يبيتُ المُوسرُ مُقِلّاً.

---

١) يستثنى من هذا الحكم أخبارُ «لَيسَ وما دامَ والمنفيّ بما» والخبر الجملة فلا تتقدم على الفعل.

تمرين ١٠٨ - اكتب وميز بين الاسم الظاهر والاسم المضمر:

١ كان نابليونُ الأوّلُ أعظمَ قائد ٢ يكونُ الحدّادونَ صلابَ الأجسام لتعوّدهم الحركةَ البدنيةَ ٣ كونوا حكماءَ كالحيّات وودعاءَ كالحمام ٤ لا يصير أحدٌ مشهوراً فى أمر الّا اذا اتقنهُ وتفوّقَ فيه ٥ الحقّ لايصيرُ باطلاً والنورُ لا يُضحى ظلاماً ٦ أمسى المتوانى يتحسّرُ على الاوقات التى أضاعها من غير فائدة ٧ يظلّ المقصّرونَ عن ادراك الحظوظ يلومون الأقدار ٨ دوموا بخير وسلام ٩ لاتدومين صحيحةً الّا اذا اجتنبت كلّ أسباب المرض ١٠ الناسُ ليسوا سواءً ١١ما يبرحُ الجهلُ ممقوتاً ١٢ ان الشيوخَ لا يفتأون يذكرون أيامهم الماضية ١٣ النساءُ لايزلْنَ متعلّقات بالأزياء والحلى.

تمرين ١٠٩ - ميّز الخبر المفرد من الجملة أو شبه الجملة:

صارَ الخوخُ ناضجاً. اذا جاءَ الحرّ تصير الاجسامُ تتمدّدُ واذا جاءَ البردُ تصيرُ تنكمّش. لا يبرحُ الدخانُ متصاعداً. يظلّ قلبُ الخاطئ يلتمسُ الشرور وقلبُ المستقيم يطلُبُ العلمَ ليسَ العزّ دائماً. ما تزالُ الرّياحُ تعصفُ بشدّة فى بحار الشرق الأقصى أيام الربيع. كانت العلومُ فى الزمان القديم تنحصرُ فى معارفَ قليلة. لا ينفكّ الغنى يطلُبُ الاستزادةَ من الثروة. ما برحَ أديسون الأمركى يمتحن ويجرّبُ حتى توفّقَ الى اختراع الفونوغراف الذى يحفظ الصوتَ ويعيدُه. يظلّ الحاسدُ قلقاً مضطرباً. تكونُ المحاجزةُ قبل المُناجزة. ما يبرحُ الناسُ فى اختلاف. كُونوا فى أمان.

تمرين ١١٠ - قدمّ الخبر على الاسم ثم على الفعل والاسم معاً حيث ترى ذلك جائزاً: (١)

قد يصير الصديقُ عدوّاً - ليسَ العالمُ باقياً - كانت قُرطُبَةُ دارَ العلوم

---

١) راجع العددين ٢٦١ و ٢٦٢

فى الاندلس — ظلَّ التلميذُ يدرُسُ — أصبح المريضُ يأكلُ من غير لذّة — أصبحتم بعد الفقر أغنياءَ — أضحى أهلُ المدينة يهجرونها لكساد التجارة فيها — ما يكون العلماءُ الّا نافعين للبشر — ايها التلامذةُ انكم اذا اجتهدتم تُضحون مستفيدين ومكرّمين — ما تفتأُ فى القنديل فتيلةٌ — أصبح فتاك رفيقى الوحيدَ فى سفرتى — انما يكونُ الفضلُ دليلَ العقل — مابرحَ فى البيت اصحابُه — كان تلامذةُ أبى العلاء يُكرّمونه.

تمرين ١١١ - اذكر السبب الذى أوجب تقديم الاسم فى الجُمَل التابعة:

١ما كانت انكسارات نابليون الاول لتقلّل شيئاً من اعتبار الناس لدرايته الحربية ٢ يظلُ الماكر يخدعُ أهلَ القلوب المستقيمة ٣ كان سكّان القطر المصرى فى التعداد الاخير يبلغون عشرة ملايين نسمة ٤ ما كانت الأرض قبل أن يُخلقَ الانسانُ الاّ كُتلةً كبيرةً مائعةً ٥ ما سافرنا حتى هاجَ البحرُ وعصفت الريح وأضحينا فى بلاءٍ عظيم ٦ أمسيتما ايها التلميذان جاهلين بتهاونكما ٧ لا زلتَ أيها الرجُلُ الخيّرُ موفقاً لانك تضعُ غناك فى المواضع اللائقة به.

تمرين ١١٢ - اذكر السبب الذى من اجله يجب تقديم الخبر:

ليس فى الدار أهلها — أمسى فى القصر بانيه — ما يبيت مطمئناً الاّ التقىُّ — لا يُصبحُ حزيناً الاّ المتقاعدُ — أما يصير عندكم بيت؟ — هل كان فى المدينة واليها يوم وقوع الحوادث؟ — ما يظلُّ مكروباً الاّ الحاسدُ — لا يبيتُ شاكراً الاّ القانعُ — أين كان الاميرُ؟ — ما يدومُ سالمَ الجسم والعقل الآمن لا يسمح لنفسه بقضاء شهواتها.

تمرين ١١٣ — ركّب عشر جُمَل تجمع فيها الأفعال الملحقة بكان وأدَواتها فى العمل (هكذا: استحالَ البغضُ وُدّاً — انقلبَ الصديقُ عدوّاً الخ)

تمرين ١١٤ — ركب ثلاث جُمَل تكون فيها «كان» زائدة. وثلاثاً تحذف فيها مع اسمها. وثلاثاً تُزاد الباء فيها على خبرها.

تمرين ١١٥ — اعرب الامثلة التابعة:

أَعطني ولو رغيفاً. ما كان الحرُّ بشديد. ليسَ العالِمُ باقياً. كان نابليون الأوَّل أعظم قائد. كُنْ مسالما للناس. لايفتأُ الكريمُ محبوباً.

(هكذا: أَعطني) فعل أمر مبنى على حذف حرف العلّة من آخره. والنون للوقاية. والياء ضميرٌ متّصلٌ فى محلّ نصب مفعول أَعط (ولو) حرف شرط غير جازم (رغيفاً) خبر كان المحذوفة مع اسمها بعد لو الشرطية. والتقدير: ولو كان المعطى رغيفاً.

الدرس العاشر

اسم كادَ وأَخواتها

ماهى كادَ؟

٢٦٩ كادَ فعلٌ يدْخلُ على المُبتدا والخبر فيعمَلُ عمَلَ كانَ اى انّهُ يرفعُ المبتدأ ويُسمّى اسمهُ وينصبُ الخبر ويُسمّى خبرهُ نحو كادَ الفارسُ يسقُطُ يكادُ المطرُ ينزِلُ.

هل توجد أَفعال تعمل عملَ كادَ؟

٢٧٠ يُوجَدُ خمسةَ عشرَ فعلًا تعمَلُ عملَ كادَ وهى: كَرَبَ وأَوشَكَ وعسى وحرى واخلولق وشرعَ وأنشأَ وطفِقَ وأقبلَ وعلِقَ وأخذ وجعلَ وهبّ وابتدأَ وقامَ ويقال لها أَفعالُ المُقاربَة (١)

---

١) كادَ وكرَبَ وأوشكَ تدلّ على القرب. وعسى وحرى واخلولق على الرجاء والبواقى على الشروع. وكلها لا تستعمل الّا بصيغة الماضى ما خلا كادَ وأوشكَ فانه يُشتق منهما مضارع واسم فاعل.

بماذا تفترق أفعال المقاربة عن كانَ وأخواتها؟

٢٧١ تفترقُ أفعالُ المُقاربةِ عن كانَ وأخواتها في أنّ خبرَها لا يكونُ إلّا فعلاً مُضارعاً نحو كادَ البحرُ يَضطربُ.

هل يقترن خبر هذه الأفعال بأن المصدرية؟

٢٧٢ خبرُ هذه الأفعال أربعةُ أقسام:

الأوّلُ يَجبُ اقترانُهُ بأنْ وهو: حَرَى واخْلَوْلَقَ.

الثاني يجبُ تجرُّدُهُ من أنْ وهو: شَرَعَ وأخواتها.

الثالث يغلبُ اقترانُهُ بأنْ وهو: عسى وأوشكَ.

الرابعُ يغلبُ تجرُّدُهُ من أنْ وهو: كادَ وكَرَبَ.

هل يجوز تقديم خبرها؟

٢٧٣ الأصلُ في هذه الأفعال أنْ يتقدّمَ الفعلُ على الاسم والاسمُ على الخبرِ. غيرَ أنّهُ يجوزُ أنْ يتقدّمَ الخبرُ على الاسم بشرطِ أنْ لا يكونَ مُقترناً بأنّ فلا يقالُ أوشكَ أنْ يَضطربَ البحرُ.

تمرين ١١٦ - ميّز الاسم من الخبر في الجُمَل التابعة:

شرع الاسكندر يُحارب من نازعَهُ. يكادُ النيلُ يكفي لريّ أراضي مصر كُلّها. أوشكت المياهُ أن تفيضَ على البلدة فتغمرها. أخذت المرأةُ تُصلح الثيابَ. لا يُكاد يمرُّ الظالمُ ببلدٍ إلّا خربها. هبّ العبدُ يُقبّلُ الارضَ بين يدي سيّده. علِقَ السائقُ يزجُرُ الخيلَ. اخلولقت السماءُ أنْ تُمطرَ. كرَبَ البُستانيّ يقطعُ الشجرة. قامَ المؤدّبُ يضربُ الصبيّ. علِقَ السفيهُ يشتمُ. أوشكت أمانيُّ الكسلان تقتُلُهُ لأنّ يديه تأبيان العَمَلَ. جعلَ المعوزُ يسألُ اخوتَهُ العطاءَ فتباعدوا عنهُ. كادت تبلغ الروحُ التراقي.

تمرين ١١٧ - أين يجب ادخال أنْ على الخبر وأن يجوز وأين يمتنع؟

تكاد النفسُ اذا اشتدّت الخطوبُ تزهقُ من ثقلها ـ يُوشكُ الحرُّ متى وصل الى نهايته يُذيب الأجسامَ ـ كربت سهولُ منشورية تتزلزل من وقع أقدام المقاتلة ـ كَرَبَ الحطبُ يشتعلُ لما عظمت وطأة الحرّ. ـ عسى اللهُ يأتي بالفرج ـ يأوى العُصفور الى الاشجار الغضّة يلتقط من ثمارها حتى اذا أسفرَ الصباحُ عاق يُغرّدُ كأنهُ يسبّحُ الخالق على ما وهبهُ من العيش الهنيء ـ كثيراً ما يسطو (١) كاب البحر على التمساح فيقفز فى فمه ملطخًا بالطّين (٢) حتى اذا بلغ جوفهُ طفق يمزّق أحشاءَه ويُميته شرَّ ميتة ـ فى الحكايات أنّ دبًّا طلع على جوزة وشرعَ يقطفُ ثمارها ويكسرها على ضوء القمر وكان فى الجوزة انسان قد هرب لخوفه من الدبّ فأخذ يحتالُ على قطع الغصن حتى هوى الحيوانُ وتخلّص الانسان ـ حرى الغائبُ يحضر.

تمرين ١١٨ ـ اينَ يجوز تقديم الخبَر على الاسم وأينَ يمتنع؟

يكادُ الأسى (٣) يقضى علينا لولا تأسّينا (٤) ـ كربت الصلات أنْ تنقضى ـ حرى الصديق أن يزورنا ـ أوشكتُ أموتُ من شدّة الألم ـ طفقَ رئيسُ الفرقة يمرّنُ جنودهُ ـ شرعَ السُّكّانُ يرحلونَ ـ هبَّ العاملُ يشتغلُ صباحاً ـ ابتدأت الوالدةُ تصيحُ وتولْوِلُ لما انتهى اليهانعيُ (٥) ولدها ـ عسى المريضُ أن يشفى ـ اخلولق الاخوةُ أنْ يختلفوا على التركة ـ أقبلت الامينة تخيطُ ثوبها ـ يشتدُّ البردُ خاصّةً عند القُطبين ومن هناكَ يأخذُ يتناقص حتى يقوم مقامه الحرُّ ـ علق صاحبُ البيت يحدّثُ ضيوفه.

---

١) سيكرو - هجوم ايته. ٢) بالچق بلهن بلچرانوب. ٣) قايغى. ٤) اگر توزه‌رگه طرشماساق ٥) اولم خبرى.

تمرين ١١٩ — ركّب خمس عشرة جملةً يدخل فى كلّ منها فعل من أفعال المقاربة

تمرين ١٢٠ — اعرب الامثلة التابعة:

عسى فرجٌ يأتى به الله — أوشك الليل ان يدركنا كادَ الغريقُ يختنق — جعلتْ تخمدُ النار.

(هكذا: عسى) فعل ماض مبنى على الفتح تقديراً وهو من أفعال المقاربة برفع الاسم وينصبُ الخبر (فرجٌ) اسمها مرفوعٌ بضمتين ظاهرتين (يأتى) فعل مضارع مرفوعٌ لتجرّده عن النواصب والجوازم بضمّة مقدّرة للاستثقال (به) الباء حرف جر والهاء ضمير متّصلٌ مبنىٌّ على الكسر فى محلّ جرّ (اللهُ) فاعل يأتى مرفوعٌ بضمة ظاهرة. والجملةُ من الفعل والفاعل فى محلّ نصب خبر عسى.

الدرس الحادى عشر

خبر انّ وأخواتها

ما هى انّ؟

٢٧٤ انّ حرفٌ يدخلُ على المبتدا والخبر فينصبُ الأوّلَ ويُسمّى اسمهُ ويرفعُ الثانى ويُسمّى خبرهُ نحو انّ البردَ قارس.

هل توجدُ حروفٌ تعملُ عملَ انّ؟

٢٧٥ توجدُ خمسةُ أحرُفٍ تعملُ عملَ انّ وتُسمّى أخوات انّ وهى: أنّ. كأنّ. لكنّ. ليتَ. لعلّ (١)

١) معنى انّ وأنّ التوكيد. وكأنّ التشبيه ولكنّ الاستدراك. وليتَ التمنّى. ولعلّ الترجّى.

ماذا يشترط في خبرها؟

٢٧٦ يُشترطُ في خبر انّ وأَخواتها أنْ يكون مؤخرًا عن أسمها لكنّهُ يتقدّمُ عليه في أحوال خصوصية.

متى يتقدّم خبر انّ وأَخواتها على اسمها؟

٢٧٧ خبر انّ وأَخواتها يتقدّمُ على الاسم جوازًا اذا كان ظرفًا او مجرورًا والاسمُ معرفةً: انّ في الصوم صحّةَ البدن.

ويتقدّمُ عليه وجوبًا في موضعين:

الأَوّلُ اذا كان ظرفًا اومجروراً والاسمُ نكرةً: انّ مع العُسر يُسْرًا.

الثاني اذا كان في الاسم ضميرٌ يعودُ على الخبر: انّ في المدرسة رئيسها.

متى تكسر همزة انّ؟

٢٧٨ تُكسَرُ همزة انّ في ابتداء الكلام: انّ الله غفورٌ وبعد القَوْل والطَّلَب والنداء: قلْتَ انّكَ ودودٌ. أَفِقْ انّ الفجر قد طلع. يا عمرو انّكَ فعلتَ هكذا.

وبعدَ ثُمّ وحَيْثُ واذْ وأَلَا الاستفتاحيّة: ثُمّ انّهُ نهض فتكلّم. من حيثُ انّهُ عالِمٌ خطب بفصاحة. تُبْ اذ انّ الله راحمٌ الخ

متى تُفتح همزة انّ؟

٢٧٩ تفتح همزة انّ كُلّما تقدّمها حرفُ جرّ أَوْوقعتْ مع خبرها في محلّ الفاعل أو نائبه او المفعول او المبتدا او الخبر: علمتُ بأنّك مُسافر. بلَغَنى أنّك راحل. سمع أنّ العسكر منصور. عرفتُ أنّك مقيم. عندى أنّك مستحق للكرامة. خلاصةُ الوصايا أنّ الانسان يعبدُ الله ويحبُّ قريبه.

ما هو حكم هذه الحروف اذ دخلت عليها ما؟

٢٨٠ انّ هذه الحُروفَ اذا دَخَلَتْ عليها ما الزائدةُ كَفّتها عن العَمَل وجازَ دخولها على الأَسماء والافعال: انّما المنظرُ جميل. كأنّما يُساقونَ الى الموت.

هل يجوز دخول لام الابتداء على اسم انّ وخبرها؟

٢٨١ انّ لامَ الابتداء تدخُلُ على ماتأخَّرَ من اسم انّ وخَبَرها: إنّنا لمقيمون على الوفاء. انّ من الحكمة الحَذَرَ.

تمرين ١٢١ - ميّز الاسم من الخَبَر فى الجُمَل التابعة؟

انّ الضميرَ خُلاصة الأَخلاق — ليت الشباب يعود — الفقرُ يزعجُ الأَديبَ لكنّهُ لايميتُهُ — ألا نعرفُ أنّ لأَهل العلْم اعتبارًا ومقاماً — من عيوب بعض العلماء أنّهم لا يُحسنون مؤانسة جُلَسائهم — انّ الرَّجُل الذى لا يُخطئ فى أعماله هو الذى لا يعمَلُ عملاً — لعلّ من عَقَدَ الأُمورَ يحلّها — كأنّ السُفُن وهى مُتّجهة (١) فى مرفا (٢) بيروت الى البرّ رُؤُوس الخيل مائلة الى معالفها = انّ معَ العسْر يسْرًا — كانَ ابو تمام من أَكابر الشُّعَراء لكنّ المتنبى وانْ تأخّرَ عنهُ أنشطُ وأَغزرُ مادةً.

تمرين ١٢٢ - ميّز الخبر المفرد من الخبر الجملة او شبه الجملة:

انّ فى الاكتشافات الكهربائية لعجباً — فى يقينى أنّ حقيقة الخَبَر لا تخفى — انّ المتشاغلين بالاكتشافات لا يَملّون من التجارب — عرف الاطباءُ جراثيم الهواء الاصفر لكنّهم لم يهتدوا للعلاج الذى يقتُلها — لعلّ الخليل يزورنا فنأنَسَ به — ليتَ الشباب يعودُ — انّ العلماءُ استنبطوا آلةً لمعرفة كميّة البخار المائى فى الهواء وسمّوها هكرُومترًا — من المعروف

---

١) يونه‌لنگان. ٢) پریستن.

أنّ السرّ فى السكّان لا فى المكان - يتّضح من أقوال الاطباء أنّ تبدبل الهواء فى المساكن من الأمور الضرورية لحفظ الصحّة.

تمرين ١٢٣ - ميز الاسم الظاهر من المضمر فى التراكيب التابعة:

انّ الحرّ والبرد يختلفان باختلاف الاماكن - من المعلوم ان رجلاً افرنسياً (١) اسمهُ فردينانُ دېليسېسُ خرق برزخ السويس (٢) الذى انفصلت به افريقية عن اسية - ليتَ لى مالاً فأحسنَ الى الفقراء وانصدّق على البائسين - لعلّ الله يبدّل من العسر يسرًا - ليتكم اذا خبرتمُ الأمور تتعلّقون بأحسنها - لما ترك الشابّ عادة التدخين (٣) جادت صحّته فأصبح كأنّه شخص آخرُ غيرُ الذى كنتُ أعرفهُ - ان ضغطَ الهواء (٤) فى الجبال والمرتفعات أقلّ فيها مما سواها - لعلّكم اذا افتقرتمْ تفكرون فى ربّكم - صارَ المحكوم عليه الى المشنقة (٥) كأنّهُ لايبالى بالموت - تحقّق لدىّ أنّ الصداقةَ لا تدومُ الّا اذا تأسّستْ على مبادئَ شريفة.

تمرين ١٢٤ - عيّن المواضع التى تقدّم فيها الخبر على الاسم جوازاً والتى تتقدّم فيها وجوباً:

لاتلُم الغائبَ لعلّ لهُ حجّة. انّ فى الفضيلة حياةَ النفوس. أما تعلم أنّ فى المطالعة حياةَ العلم. انّ فى القصاص حياةً ليتَ للمُذنب عذرًا. انّ للمتّقين جزاءً حسَنًا. لكنّ فى الدار مالكها. من أقوال شكسبير الشاعر الانكليزى: اسعَ فى الحال فان لمُناظرة ألف ابن يتسابقون. انّ مع العُسرِ يسرًا لعلّ فى المطبعة مديرها.

تمرين ١٢٥ - اذكر الموجب لفتح همزة انّ فى الجُمل التابعة:

---

١) فرانسيه‌لى. ٢) سويش قانالى. ٣) تلامه‌كى طارتمق. ٤) هوانك طغزلاوى. ٥) آصا تورغان اورن - طاغان.

اصْبرْ لأنّ اللهَ راحمٌ. هذا الشابُّ فَطِنٌ الّا أنّهُ شكسُ الأخلاق(١). اذا صلّيتَ فانتبه لأنّ الكلامَ الذى يُقال بلا فكر لا يصعَدُ الى السماء. من الثابت أنّ الصوتَ هو عبارةٌ عن ارتجاجات دقائق الهواء. وضح من مجرى الدعوى أنّ المُدّعى مبطلٌ. عرفنا من العلوم الطبيعيّة أنّ سبب تكوُّن الجبال هو انفجاراتٌ ناريّةٌ فى باطن الارض. يلومونني على أنّي لم أزُرْهم. يُحكى عن بعض الاتقياء انهُ كان يقطعُ ليلَهُ بالصلاة. يعتقدُ الجميع أنّهُ شابٌ مهذّبٌ. يعلمُ الكلّ أنّ الروايات الحسنة تهذّب الأخلاقَ. خُلاصةُ العلوم أنّ المرءَ يعرفُ قدرهُ ويقفُ عندهُ. لو أنّهم صبروا لفازوا.

تمرين ١٢٦ — ميز انّ المكسورة الهمزة من أنّ المفتوحة:

انّ الهواءَ النقيّ ضروري للصحّة. لاتخطأ أنّ اللهَ منتقم. ألا انّ الدنيا كاحلام نائم. من حيثُ انّ العالَمَ فان يجبُ على الناس ان لا يتعلّقوا بحُطامه. قال الشهودُ ان الحقَّ فى جانب المدّعى. انّ الاسمَ لايؤثّر شيئًا ألاَ تفوحُ رائحة الورد ولو سمّيناهُ باسم آخر. انْ مجارى الأُمور اذا كانت رديئَةً فلن تكون عواقبها خيرًا. انتهى الى المدينة ان أسعار الاقطان مرتفعة لقلّة المحصول. يعلم الكلّ ان الحُمْقَ الطبيعى ردىء وان الحُمْق المكْتَسَب اردأ. يؤكّد المراقبون ان الذين يموتون من الشراهة اكثر من الذين يموتون من الجوع. من المبادىء المقرّرة ان الضرورة تحلّ الناموس. ألاَ ان الانسان من تراب. لا تَتَوَهّمْ ان الليل قد اقبل.

تمرين ١٢٧ — اعرب الامثلة التالية:

انّ اللهَ غفور — بلغنى أنّكَ قادم — ان فى الدار صاحبها — لكنّكَ سقيم — ان معَ العُسر يُسرًا — ان من البيان لسحرًا.

---

١) آور خلقلى.

(هكذا: انّ) حرف توكيد ينصب المبتدا على انهُ اسمهُ ويرفع الخبر على انه خبره (الله) اسم انّ منصوب بفتحة ظاهرة فى آخره (غفور) خبر ان مرفوع الخ

(بلغنى) بلغ فعل ماض مبنى على الفتح لفظاً. والنون للوقاية. والياء ضمير متّصل مبنى على السكون فى محلّ نصب مفعول به مقدّم لبلغ (أنك) أنّ حرف توكيد ينصب المبتدأ الخ. والكاف ضمير متصل مبنى على الفتح فى محلّ نصب اسم انّ (قادم) خبر ان مرفوع بضمتين ظاهرتين. والجملة من اسم ان وخبرها فى تأويل مصدر مرفوع على انهُ فاعل لبلغ والتقدير: بلغنى قدومك. وعلى هذا القياس.

تمرين ١٢٨ - عيّن انواع المرفوعات فى العبارات التابعة مع تعيين الافعال المبنية والافعال المعربة:

العزاء فى السماء ونحنُ على الأرض حيثُ لا يعيشُ الّا الهمُّ والنكدُ. الفخرُ الذى ننالُه من من أعمالنا اكثر ممّا يأتينا من أسلافنا. لن تزالَ السماءُ أعلى كلّ شيء وهناكَ ديّان(١) لايقبلُ رشوة. أعطى للانسان أُذنانِ وعينانِ ولسانٌ واحدٌ ليسمع ويرى أكثر ممايتكلّم. تؤثرُ الأشياءُ الصغيرةُ فى العقول الصغيرة. انّ الطبيعةَ والزمانَ والصبرَ ثلاثةُ أطباءَ عظام. لايمرُ يومٌ الّا وفيه شىءٌ من الحزن. مهما كانت الأمّ شريرةً(٢) فهى ابدا تطلُبُ أنْ يكون أولادها صالحين. تتحوّلُ الصداقةُ فى بعض الاحيان عداوةً. يُحاكمُ المجرمونَ حتى اذا ثبت خطاؤهم حُبسوا. عسى الكرْبُ(٣) يكون وراءَهُ فرجٌ(٤). قام التلميذ بدرس. علّمنا أنّ المعركةَ ناشبة بين العدوّين. اننّا متمتعونَ بكمال الصحة. انّما الدنيا هيات مُستردّة.

---

١) قاضى - الله تعالى. ٢) ياوز ٣) قايغى - مشقت. ٤) راحتلك.

الدرس الثاني عشر

مواضع نصب الاسم

عرفنا المرفوعات من الاسماء. ثمّ فبقي ان نعرف المنصوبات ومذاهبها:

فى كم موضعٍ يُنصَبُ الاسمُ

٢٨٢ يُنصَبُ الاسمُ فى اثنَىْ عشرَ موضعًا:

الأوّلُ اذا كانَ مفعولًا به

الثانى اذا كانَ مفعولًا مُطلقًا

الثالث اذا كان مفعولًا لأجله

الرابع اذا كان مفعولًا فيه

الخامس اذا كان مفعولًا معَهُ

السادس اذا كان مُستثنًى

السابع اذا كان حالًا

الثامن اذا كان تمييزًا

التاسع اذا كان مُنادى

العاشر اذا كان خبرًا لكانَ وأخَواتها

الحادى عشر اذا كان خبرًا لكادَ وأخَواتها

الثاني عشر اذا كان اسمًا لانّ وأخَواتها

تمرين ١٢٩ – جاوب خطًّا على السؤالات التابعة:

عدّد المواضع التى يجب فيها نصب الفعل وجزمهُ ورفعهُ واذكر على كلّ موضع مثالًا؟ – عدّد المرفوعات من الاسماء؟ – قُل فى كم موضع يجوز ترك تاء التأنيث متى كان الفاعل مؤنّثًا – اذكر المواضع التى

يجب فيها تقديم المبتدا؟ ـ كم هي أَخوات كَانَ؟ ـ بماذا تمتاز كَانَ عن سائر أَخَوَاتها ـ في كم موضع تُفتَح همزة انَّ.
(على التلميذ ان ينسخ جوابات هذه الاسئلة ويذكر عليها امثلة من عنده)

الدرس الثالث عشر

المفعول به

ما هو المفعول به؟

٢٨٣ المَفْعُولُ به هو اسْمٌ دَلّ على ما وقعَ عليه فعْلُ الفاعل ولَمْ تَغَيّرْ لأَجله صُورةُ الفعْل: يرى التلميذ قاماً.

ماهي مرتبة المفعول به؟

٢٨٤ يجوزُ في المفعول به أَنْ يتقدّمَ على الفاعل اويتأَخَّرَعنه: بَنَى ابراهيمُ البيتَ. بَنَى البيتَ ابراهيمُ.

الّا أَنّهُ يجبُ في بعض الاحيان تقديمُ الفاعل وفي غيرها تقديمُ المفعول به

متى يجب تقديم الفاعل؟

٢٨٥ يجبُ تقديمُ الفاعل

١ عندَ الالتباس: ضَرَبَ فتاكَ أَخي.

٢ متى كان ضميراً مُتّصلاً او محصوراً: أَكْرَمْتُ الرّسُولَ. انّما ينالُ المُجتهدُ نجاحاً.

متى يجبُ تقديمُ المفعول على الفاعل؟

٢٨٦ يجبُ تقديمُ المَفعول به على الفاعل

١ متى عادَ اليه ضميرٌ في الفاعل: كَرَّمَ السيّدَ عبدُهُ.

٢ متى كانَ ضميرًا مُتّصلًا او مَحْصورًا: عَذّبني المَرَضُ. ما عالجَ المريضَ الّا الطبيبُ.

متى يجبُ تقديمُ المفعول على الفعل والفاعل معًا؟

يَجبُ تقديمُ المَفعول به على الفعْل والفاعل معًا ١ متى كانَ من الألفاظ التي لها الصّدارةُ وهي أَسماءُ الشّرْطِ والاستفهام وكَم الخَبَريَّة: ما تَفعلْ من خيرٍ تُكْرَمْ عليه. من رأيتَ وما تُريدُ؟. كم تُفّاحةً أَكلْتُ:

٢ اذا كان ضميرًا منفصلًا: ايّاكَ أَعبُدُ.

تمرين ١٣٠ - دلّ على الفاعل بخط من تحته وعلى المَفعول بخطّين:

أُطلبوا الادب فانهُ مادّةُ العقل. يَستغرقُ التأليفُ المُتقِنُ زمانًا مديدًا. اذا لم يتجاوز الكاتب الفنَّ الواحدَ ملّتهُ القلوب (١) لانّ النفوس تحبُّ الانتقال من شيء الى شيء تأخذ النفس كثيرًا من مبادئ العلوم عن الحواسّ. تبلغ مساحت المملكة العثمانية مليونًا وثلاثمائة وخمسين الف كيلومتر مربع. اصنع الحسنات واترك السيئات. خير الناس مُعاشرةً من لا يمسّ عشراءَهُ بضرّ ولا ينهضمُ (٢) لهم حقا.

تمرين - ١٣١ اذكر السبب الذي اوجب تقديم الفاعل او المفعول في الجُمل التالية:

نظمتُ الشعرَ وأَنا صَغير. ماترجم ابنُ المقفّع الّا كتابَ كليلةَ ودمْنةَ عن البهلوية. لطم فتاكَ جارتي. لا يُكرِّمُ العاقلَ الا العاقل. كافأُنا لمجتهدُ. انما أَنارَ البرّيةَ القرآن جاوزتُ الستّين. أَعجبها البيتُ. سرّحوا النظر في بريّة الشام. أَكرمْنَ الفقيرَ. دْ الكسلانَ مُعلّمُهُ. لامَ العبيدَ

---

١) كوكللو اريغا. ٢) ظلم ايتمي.

مواليهم. لا يسرّ العينَ الّا المنظرُ الحسَنُ. أفادني الدرسُ. سرّهنّ اللعبُ

تمرين ١٣٢ - فى اى من هذه الجُمل قدم المفعول على الفعل والفاعل وجوباً:

ماءً شربتُ - ما تصنع اليومَ تلقهُ غداً - من تطلبون وماذا تريدون؟ - أصاحباً لا عيب فيه تريد؟ - ثلاثَ لغات تعلّمتُ فى المدرسة - ايّاك اعني - كم قلم بريتَ اليومَ وكم ورقة مزّقتَ - أيَّ انسان ذى مروة تدعُ لنجدتك فى وقت الشدّة يحببْكَ - مهما تفعلْ من حسنة يُكتبْ لك أجرها - أيَّ ثوب نلبس لأجل العيد؟ - مجْداً خالداً يكتسبُ الملوكُ العادلونَ - ثروةً عظيمةً يُحصِّل الذاهبونَ الى اميركة - بلاداً كثيرةً افتتح الانكليز بقوّة السياسة دون حرب.

تمرين ١٣٣ - ركّب عشر جُمل يجيء فيها كلُّ من الافعال الآتية رافعاً الفاعل وناصباً المفعول به (هكذا: وفى المديون ما عليه . . .)

وفى. طرّز. يشفى. يرعى. ودّع. عاقبتْ. تستدينُ. عالَجَ. يكرّم.

تمرين ١٣٤ - اعرب الامثلة التابعة:

ما تصنع اليومَ تلقهُ غداً - من تطلبون؟ - ثلاثَ لغات تعلّمتُ فى المدرسة - مهما تفعلْ تحاسَبْ عليه.

(هكذا: ما) اسم شرط يجزم فعلين مبنى على السكون فى محل نصب مفعول مقدّم لتصنع (تصنع) فعل مضارع مجزوم لانهُ فعل الشرط وانّما حرّك بالكسر دفعاً لالتقاء الساكنين وفاعلهُ ضميرٌ مستترٌ تقديره: أنت (اليوم) ظرف زمان منصوبٌ بفتحة ظاهرة (تلقه) تلق فعلٌ مضارع مجزوم بحذف حرف العلّة لانهُ جواب الشرط وفاعلهُ ضميرٌ مستترٌ. تقديرهُ: أنت. والهاء ضمير مبنى على الضمّ فى محلّ نصب مفعولٌ به (غداً) ظرف منصوبٌ بفتحة ظاهرة. وعلى هذا القياس.

الدرس الرابع عشر

من المفعول به التعجُّب والاشتغال فالحقناهما به: التعجُّب

كم صيغةً للتعجُّب؟

٢٨٨ للتعجُّب صيغتان: أَفعَلَ وأَفْعِلْ.

ما هو حُكم أَفْعَلَ؟

٢٨٩ حُكمُ أَفْعَلَ أَنْ يقعَ بعد ما التعجُّبية يتبعهُ المُتعجَّبُ منهُ منصوباً على كونه مفعولاً به: ما أَجْمَلَ مَنْظَرَ الرِّياض.

ما هو حُكمُ أَفعِلْ؟

٢٩٠ حُكمُ أَفعِل أَنْ يتبعهُ المُتعجَّبُ منهُ مجروراً بباء زائدة: أَجْمِلْ بمَنْظَرِ الرِّياض.

من اى شيء يُبنَى فعلا التعجُّب؟

١٩١ يُبنَى فعْلَا التعجُّب مما يُبنَى منهُ أَفْعَلُ التفضيل (١١٣)

كيف تتعجَّبُ من الماضي والمستقبل؟

٢٩٢ يكون التعجُّبُ من الماضي بادخال كانَ بينَ ما وأَفعَلَ: ما كانَ أَحْسَنَ منظرَ الرِّياض.

ومن المُستقبل بادخال يكونَ: ما يكُونُ أَحْسَنَ مَنظَرَ الرياض.

تمرين ١٣٥ – ابدل الافعال الواردة فى الجُمَل التابعة بصيغة أَفعَل او أَفعِلْ (هكذا: ما اذلَّ او أَذْلِلْ الخ ...)

ذلَّ اهل الجبانة. كرمتْ طباعُ الفُضَلاء. كتَمتَ أُسرارَهم. نفعَ علاجُ للطَّبيب. نقلَّ الأَرزاقُ وقت الجدْب. عملَ كلامُ الخطيب فى قلبه. برى المتَّهم من الذنب. يسمعُ الخلدُ أَدقَّ الحركات. كسَدت التجارةُ لكثرة الحروب.

تمرين ١٣٦ — ركّب ثماني جمل اربع منها تتضمن التعجّب من الماضي والمستقبل بصيغة أفعَلَ. وأربع تتضمن التعجب بصيغة أفعِل.

تمرين ١٣٧ - اعرب الجمل التابعة:

ما أجْمَلَ منظَرَ الرِّياض أجْمِلْ بمنظَرِ الرِّياض. ما كان أجملَ منظرَ الرِّياض ما يكون أجْمَلَ منظَرَ الرِّياض.

(هكذا: ما) اسم تعجب مبني على السكون في محلّ رفع مبتدأ (أجْمَلَ) فعل ماض مبني على الفتح لفظًا وفاعلهُ ضمير مستتر تقديره هو يعودُ على ما (مَنظَرَ) مفعولٌ به من أجْمَلَ منصوبٌ بفتحة ظاهرة (الرِّياض) مضاف اليه مجرورٌ بكسرة ظاهرة. والجملة من الفعل والفاعل في محلّ رفع خبر المبتدا. (أجْمِلْ) فعل أمر للتعجب (بمنظر) الباء زائدة ومنظَر مجرور لفظًا مرفوع محلًّا على انهُ فاعل أجْمِلْ (الرِّياض) مضاف اليه الخ. وقِسْ عليه.

الدرس الخامس عشر

الاشتغال

ما هو الاشتغال؟

٢٩٣ ألاشتغالُ هو أنْ يَعمَلَ فعلٌ مُتأخرٌ في ضمير اسم مُتقدم: الكتابُ قرأتُهُ.

كم حالةً للاسم المشغول عنهُ؟

٢٩٤ للاسم المشغول عنهُ ثلاثُ حالات: وُجوبُ النَّصْب ووُجوبُ الرَّفع وجَوازُ الأمرين.

متى يجبُ نَصْبُ المشغولُ عنهُ؟

٢٩٥ يجبُ نَصْبُ المَشغول عنهُ اذا وقعَ بعدَ ما يَختَصُّ بالفعْل مثل أدوات الشَّرْط والعَرْض والتحْضيض وهَلْ: ان العلْمَ خدمتهُ نفعك. هلَّا خيرَ نفسكَ تُريدُهُ. هَل الخَبَرَ عرفتهُ.

متى يجبُ رفع المشغول عنهُ؟

٢٩٦ يجبُ رَفْعُ المَشغول عنهُ أوَّلاً: اذا وقعَ بعدَ اذا الفجائية اوواو الحال: دخلتُ البيتَ فاذا الولَدُ يوبّخهُ والدُهُ سافرتُ والشَّعْبُ يُنْهاهُ الخطيبُ عن الحرب.

ثانياً اذا وقعَ قبلَ ألفاظ لا يَعمَلُ ما بعْدَها فيما قبلها(١): العلْمُ ان أتقنتهُ رفعكَ, الفقيرُ كمْ أعطيْتهُ.

وفي غير ذلك يجوز الرفعُ والنَّصْبُ

تمرين - ١٣٨ ميز الامثلة التي فيها اشتغال من التي ليس فيها اشتغال:

العلماء والانقياء عاشرْ هم لتنتفعَ من مخالطتهم - لا تُعاشر السُّفَهاءَ لئلا يَسْرِقَ طبعُكَ من طباعهم سَفَهاً - ان الطالبَ أكرهتهُ على تحمل مالا طاقة لهُ عليه لا يلبثُ حتى تبدو فيه أعراضُ السقَم - اذا أخذتَ الدواءَ أبرأكَ من المرض - متى الرَّيبُ أدخلتهُ من الباب خرجت الصداقةُ من النافذة - حيثما الفقيرَ وجدتهُ فأكرمهُ - السائلُ لا تنهرهُ وطالبُ المعروف لا تردَّهُ ان قدرتَ على اجابته.

تمرين ١٣٩ - شكّل المشغول عنهُ بالحركات اللائقة بعد ذكر السبب:

سلَّمَ حماةُ بور أثور ونيرانُ المدافع يصبُّها اعداؤهم صباً - الأدب والدرس أنى ألازمهما لأنَّ فيهما خيري - الجريدة التي طالعتها لا تصدق

---

١) هي ادوات الشرط والاستفهام والعرض والتحضيض ولام الابتداء وما النافية وكم الخبرية والحروف الناسخة (انَّ واخواتها) والموصول

فى الكثير من رواياتها — البضائع الجيدة هل استجلبتها المعرض حتى تشتهر بين التجار ويكثر عليك اقبال الزبائن — اللقطة حيثما تجدها وجب عليك ردها — أشعة السعادة أُشبهها الا بالنور اذا لم تنكسر كانت بلا لون — الخير من أراده لاخوانه فعل ولم يقل — نصائح المحبين مايسمعها المتصلّب فى رأيه — الفقير كم أعطيته من الاحسان — النساء اللواتى رأيتهن يؤلفن جمعية خيرية لاعانة البنات الفقيرات — البرامكة(١) ما نكبهم الرشيد الا لانهم زاحموه على ملكه.

تمرين ١٤٠ — اذكر السبب الذى من اجله يجب نصب المشغول عنه؟

اذا العلة اهملتها امتنع شفاؤها — متى العشير ألفيته غير مخلص فاجتنب عشرته — أينما المعلم نظرته فاشكر جميله — حيثما الأديب لقيته تلق معه اللطف وكرم الشمائل — هل عملاً صالحاً تأباه؟ — هلاّ المتمردين تكبحهم! — ألا التلميذ المجتهد تكافئونه.

تمرين ١٤١ — أين يجب نصب المشغول عنه وأين يجب رفعه وأين يجوز الامران؟

أبوك ليرحمه الله فقد كان ممثلاً غيرة ومروة — الجائع أطعموه والعريان اكسوه والغريب آووه فان هذه هى وصية الرب — ما العادات الاوربية أحببتها كلها فانى أرى الكثير من عاداتنا أوفق وأفضل — لا الافراط أريده ولا التفريط أبتغيه والاعتدال هو مذهبى — المحاسن النفسية أفضلها على المحاسن الجسمية — هل العبارة الفخيمة تستحسنونها فى المواضيع المبتذلة؟ — حيثما المحسن وجدتموه فعظموه لانه يستحق كل اكرام — هل ديوان المتنبئ الشاعر الشهير قرأته؟ — رجال السوء لا تعاشرهم — الكتب

---

١) بر مكيلر، عباسيه خليفه‌لرى دورنده وزيرلوك كوبى خدمت كورسه‌لكان كشيلر. مشهورلرى - يحيى، ايكى اوغلى جعفر ايله‌ان فضل.

النافعة اقرأها دائماً ـ الصديقُ المخسّر أُشبّهه بعدوّ مُبين ـ الناسُ تغرهم الدنيا ـ صناعة الالحان العربية ما يُتقنها الآنَ الاّ نفرٌ قليلٌ من المغنين.

تمرين ١٤٢ ـ ركّب احدى وعشرين جملة يكون المشغول عنهُ في سبع منها واجب النّصْب. وفي سبع واجب الرّفع. وفي سبع يجوز فيه الامران.

تمرين ١٤٣ - اعرب الامثلة التالية:

ان العلْمَ خدمتهُ نفعك ـ السائل لا تَنهرهُ ـ ما الدرس ادركتهُ ـ صديقنا ان رأيتَهُ فبلّغهُ سلامي الثمرةُ أقطفْها.

هكذا. (ان) حرف شرط يجزم فعلَين حُرّكَ بالكسر دفعاً لالتقاء الساكنين. (العلْم) مفعول به لفعل محذوف يفسّرهُ الفعل الظاهر تقديرهُ «خدمتَ» وهو في محلّ جزم لانهُ فعل الشرط. (خدمتهُ) خدم فعل ماض مبني على السكون وهو بدل من الفعل المحذوف بدل كل من كلّ. والتاءُ ضميرٌ متصلٌ مبني على الضمّ في محلّ رفع فاعل. والهاءُ مفعول به. (نفعك) نفع فعل ماض مبني على الفتح في محلّ جزم لانهُ جواب الشرط وفاعلهُ ضميرٌ مستترٌ يعود على العلْم. والكاف ضميرٌ متصلٌ مبني على الفتح في محلّ نصب مفعولٌ به. وقس عليه.

الدرس السادس عشر

المفعول المطلق

ما هو المفعول المُطلَق؟

٢٩٧ المَفْعُول المُطلَقُ هو مصدَرٌ يُذكرُ بعدَ فعْلٍ من لفظه لتأْكيده او لبيَان نَوْعه اوعَدده نحو قَتَلَ الحارسُ اللصَّ قتْلاً. اصبْرْ صبراً جميلاً. دقّتِ السّاعةُ دقّتين.

أي شيء ينوب عن المفعول المُطلَق؟

٢٩٨ اذا كان المَفْعُول المُطلَقُ مؤكَّداً ينوبُ عنهُ مُرادِفُهُ: قمْتُ وقُوفاً.
واذا كان مُبيناً تَنوبُ عنهُ الصفةُ: أُذكُروا اللّهَ كثيراً.
ولَفظُ كلّ أو بَعْض(١): مالَ كلَّ الميْل وتأثَّر بعضَ التأثُّر.
واسمُ الاشارة: قالَ ذلك القوْلَ. والعددُ: جُلدَ السَّارقُ عشرَ جلدَات.
والآلة ضربْتهُ سوْطاً.

تمرين ١٤٤ – ميِّز المفعول المُطلق من المفعول به:

فرحتُ فرحاً لا يُوصفُ لمَّا بلَّغتني بُشرى نجاحك في العلْم فأحييتُ ليلةً ساهرةً دعوتُ اليها الاصحابَ والاصدقاءَ واحتفلتُ بهم احتفالاً لا مزيد عليه. يضرُّ التدخينُ مُستعمليه اضرارا بليغًا فاذا شئْتَ السَّلامةَ من مَضارّه فاتركهُ تركاً ابدياً. الشابُّ المُهذَّبُ يُلاقي من مُعاشريه احتراماً ومن والديه حباً وينظرُ اليه الجميع نظرَ الاكرام والاجلال لأدبه. يختلفُ عملُ أشعَّة الشمس في جهات الارض اختلافاً شديداً من لظَى خطّ الاستواء الى زمْهرير القُطْب. اذا ابدى العدوُّ مُسالمةً فلا تغترَّ به.

تمرين ١٤٥ – ميِّز المفعول المُطلَق المؤكَّد من المبيَّن للنوع أو العَدَد:

اكتشفَ العلماءُ في هذا العصر اكتشافات كثيرةً أفادوا بها الانسانية. اذا اذنبَ اليكَ اخوكَ فاعفُ عنهُ عفواً جميلاً واصبرْ على هفواته صبرَ الأخ المحبّ حباً حقيقياً. اذا كانت الملابس منسوجةً نسجاً مُتشابكاً أعانت على حفظ الحرارة الداخلية في الجسم حفظاً يمنع وصول أذى البرْد اليه. اجتَهدْ ايها التلميذ اجتهاداً والاّ خسرتَ أوقاتك خسارةً لا تُعوَّض. نأكلُ في النهار أكلتين ما عدا أكلةَ الصباح. هنأته تهنئتين بزواجه ثم بولادة غلام له.

---

١) وما في معناهما مثل عامة وجميع وشطر ونصف وشيء... الخ

متى وصلَ العقربُ الى الساعة الاولى دقّت دقّةً واحدةً والى الثانية دقّتين والى الثالثة ثلاثاً وهلمّ جراً الى الاثنتى عشرة

تمرين ١٤٦ – عين الذى ينوب عن المفعول المُطلق فى الجُمل التابعة:

انّ المُتنوّرين يُفضّلون كلّ التفضيل على الجهلة فيتعيّن عليك ايها التلميذُ أن تدرسَ أحسنَ الدرس دون أنْ تُقصّرَ فيه شيئًا لأنّ سعادة مستقبلك السعادةَ المرغوبةَ موقوفةٌ على كذلك. اذا اكرمتَ اللئيم بعض الاكرام ظنّ انّك فى احتياج اليه فخليقٌ بك أنْ تُعرضَ عنه الاعراض ولا تُعاشرْ الاّ اصحاب المكارم. ان بعضَ السائقة قساةٌ على البهائم فكثيراً ما يضربُ أحدُهم حصانَه سوطاً يشقُّ جلدَه ويُسيلُ منه الدمَ. ينبغى أنْ نصبرَ كُلّ الصّبْرِ على حوادث الأيّام لانّ الذى يُقابلها بغير هذا الدرع لايجتنى غير الخسرة. هل يمكنك أنْ ترمى الطائرَ سهماً فيُصيبه؟. اضرب الولدَ المتمرّد عشرينَ عصاً فى عشرين الى انْ تحسنَ طباعُه. وقف غلامٌ صغيرٌ بين يدى الملك وخاطبه افصحَ خطابٍ فاعجبه وأمَرَ له بصلة. بعدأنْ نظرتْ صديقنا تلك النظرةَ تفارقنا والى الآن ما تلاقينا.

تمرين ١٤٧ – ركّب عشر جُمَل تجىءُ فيها المصادر الآتيه منصوبةً على المفعولية المطلقة بفعل يرادفها (هكذا: يوجعهُ المؤدّب ضرباً)

ضَرْباً	قُعُوداً	قياماً	اقراراً	جَدَلاً
سلوكا	تثقيفاً	بُغْضاً	نُحولاً	تكذيباً

تمرين ١٤٨ – ركّب تسع جُمَل ثلاث منها للمصدر المؤكّد وثلاث للمبين للنوع وثلاث للمبين العدد

تمرين ١٤٩ – اعرب الامثلة التابعة:

ضربتُ ضربتين. سار سلوكاً حسناً. سجد المصلّى ثلاثاً. يميل الصالح الى الفضيلة كلَّ الميل. ظننتُ ذلك الظنّ.

هكذا: (ضربتُ) ضرب فعل ماض مبنى على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرّك. والتاء ضمير متّصل مبنى على الضمّ في محلّ رفع فاعل. (ضربتين) مفعولٌ مطلق مبيّن العدد منصوب بالياء لانه مثنّى. وعلى هذا القياس

الدرس السابع عشر

المفعول لاجله

ما هو المفعول لاجله؟

٢٩٩ المفعولُ لأجله هو مصدرٌ يُذكرُ بعد الفعل لبيان علّته نحو وقف الجندُ اجلالاً للأمير فكلمة اجلالاً هى **مفعولٌ لأجله لأنها توضحُ السببَ الذى من اجله وقف الجندُ.**

كم حالة للمفعول لاجله؟

٣٠٠ للمفعول لأجله ثلاثُ حالات:

الأولى أنْ يكونَ مجرّداً من ألْ والاضافة وهذا يكثُر نصبهُ ويقلُّ جرُّه بحرف التعليل: قمتُ اكراماً.

الثانية أنْ يكونَ مضافاً وهذا يجوزُ فيه النّصبُ والجرُّ على السواء: ضربتُ ابنى تأديبَه اولتأديبه.

الثالثة أنْ يكونَ مقروناً بألْ وهذا يترجّحُ فيه الجرُّ: وبّختُ ابنى للتأديب او التأديبَ.

تمرين ١٥٠ - أين المفعول لاجله فى الجمل التابعة؟

تُعفى الحكومة شجر التوت من العُشْر تشجيعاً للفلاحين على الاهتمام بغرسه والعناية بتربية القزّ(١). تُقام المعارضُ فى البلاد المتمدنة لتنشيط الزراعة والصناعة. يكتمُ كلُّ فريق من المتحاربين خسائرهُ خوفاً من ان يعرف عدوُّهُ مواطنَ ضعفه. تُزيّنُ المُدُنُ فى أعياد الملوك تعظيماً لهم واقراراً بولايتهم. عيّنت شركةُ السكة الحديدية(٢) احد مستخدميها رئيساً على قلم الحسابات اعتماداً على خبرته ونشاطه. ذابَ الوالدُ شوقاً الى أولاده الغائبين عنهُ. يجِدّ التلامذةُ فى دروسهم تحصيلاً لقواعد العلْم ورجاءَ التقدم فى المستقبل.

- تمرين ١٥١ - ميز بين ماهو منصوب على المفعولية المُطْلقة وبين ما هو منصوب على المفعولية لاجلها:

تُشعَلُ قناديلُ الغاز ليلاً فى المدينة انارةً للشوارع(٣) وهدايةً للمارّين. يُعاقَبُ القاتلُ المتعمّدُ بالقتل مجازاةً على اثمه وعبرةً لأمثال. ترقدُ النعامةُ(٤) على بيضها فى الصحراء الى الظهر ثم تُغادرهُ هرباً من الحرّ. انّ كَلْبَ البحر يتخذ مأواهُ شتاءً فى بطن الارض اتّقاءً للبرد. لاغنى للمحامين عن معرفة القوانين والشرائع معرفةً جيّدةً لئلّا يُعرّضوا بما يُسلّمونهُ من حقوق العيال الى الضياع. الانكليز مولعون باستعمال الشاى استعمالاً كثيراً فهم يشربون منه كلّ يوم فوق ستّ مرات. تؤخذ الملابسُ الصوفية فى أيام البرد تدفئةً للجسم. القهوة تنبّه الأعصاب تنبيهاً خفيفاً وتساعدُ على عمل الهضم.

تمرين ١٥٢ ركب عشر جُمَلٍ تجيءُ فيها المصادر الآتية منصوبةً على انها مفعول لأجله:

اختباراً. حسداً. ارضاء. اكتساباً. تخلصاً. مكافأةً. خشيةً. طلباً للغنى. سعياً الى الرزق. رغبة فى العلْم.

---

١) يفك قورطى. ٢) تيمريول. ٣) اورامالارنى ياقطرطر اوچون. ٤) تويه قوشى.

تمرين ١٥٣ - اعرب الجمل التابعة:

ذبتُ شوقاً - تعارجتُ لا رغبةً في العَرَج - يتصدّق ابتغاءَ الخير - نُتاجر أملاً بالربح.

هكذا: (ذُبتُ) فعل وفاعل. (شوقاً) مفعول لأجلهِ منصوب بفتحتين ظاهرتين. ويجوز جرّهُ بالحرف ايضاً: ذبتُ لشوق. وقس عليه سائر الامثلة.

الدرس الثامن عشر

المفعول فيه

ما هو المفعول فيه؟

٣٠١ المَفْعُولُ فيه هو اسمٌ يُذكرُ لبيَان زمان الفعل اومَكانه: حضرتُ صَبَاحاً أمامَ المعلّم.

ويُسمّى الاوّلُ ظَرَفَ زمان والثاني ظَرْفَ مكان.

هل كل اسماء الزمان والمكان صالحةٌ للنصب على الظرفية؟

٣٠٢ انّ كُلَّ أسماء الزمان صالحةٌ للنَّصْب على الظرفيّة: سافرتُ شهراً ويوماً وساعةً. **امّا اسماءُ المكان فلايصلُح منهاللنّصْبالاّ المُبْهَمَاتُ مثلُ اسماء الجهات والمقادير:** التفتَّ يميناً. سارَ فرسخاً.

ماذا تفهم بالظّرْف المتصرّف:

٣٠٣ الظَّرْفُ المُتصرّفُ هوما يُمكنُ استعمالهُ ظَرْفاً وغيرَظَرْف مثل يَوْم ومكان فان كلّ واحد يُستعمل ظَرْفاً: سرتُ يوماً. جَلَسْتُ مكاناً **ويُستعملُ غيرَ ظَرْف:** يومُ الجمعة مُباركٌ. مكانُك عالٍ.

ماذا تفهم بالظرف غير المتصرّف؟

٣٠٤ الظَّرْفُ الغيرُ المُتصرِّف هو ما يُلازِمُ الظَّرْفيَّةَ او الجرَّ بالحروف نحو عند وقبلَ وبعدَ ولَدُنْ: جلَسْتُ عندَ زيد. جِئْتُ من عنده الخ

اى شيء ينوبُ عن الظَّرْف؟

٣٠٥ ينُوبُ عن الظَّرْفِ اوَّلاً المَصْدرُ: جئتُ طُلُوعَ الشمس. ثانياً الوَصْفُ: نمتُ طويلاً. ثالثاً العَدَدُ واسمُ الاشارة سِرْتُ خمسةَ ايَّامٍ. وقفتُ تلكَ الناحيةَ. رابعاً ما دلَّ على كُلِّيَّة او جُزئيَّة: مَشَيْتُ كلَّ النهارِ ورُبعَ اللَّيْل.

تمرين ١٥٤ - اجمع ظروف الزمان على حدة واذمل مثل ذلك بظروف المكان:

دَهْراً. حيناً. فوقَ. تحتَ. نهاراً. أبداً. أمداً. سرمداً. زمناً. قرناً. يميناً. شمالاً. يساراً. ثمَّ. أمامَ. قدَّامَ. خلفَ. وراءَ. بيناً. بينما. حقبةً. مدةً. عصراً. شهراً. أسبوعاً. ميلاً. فرسخاً. ليلاً. بريداً. قبلُ. بعدُ. غداً. لحظةً. ازاءَ. حذاءَ. ضحوةً. سحراً. عشيةً. هناكَ. سنتينِ. نيسانَ. دقيقةً.

تمرين ١٥٥ - ركّب احدى عشرة جملةً تأتى فيها الألفاظ الآتية منصوبةً على الظرفية:

ذراعينِ. ميلينِ. جنوباً. خارجاً. ناحيةً. غرباً. ثلاثَ ساعات. حولاً كاملاً. غيابَ الشمس، نصفَ النهار

تمرين ١٥٦ - اى شيء ينوب عن الظرف فى الجُمَل التابعة

قربَ الحيةِ افرش ونم وقربَ العقربِ لا تقربْ - يشتغلُ العملةُ طولَ النهار ويعودون الى مساكنهم غيابَ الشمس وينهضون طُلُوعَ الفجر فيذهبون ثانيةً الى اعمالهم - يقضى المُسافرُ بين بيروت والمعلَّقة بالسكة الحديدية نصفَ يوم - تسير البواخرُ(١) بين بيروت والاسكندرية يومين وبضعَ ساعات - عاد الرسول ذلك النهارَ بعد أن سارَ خمسين ميلاً - ترى خليج عدن(٢) فى الخارطة(٣) شرقيَّ بلاد العرب بميلةٍ الى الشمال.

---

١) پاراخودلار. ٢) عدن كورفزى. ٣) خريطه.

تمرين ١٥٧ - اجمع الظروف المتصرّفة على حدَة:

لمّا. الآنَ. شهراً. قطُّ. لَدَنْ. لدى. مساء. مذْ منذْ. أيّانَ. عشيّة. متى، حيثُ. اذْ. ضحوةَ أينَ: مكاناً. دهراً. ساعةً. ميلاً. بريداً. أمامَ.

تمرين ١٥٨ - اذكر عشرة ألفاظ من الظروف غير المتصرفة وعشرة من المتصرّفة مُدخلاً كل لفظة فى جُملة

١٥٩ - دلّني اين تُحسب أسماء المكان والزمان الواردة فى الامثلة التابعة ظروفاً وأين لا تُحسب ظروفاً:

سافرنا من دمشق يومَ الأحد قبل الصبح بساعتين فاشرق لنا الفجر فى عين الفيجة — يعلم الانسان ما فى يومه وما قبل يومه لكنهُ لا يعلم ما فى الغد — شهور السنة اثنا عشرَ شهراً — يوم الجمعة سادس أيام الاسبوعِ — الطائرُ فوقَ الغصن — اذا اردتَ معرفة الجهات الاربع فاستقبل الشمس فما كانَ أمامك هو الشرق وما كان خلفَك فهو الغرب. والى يمينك الجَنوبُ والى يَسارِكَ الشمالُ.

تمرين ١٦٠ - اعرب الامثلة التابعة:

ما خطرَ قطُّ لى هذا الفكرُ — ضرب العسكرُ خيامَهُ قُرْبَ الشام — قرأتُ طويلاً — مَشيْتُ كلَّ النهار.

هكذا: (ما) حرفُ نفي. (خطر) فعل ماض مبنى على الفتح لفظاً. (لى) اللام حرف جرّ مبنى على الكسر والياء ضمير متصل مبنى على السكون فى محلّ جر. (قطُّ) ظرف زمان مبنى على الضمّ فى محلّ نصب. (هذا) الهاء للتنبيه وذا اسم اشارة مبنى على السكون فى محلّ رفع فاعل خطرَ. (الفكرُ) بدل من هذا بدل كلّ من كلّ يتبعهُ فى اعرابه.

الدرس التاسع عشر

المفعول معهُ

ما هو المفعول معهُ؟

٣٠٦ المَفْعُول معهُ هو اسمْ مَسْبوقٌ بواوٍ بمَعْنى مَعْ يُذكَرُ لبَيانِ ما جرى الفعلُ بمُصاحبته: اذْهَبْ والشارعَ الجديد. (معناه) أى اجعلْ ذهابَك مُصاحباً للشارع الجديد لا تنحرف عنه.

ما هو شرط المفعول معهُ؟

٣٠٧ شَرْطُ المَفْعُول معهُ أَن تتقدَّمهُ جُمْلةٌ فيها فعْلٌ. أَو أَن تتقدَّمهُ مَا وكَيْفَ الاستفهاميَّتان.

كم حالةً للاسم الواقع بعد واو المعيَّة؟

٣٠٨ للاسْم الواقع بَعْدَ واو المَعيَّة حالتان:

الأُولى وجُوبُ النَّصب بسبب امتناع العَطْف: سرْتُ والصُّبحَ. سافرت وأَخاكَ. سلَّمنا عليه وأَقاربَهُ(١)

الثانيةُ جوازُ النَّصب والعَطْف اذا لم يُوجدْ مانعٌ يمنَعُ العطف سافرَ ابراهيمُ وخالداً او وخالدٌ **بالنَّصب على المعيَّة والرَّفع على العطف وهو الاحسن.**

تمرين ٩٦١ - اذكر السبب الذى اوجب نصب الاسم الواقع بعد واو المعيَّة:

هبَّ الرائدُ وطُلوعَ الفجر - أَكرم به وأَخاهُ - سيرى والطريقَ -

---

١) يمتنع العطف فى المثال الاوَّل لانهُ يمكن نسبة السفر الى الصبح. وفى الثانى لان الضمير المرفوع المتَّصل لا يُعطف عليه الاَّ مع الفصل وفى الثالث لانهُ لا يعطف على ضمير الجرّ دون تكرار الجارّ.

كيف حالُكَ والحوادثَ — مالك أيها التاجرُ والمباحثَ الفلسفية — كُن وجارَكَ متوافقَيْن — كيف انتَ وصاحبَنا — هلمُّوا نسافرْ وإياه — أماتُقيمين وأخاك.

تمرين ١٦٢ — اين يتعيَّن النَّصْب فى الاسم الواقع بعد الواو واين يجوز النصب والعطف:

اتركِ المُفتَرَّ والدهر. طلعتْ والنُّور. سافرتُ الى الشام أنا وأخوك. مشيتُ ووالدكم. جئتُ من البيت وإياهُ. هذا لك وأبيك. رأيتُك وصديقنا ماشيين على ضفّة النهر. برقَ السحاب لحظةً والمطر. كُلْ من هذا الطعام وأخاكَ. البيتُ لك وجارك.

تمرين ١٦٣ — أعرب الامثلة التابعة:

سِرْ والطريق — كيف أنت والعِلْمَ — مالك وإيّاه.

هكذا: (سِرْ) فعل أمر مبنى على السكون وفاعلُهُ ضميرٌ مستترٌ تقديره: انتَ. (والطريق) الواو للمعيّة. والطريقَ مفعول معهُ منصوب بفتحة ظاهرة. وعلى هذا القياس

تمرين ١٦٤ — عيّن كل نوع من المفاعيل فى الجُمَل التابعة:

دَعِ الخصام وشأنهُ. فتحت الصين موانيها للتجارة سنة ١٨٩. لاتسألَنْ بنى آدم حاجةً. يصف المكاتبون الحربيون معارك القتال وصفَ مشاهدين عيانيين. ان المصوّر اذا رأى المشهد الجميل كره ان لايرسمهُ. ان العيالَ التى تجرى على سُنن الديانة تعيش عيشَ السُّعداء. نهضت الصحف نهضةً واحدةً ترجو من اغنياء الشعب انشاء كلّية كبرى وطنية. لاتفيد الثروةُ شيئاً اذا كانت الخصالُ قبيحة. يُظهر خدمةُ الدين غيرةً على الآداب لا طمعاً فى حُسْن سمعة أونحصيل مكافأة لكن تقرّباً من المولى عزَّ وجلَّ. سكت دهْراً ونطق هُجْراً. ينهضُ العاملُ وطُلُوعَ الفَجْر ويرقدُ وغيابَ الشمس منهوكاً من التعب،

الدرس العشرون

المستثنى بالّا وأُخواتها

ما هو المستثنى

٣٠٩ المُسْتَثنَى هو اسمٌ يُذكر بعدَ الّا وأُخواتها مُخالفاً لماقبلَها في الحُكْم: خرَجَ التلامذةُ من المدرسةِ الّا خالداً

فخالداً مُستثنى لأنه واقعٌ بعدالّاوغيرُ داخل في حُكْم الخروج المنسوب الى التلامذة.

ما هو حكم المستثنى بالّا؟

٣١٠ للمُسْتَثنَى بالّا ثلاثُ حالات:

الأُولى أنْ يكونَ منصوباً متى كانت الجُمْلةُ قبلَ الّا تامّةً مُوجَبةً: يعيشُ الناس براحة الّا الكسلانَ.

الثانيةُ أن يجوزَ فيه النّصبُ والاتْباعُ متى كانت الجملة قبلَ الّا تامّةً منفيّةً: ما لي مذهبٌ الّا مذهبَ الحقّ أو مذهبُ الحقّ(١)

الثالثةُ أنْ يكون اعرابُهُ بحسب العوامل المتقدّمة على الّا وذلك اذا كانت الجملةُ قبلَ الّا ناقصةً (٢): ما سادَ الّا المجتهدُ. لا أُكرِمُ الّا الأديبَ. لا اشتغلُ الّا بالنافع.

فما بعدَ الّا في الاول فاعل. وفي الثاني مفعول به. وفي الثالث مجرور كأنك قلتَ سادَ المجتهدُ. أكرِمُ الاديبَ. أشتغلُ بالنافع.

---

١) النّصبُ على الاستثناء والرفع على ان المُستثنى بدلٌ من المُستثنى منه

٢) الجملة الناقصة هي التي لا يذكر فيها المُستثنى منه وعكسها التامّة

هل يستثنى بغير الّا؟

٣١١ يُستثنى ايضاً بغيروسوى وحُكمهما أنْ يُجرّ ما بعدهما بالاضافة ويثبُتُ لهما ماللاسم الواقع بعدالّا: لكلّ داء دواءٌ غيرَ الموت. لا تظهرُ الكواكبُ نهاراً غيرَ النيّرين أو غيرُ النيّرين. لايقعُ في السوء غيرُ فاعل. لا أتّبعُ غيرَ الحقّ.

تمرين ١٦٥ — عيّن المستثنى الذي يجب نصبهُ والذي يجوز فيه النّصْب والاتباع والذي يجري اعرابهُ بحسب العوامل التي قبلَ الّا:

لكلّ عاثر راحمٌ الّا الباغي. لكلّ داء دواءٌ الّا المنيّة. ما يجلسُ المسافرونَ على فراش الّا الارض ولا يحلّونَ تحت سقف الّا السماء. لا يُسألُ الانسانُ الّا عن عمله. ما يأبى الكرامةَ الّااللئيم. لو ملكتَ الدنيا لم يصحبكَ عند موتك الّا حسن مسعاك. رأيتُ الجنودَ الّا القائد. سلّمتُ على الحاضرين الّا أخويك. لا تُجتنبُ الناسُ الّا الاشرار. ما تتكلّمُ مع الناس الّا الاخيار.

تمرين ١٦٦ — ركّب خمس عشرة جملة. خمس منها يجيء فيها المستثنى واجب النصب. وخمس يجيءُ فيها جائز النصب والاتباع. وخمس يجب أن يُعرَب فيها تبعاً للعوامل التي قبلَ الّا

تمرين ١٦٧ أعطِ غير وسوى في الجُمَل التابعة ما يستحقان من الاعراب:

من يغفرُ الذنوبَ غير الله؟ كلُّ شيء يزولُ سوى وجه ذي الجلال. لايبقى للمتأخر عن وقت الطعام غير العظام الناس موعودون بالسعادة غير الاشرار. لم تخلُ منظومات الشعراء من الغزَل سوى ديوان ابي العتاهية والخنساء في رثاء أخويْها. الناس متشابهون في الطبع غير انهم متخالفون في الاخلاق. ما عاشرتُ من اهل القرية سوى أفاضلهم. ان الدّماءَ الذي

يحسبهُ قومٌ ضامناً للنّجاح وَهُمْ لايَخدعُ غيرَ المُعجَبين بأَنفسهم. استولى الاسكندرُ على الممالك سوى الصين. ما اتكلّم مع الناس غير الأُدباء. الكسلانُ يتمارض غير يوم التنزه.

تمرين ١٦٨ — جاوب على الاسئلة التابعة:

ماذا تفهم بالجملة التامّة الموجبة؟ — المنفيّة؟ — الناقصة؟ — مامعنى قولك ان غير وسوى يثبت لهما ماللاسم الواقع بعد الاّ؟ — اوضح ذلك بالامثلة.

تمرين ١٦٩ — اعرب الجُمَل التابعة:

ما يقهرُ الخلقَ الاّ من يُظهر الحقّ. لا يجد المحَن غيرُ من يزرعُ الاحَن. صادفت كلّ الجيران الاّالمتكبّرين. مالى مذهبٌ الاّمذهبُ الحق.

هكذا: (مَا) حرف نفي. (يقهرُ) فعل مضارع مرفوع للتجرُّد بضمّة ظاهرة. (الخلْقَ) مفعول به مقدّم ليقهر. (الاّ) اداة استثناء. (مَن) اسم موصول مبني على السكون فى محلّ رفع فاعل يقهرُ. (يظهر) فعل مضارع مرفوع للتجرُّد بضمّة ظاهرة. وفاعلُهُ ضميرٌ مستترٌ يعودُ على من. (الحقّ) مفعولٌ به منصوبٌ بفتحة ظاهرة. والجملة صلة الموصول. وعلى هذا القياس

الدرس الحادى والعشرون

الحال

ما هو الحال؟

٣١٢ اَلحالُ هو اسمٌ يُذكرُ لبَيان هيئَة الفاعل او المفعول او المجرور حين وُقوعِ الفعْل: جاءَ القائِدُ ظافراً. شَربْتُ الماءَ صافياً. مررتُ بالديار عامرةً.

ما هو شرط الحال؟

٣١٣ شَرْطُ الحالِ أَنْ يكونَ نَكِرَةً مشتَقَّةً: زُرْتُ الحيَّ عامراً.

هل تأتى الحالُ على خلافِ الإصلِ معرفةً أو نكرةً جامدةً؟

٣١٤ انَّ مجيءَ الحالِ مَعْرِفَةً قليلٌ: آمنتُ باللهِ وحدَهُ. صَنَعَ جَهْدَهُ ولكنَّه يَقَعُ نَكرةً جامدةً اذا دلّتْ على تَشبيه: كرّعليٌّ أَسَداً وعلى ترتيب: أُدْخلُوا أَوَّلاً فأَوَّلاً اوعلى تَسْعيرٍ بيعَ القمحُ مُدّاً بدرهمٍ اوعلى مُفاعلة(١): بِعْتُهُ يداً بيدٍ.

كم نوعاً الحالُ:

٣١٥ الحالُ ثلاثةُ انواعٍ: مُفْرَدٌ: جاءَ القائدُ ظافراً وجُمْلَةٌ: أُطْلُبِ العِلْمَ وأَنتَ فتًى وشِبْهُ جُمْلَةٍ: رأيتُ الهلالَ بينَ السَّحابِ. أَبصرتُ شعاعَهُ فى الماءِ.

كم قسماً الجملةُ الحاليَّةُ؟

٣١٦ الجُمْلَةُ الحاليَّةُ قسمانِ فعليَّةٌ واسميَّةٌ ولا بُدَّ من اشتمالها على رابطٍ وهو امّا الواوُ فقط: سرنا والليلُ مُعتكرٌ أو الضميرُ فقط: نَهَضَ الشاعرُ يُنشدُ أَوْ هُما معاً: خرجوا من ديارِهم وهم أُلوفٌ.

تمرين ١٧٠ - أَيْنَ تبيِّن الحال هيئةَ الفاعل وأَيْنَ تبين هيئةَ المفعول وأَيْنَ تبين هيئةَ المجرور؟:

خاض اليابانيون غمارَ الحربِ مُستعدينَ لهامن سنوات مديدة فنازلوا عدوَّهم فى البر والبحرِ مُنتصرين وعادوا اخبراً من القتال رابحين. أُدرسْ ايها التلميذ مُجتهداً حتى اذا زايلتَ المدرسة تتركها فائزاً بالغاية التى جئتَ لها طالباً. على من شاءَ ان يحفظ أَسنانهُ سليمةً ان لا يتناول الطعام

---

١) المفاعلة وقوع الفعل من جانبين فمعنى المثل ان المشترى قبض المبيع وأنا قبضتُ الثمن

سخناً والماء بارداً. يجب تقليم الأظافر طويلة وتجنب الريح شمالية وقطع الاشجار يابسة. تفرست فى البساتين نامية ثم أكلت من ثمارها ناضجة.

تمرين ١٧١ - دلّ على الحال التى أتى معرفة أو نكرة جامدة:

اصطف التلامذة ثلاثة ثلاثة. لا تخرج فى الليل وحدك. قلّبنا الكتاب صفحة صفحة وقرأناه باباً باباً وفصلاً فصلاً. احسبوا دراهمكم ديناراً ديناراً لئلا يضيع منها شئ. يخرجون من الحمامات الباردة متنشطين. تعلّمنا كتب الديانة انّ السعداء يشاهدون الله فى النعيم وجهاً الى وجه. مشى المتحالفون الى قتال اخصامهم جنباً الى جنب وكتفاً الى كتف.. لما تكلّم الخطيب بفصاحة أقبل السامعون عليه منصتين. كملت مدّة النائب الشرعى سنتين فأقيل من وظيفته. متى عدل الحاكم جارياً على منطوق الشريعة صلحت أحوال الرعية.

تمرين ١٧٢ - ميّز الحال المفرد من الحال.

هرب المحبوسون والخفراء نيام فلما أفاقوا جدّوا فى مطاردتهم الى ان ادركوهم وقد برّح بهم التعب فاعادوهم الى الحبس مكبّلين بالقيود. ضيقت الحكومة على المخلّين بالراحة فجاؤوا اليها مستسلمين وعالمين أن لا مفرّ لهم من وجه القصاص. فارقت بلدتى وأنا منقبض الصدر لبعدى عنها ولو كان لى فيها ما يقوم بمعاشى لأقمت فيها مسروراً مع عيلتى وأقاربى. لما أصيب المريض بالجدرى زرته وقد طلعت فى وجهه البثور وتقيّحت. يموت التقى وقلبه مطمئن والسعادة تنظره. ويموت الشقى وضميره يعذبه والشقاء الابدى ينتظره.

تمرين ١٧٣ - دلّ على الرابط فى الجُمل الحالية التابعة:

ما زرت فى اثناء سفرى منزلاً الا ورحّب بى اصحابه. لاتصلّوا وانتم

متشاغلون بأُمور الدنيا. لِمَ لا تطيعونني وقد تعلمون انى أُحبُّ نفعكم. قُطفت الأثمار ولمّا تنضج. دَخلْتُ على أصحاب المنزل ماسلّمتُ على أحد منهم. أُسرجوا الخيل وما ركبوا. ركبوا وما طلع الفجر. وعظتك الأيام وقد لهوت عنها. رحلتَ عنّا وقد خلّفتَ لنا البلابل والاشواق. نام الحرس وقد غابَ النّجم. زحف الاسكندر على أعدائه لاياوى على بَلَدِ الأهرّ بعْدُ كُنْ للخليل نصيرًا جارَ أو عدَل.

تمرين ١٧٤ - ركّب جُملًا تجيءُ فيها أضداد الألفاظ التابعة منصوبةً على الحال:

كئيبًا - متكلّمًا - زائدًا - راكبًا - عبوسًا - راجعًا - شاربًا - مسرعًا - قاعدًا - نائمًا

تمرين - ١٧٥ - أعرب الأمثلة التابعة:

يموتُ الكسلانُ مقهورًا ذليلًا - اصطفّ التلامذة اثنين اثنين - أُدرس جهدَكَ - جاءَنا رجلٌ هاربٌ وقلبهُ يخفقُ من الخوف - ما زرتُ صديقى يومًا الّا رحَّبَ بى.

هكذا: (يموتُ) فعل مضارع مرفوع للتّجرد بضمة ظاهرة (الكسلانُ) فاعل مرفوع الخ. (مقهورًا) حال يبين هيئة الفاعل. منصوب الخ. (ذليلًا) حال ثان. وعلى هذا القياس

الدرس الثانى والعشرون

التمييز

ما هو التمييز؟

٣٢٧ أَلتّمْييزُ اسمٌ يُذكرُ لبيان المُراد من اسم سابق يَصلُحُ لأَنْ يُرادُ به أَشياءُ كثيرةٌ: اشتريْتُ رطلا زيتا.

فانك لو قلت اشتريت رطلاً وسكتّ لا يفهم السامع هل اشتريت رطلاً من الصابون أو الزيت أو غيرهما ولكن لما قلت رطلاً زيتاً ميزت المراد من الرطل فكلمة زيتاً تسمى تمييزاً.

كم هي الفاظ التي يقع بعدها الاسم منصوباً على التمييز؟

٣١٨ ان الألفاظ التي يقع بعدها الاسم منصوباً التمييز هي أسماء الوزن والكيل والمساحة والعدد وما أشبهها: اشتريت رطلاً سمناً ومداً قمحاً وذراعاً أرضاً وعشرين كتاباً.

هل يقع التمييز ايضاً بعد الجمل؟

٣١٩ ينصب الاسم على التمييز أيضاً بعد كل جملة مبهمة تصلح لأن يراد بها معان عديدة: أنا أكثر منك مالاً.

فالجملة قبل مالاً تحتمل ان يكون المتكلم اكثر من المخاطب من وجوه عديدة كأرضه وقومه وغير ذلك فلما قلت مالاً ميزت المراد من الكثرة.

هل يجوز في تمييز الوزن والكيل والمساحة وجه آخر غير النصب؟

٣٢٠ ان تمييز الوزن والكيل والمساحة يجوز أن يجر بالاضافة او بمن: اشتريت رطل سمن أو رطلاً من سمن ومد قمح اومداً من قمح وذراع أرض أو ذراعاً من أرض.

ما الذي تعرفه عن تمييز العدد؟

٣٢١ ان تمييز العدد يجب جره جمعاً مع الثلاثة والعشرة وما بينهما. ومفرداً مع المائة والألف.

ويجب نصبه مفرداً مع أحد عشر وتسعة وتسعين وما بينهما: ابتعت خمس تفاحات ومئة رمانة وألف سفرجلة وأحد عشر كتاباً وخمساً وعشرين ورقة.

تمرين ١٧٦ — عيّن ما كان فيه التمييز مبيّناً ابهام اسم او ابهام جملة:

الانسان أعدل الحيوان مزاجاً وأكمله أفعالاً وألطفهُ حسّاً. اذا مشى الانسان فى ايام الحرّ يتصبّب بدنهُ عرقاً. يفيض قلب الوالد سروراً متى بلغهُ ان أولادهُ ناجحون. اشتروا عشرة اكيال قمحاً لمؤونتهم فى أيام الشتاء وأخذوا عشرين رطلاً سمناً وخابيةً عسلاً. أكرم بالرجل صديقاً اذا كان ينفعك فى أوقات البلاء. طاب رئيس المدرسة نفساً بتقدّم التلامـذة. كيلت قطعة الارض التى تخصنا خمسين ذراعاً مربعاً.

تمرين ١٧٧ — اجمع على حدة تمييز الوزنات والدل مثل ذلك بتمييز المكاييل والممسوحات:

خمسة أمداد قمحاً جيداً يبلغ ثمنها مائة قرش ماعدا أُجرة نقلها. صحا الجوّ بعد المطر فما ترى فيه قدر راحة سحاباً. القاضى العادل لا يحكم بغير الحقّ ولو جئتهُ بملء الارض ذهباً. اذا استقبلت بيروتَ من البحر وجدتها مثل مدينة نابولى مشهداً وحُسنَ منظر. تقتتل الحكومات على شبر أرضاً فما أعظم الانسان طمعاً. ليسَ للكافر ثقلُ خردلة ايماناً. رغيفٌ خبزاً كافٍ لسدّ الجوع. حفنة طحيناً يلتّ بها العجين الرّخو فيشتد. جرة ماءً تكفى لشرب عيلة صغيرة فى اليوم.

تمرين ١٧٨ — ميّز بين ما هو منصوب على الحال وبين ما هو منصوب على التمييز

تفترق السنة الشّمسيةُ عن القمرية أحَدَ عشرَ يوماً ويتأخّر الحساب الشرقىّ عن الغربى ثلاثةَ عشر يوماً. اوصيتُ الصائغ ان يصوغ لى خاتماً ذهباً لألبسهُ فى خنصرى وانقش عليه اسمى. فرّ الشقىّ هارباً واعتصم فى بيت مأهول بامثاله فساداً. يذهبُ الشّجاع الى القتال مقتحماً الاهوال ويسر اذا انتصر على اعداء يماثلونهُ جُرأةً واقداماً. اللّيمون البرتقال من الذّ الفاكهة الشتوية طعماً وأطرفها منظراً وأطولها بقاءً. أُصيبت كروم فرنسة

من نحو خمسين سنةً بداءٍ اتلفها. يُعتقل القتلة فى الحبوس بسلسلة قوية.

تمرين ١٧٩ – ضع مكان الارقام الآتية اسماء عدد وضعْ بعدها معدودات فى الحالة الواجبة لها من الاعراب:

٥ – ٧ – ٨ – ٩ – ١٣ – ١٦ – ١٩ – ٢٣ – ٢٧ – ٣٠ – ٣٢ – ٣٩ – ٤٥ – ٦٠ – ٦٤ – ٧٦ – ٨٠ – ٩٥

تمرين ١٨٠ – اعرب الامثلة التابعة:

يساوى الذهب خمسة أضعافه فضّةً. اشتعلَ الرأسُ شيباً. عندى أحدَ عشرَ درهماً. فجّرَ اللهُ الارضَ عيوناً. الولاةُ أعلى من المتصرّفين مرتبةً.

هكذا: (يساوى) فعل مضارع مرفوع للتجرّد بضمة مقدّرة منع من ظهورها الاستثقال. (الذهب) فاعل مرفوع بضمة ظاهرة (خمسةَ) مفعول به منصوب وهو مُضاف الخ. (أضعافه) مضاف اليه مجرور بكسرة ظاهرة وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبنى على الكسر فى محلّ جرّ بالاضافة. (فضّةً) تمييز الاضعاف منصوب بفتحتين ظاهرتين. وقس عليه

الدرس الثالث والعشرون

المنادى

ما هو المنادى؟

٣٢٢ **المُنادَى اسمٌ يُذكرُ بعد يا تنبيهاً على مدلوله ومثلُ يا: أيا. هيا. أيْ. الهمزة.**

كم نوعاً المُنادَى؟

٣٢٣ **المُنادَى نوعان:**

الأوّلُ يكونُ منصوباً وهو المُضافُ والمُشبَّهُ بالمُضافِ والنَّكِرةُ غيرُ المقصودة: يا عبدَ الله. يا ساعياً في الخير يا غافلاً تنبَّهْ.

والثاني يكون مبنيّاً على ما كان يُرفَع به وهو العَلَمُ المُفرَدُ والنكرةُ المَقصودةُ: يا خالدُ يا رجلُ. يا خالدان. يا خالدُون. يا مؤمنون.

غيرَ أنّ النكرةَ المقصودةَ تُنصَبُ اذا وُصِفَت: يا رَجُلاً صالحاً

كيف يُنادَى الاسم المقترن بأل؟

٣٢٤ اذا أُريدَ نداءُ المُقترن بألْ يُؤتى قبلَهُ بأيُّها للمُذكَّر وأيَّتُها للمؤنَّث او باسم الاشارة: يا أيُّها الانسانُ يا أيَّتُها المرأةُ. يا هذا الانسانُ. يا هذه المرأةُ. الا مع اسم الجلالة فيُقال: يا الله والأكثرُ معهُ حذفُ حرفِ النداء وتعويضُهُ بميم مشدَّدة: اللّهُمَّ!

تمرين ١٨١ — اجعل على حدة الجُمَل التي وقع فيها المُنادى مفرداً والجمل مثل ذلك بالتي يقع فيها مضافاً او مُشبَّهاً بالمضاف:

يا حسودُ لا ترجُ فلاحاً. يا سامعاً صلوات العباد ارحمنا. يا طاهرةً نفسهُ صلِّ من اجلنا. يا طالبَ العلمِ لا تكسَلْ. يا عاقلُ اذكر علّاً. عبداً سامعاً دعاءَ المظلوم. أيا أكرمَ الخلق يا مؤمناً لا تتكلْ على غير الله. أيا رَجُلاً صالحاً. يا ساعياً في الخير. يا آخذاً بيد الضعيف. أي زكياً أصلهُ. يا أخوان اي اخوانَ الصفا. يا يوسفُ!

تمرين ١٨٣ — ضع احد احرف النداء قبل الاسماء في الجُمَل التابعة واعطها ما تستحق من الاعراب:

رجلٌ عالي الهمّة. مقيمٌ في بيروت. مُتفنّن في العلوم. مُطّلع على الحقائق. سيدي الجليل. محلّل المشكلات. واثقٌ بنفسه. نازلٌ من الجبل. سيّدان. راحلون. مُعلّم. يوسف. يوسفون. كامل الاوصاف.

تمرين ١٨٣ - ركّب عشرة امثلة للمُنادَى المفرد ومثلها للمُنادى المضاف وللمُنادى المُشبّه بالمضاف.

تمرين ١٣٤ - أَعرب الامثلة التابعة:

يا تلميذاً في المدرسة يا يوسف. اللّهُمَّ اغفر لي. أيّتُها الأُم. ياساعياً في الخير. يا زكيّاً أصلهُ

هكذا: (يا) حرفُ نداء. (تلميذاً) مُنادًى منصوب لفظاً لانهُ نكرة مقصودة موصوفة. (في المدرسة) جار ومجرور بكسرة ظاهرة. وكلاهما في محلّ نصب نعت تلميذ

تنبيه خَبَرُ كانَ وأَخواتها وخَبَرُ كادَ وأَخواتها واسم انَّ وأَخواتها تقدَّم ذكرها في باب المرفوعات فلتراجع في مواضعها.

الدرس الرابع والعشرون

مواضع جرّ الاسم

في كم موضعاً يُجرّ الاسم؟

٣٢٥ يُجرُّ الاسمُ في موضعَيْن: الأوّل اذاوقعَ بَعْدَ أحد حروف الجرّ. والثاني اذاكان مُضافاً اليه

كم هي حروف الجرّ؟

٣٢٦ حُروف الجرّ أربعة عشر حَرْفاً وهي: مِنْ. الى. عَنْ. عَلَى. في. رُبَّ. الباءُ. الكافُ. اللامُ. واوُ القَسَم. تاءُ القَسَم. حتّى. مُذْ. مُنذُ: ذَهبْتُ من البيْت الى المدينة الخ

هل تدخل هذه الحروف على الاسماء على حدّ سوى؟

٣٢٧ انّ حروف الجرّ منها مايشترك بينَ الظّاهر والمضمر وهو: من. الى. عن. على. فى. اللام. الباءُ: التقيتُ بالرّجل فسلّمتُ عليه وقلتُ لهُ الخ

ومنها مايختصّ بالظاهر وهو: رُبَّ. مُذْ مُنذُ. حتّى. الكاف. واو القَسَم. غير **أنّ رُبّ تختصّ بالنكرة موصوفة** رُبَّ رجلٍ كريمٍ لقيتهُ **فهى تجرّها لفظاً وترفعها محلّاً على الابتداء وتختصّ** مُذ ومُنذُ بالزمان: ما رأيتهُ مُذ يومين أو مُنذُ يوم الجمعة. **وتختصّ حتّى بالآخر:** صمتُ حتى المغرب **وتختصّ التاءُ باسم الجلالة:** تالله

هل تحتاج حروف الجرّ الى متعلّق؟

٣٢٨ انّ حروف الجرّ والظّروف تحتاج دائمًا الى مُتعلّق ومُتعلّقها امّا فعلٌ مذكورٌ: نزلتُ في الدار **او مُقدّرٌ:** رأيتُ الذى فى الدار(١)

تمرين ١٨٥ - عيّن متعلّق الجارّ والمجرور فى الجمل التابعة:

يكثرُ الجليد على قمم الجبال. العلم فى الصدور. يتّسع العمرانُ بالعدل. الحفظ فى الصغر كالنّقش فى الحجر. العزّة لله. ابتعد عن الشّبهات. حبّ الوطن منَ الايمان. لكلّ امرىءٍ من دهره ما تعوّدَ. اسأل به خبيراً. الله أعلمُ بخفايا الصدور. وجدتُ مَنْ لا مالَ معه اذا أرادَ أمراً قعدَ به الفقرُ عن الذى يريدهُ. والله لايهلك المؤمن بالله. ليس على منهُ مخافة اذا بلغَ اللئيمُ منزلةً تاقت نفسهُ الى مافوقها. عن قليل ترى ديار الظالمين خراباً. هم مدافعون بك لدى الحاكم. ويلٌ للمُصلّين الذين هم عن صلاتهم ساهون. جعل يحدّثنى حتى طلوع الفجر.

---

١) يلحق بالفعل المصدر والصفة

تمرين ١٨٦ ــ اذكر عشر جُمل يكون متعلّق الجارّ فى خمس منها صفة. وفى خمس غيرها مصدراً

الدرس الخامس والعشرون

المضاف اليه

ما هو المُضاف اليه؟

٣٢٩ المُضافُ اليه هو اسمٌ يُنْسَبُ اليه اسمٌ سابقٌ: خادمُ الأَميرِ ويُسمَّى الأَوّلُ مُضافاً والثانى مُضافاً اليه.

ما هو حكم الاسم المُضاف؟

٣٣٠ اذا كان الاسمُ المُرادُ اضافَتُهُ مُنوَّناً حُذِفَ تنوينُهُ: سُورُ المدينة بدلاً من سُورٌ المدينة.

واذا كان مُثنًى او جمعَ مُذكَّرٍ سالماً حُذِفَت نونُه: يَدَا الرَّجُلِ. قاصدُو البَلَدِ والأَصلُ: يدانِ الرَّجُلِ. قاصدُونَ البَلَدِ.

هل يجوز دخول أَلْ على المُضاف؟

٣٣١ يَمتنعُ دُخولُ أَلْ على المُضاف الّا اذا كان وَصْفاً فيجوزُ بشرط أَنْ يكونَ مُثنًّى او جمعَ مُذكَّرٍ سالماً او يكونَ فى المُضاف اليه أَلْ: الفاتحا دمشقَ خالدٌ وأَبو عُبَيْدَةَ (رضى الله عنهما). السا كنو بيروتَ آمنُونَ. أَلْمُتَّبعُ الحقَ منصورٌ.

تمرين ١٨٧ - ميّز المضاف من المضاف اليه وعيّن علامة الجرّ:

دَمَشْقُ جنّةُ الشام ونُزْهَتها. كلُّ كَلْبٍ ببا[بـ]ـه نبّاح. اختراعات المُحدَثين غيّرت وجهَ الدُّنيا. كانت مدينة أُ[ور] وطَ[ن ابـ]ـراهيم ابى الآباء. لا يُشاهَد

ضياءُ النيّرَين ساطعاً الاّ اذا كان الجوُّ نقياً من الغيوم. الحياة مُزدَحِمُ الأقدام ومستبَق الأقوام. رسخ في عقول الاقدمين ان علّة خسوف القمر تنّين. يحاول ابتلاعه فكانوا يصيحون ويطبّلون لارهاب التنّين.

تمرين ١٨٨ ـ اجعل المُضاف مثنّى ثم مجموعاً وافعل مثل ذلك بالمضاف اليه. هكذا: (لعبتا الولدَين. لُعَبُ الاولاد.)

لعبةُ الولد. مسْطَرَةُ التّلميذ. مفْتاحُ الباب. قلَمُ الكاتب. قول الصادق. سيف الجندي. كتاب يوسف ملّاحُ السفينة. أهبةُ الحَرب. نظام الحكومة.

تمرين ١٨٩ ـ ركّب عشر جُمل يجيءُ فيها كل من الألفاظ التابعة مضافاً اليه. هكذا: (اكرام الابوين من وصيّة الربّ)

الابوين. الصين. الوطن. الأشرار. الطعام. البلغاء. الملوك. الجبل. النجوم. الافرنج.

تمرين ١٩٠ ـ عين أن يجوز دخول ألْ على المُضاف:

مصراعا الباب. ضفّتا النّهر. كفّتا الميزان. مُجَيرا القاتل. زارعو الارض. مُلتقطو الذّهب. قائلو الحقّ. مادحو أخيك. مكرمو الضيف. حاصدو القمح. مُثيرو الفتن.

تمرين ١٩١ ـ اعرب الامثلة التابعة:

غاب عنّا أحبّاؤنا. صهيلُ الخيل يُسمَع الى بعيد. تدوم الثلوج على قمم الجبال المرتفعة. زارعو المعروف يحصدون الجميل

الدرس السادس والعشرون

عرفنا جميعَ مواضع الرفع والنصب والجرّ والجزم غيران اعراب الكلمة قد يسْري على ما بعدها فيرفعُ المتأخر بسبب رفع المتقدّم وينصب بسبب

نَصْبه وهلمّ جرًا. ويُسمّى المتأخّر تابعًا والمتقدّم متبوعًا. والتوابعُ أربعةٌ: نعتٌ وعطفٌ وتوكيدٌ وبدلٌ.

النّعْت

ما هو النّعت؟

٣٣٢ أَلنّعْتُ لفظٌ يُذكَرُ بعد المَنْعُوت لبيان صفة فيه: يحبّ التلميذُ المُجتهدُ. يكرهُ التلميذُ الكسلانُ.

كم قسماً النعْت؟

٣٣٣ أَلنّعْتُ قسمان حَقيقيّ وسببيّ. فالحقيقيُّ ما دلّ على صفة في نَفْس المنعوت: جاءَ الرجلُ العاقلُ

والسّببيُّ مادلّ على صفَة في مالهُ ارتباطٌ بالمنعوت: جاءَ الرّجلُ الكثيرُ مالُه.

ما هو شرط النّعت؟

٣٣٤ انّ النّعْتَ سواءً كان حَقيقيًا او سَببيًا يَتْبعُ المنعوتَ في تَعريفه وتنكيره. ويختصّ الحقيقيُّ بأنْ يتبعهُ أيضًا في افراده وتثْنيَته وجمعهوتذكيره وتأنيثه: الولدُ العاقلُ. الولدان العاقلان. الأولادُ العقلاءُ. الابنةُ العاقلَةُ. الابنتان العاقلتان. البناتُ العاقلاتُ. هذا ولدٌ عاقلٌ. هذان ولدان عاقلان الخ

اما السّببيُّ فيكونُ مُفرداً دائما ويراعى في تذكيره وتأنيثه ما بعدهُ: الولَدُ العاقلُ أخوه. الولدُ العاقلُ أخواه. الأولادُ العاقلُ اخوتهم. الابنةُ العاقلُ أخُتها. الابنةُ العاقلةُ أختاها. الابنةُ العاقلةُ أخواتها.

هل يقع النّعْت جملة؟

٣٣٥ يقع النعتُ جملةً اوشبهَ جملة بعدَ النكرات: رأيتُ رجلاً يُحبُّ العلماءَ. أخذتُ قلماً من القصبِ(١)

تمرين ١٩٢ — ميِّز النعت الحقيقي من السببي:

هذا ثوبٌ ممزّق. هذا ثوبٌ ممزّقةٌ أطرافهُ. رأينا غلاماً مهذّباً. رأينا غلاماً مهذّباً أخواهُ. هؤلاء نساءٌ مهذّبات. هؤلاء نساءٌ مهذّبةٌ بنا تهن. دونك كتاباً سهلاً. دونك كتاباً سهلةً تماريْنهُ. أحبُّ الولدَ المهذّب. مررتُ على ولد عاقل أبوهُ. شاهدتُ ولداً عاقلةً أخواتهُ.

تمرين ١٩٣ — ميزالنعت من الخبر والحال (٢):

هم صادقون. هذان صادقان. هنَّ صادقات. أخبر رجالٌ صادقون. جاءَت نساءٌ صادقات. اخبر الرجال صادقين. روت النساءُ صادقات كتابكم نافع. انَّ الكتابَ نافع. قرأنا كتاباً نافعاً. الاقلامُ جيّدة. اشتريتُ أقلاماً جيدةً. اشتر الأقلامَ جيدةً. قابلتُ أستاذاً كريمةً طباعه. زارني الاستاذُ كريمةً طباعهُ. لكنَّ الاستاذ كريمةٌ طباعهُ.

تمرين ١٩٤ — ضع في المحل المفرغ نعتاً موافقاً يطابق المنعوت المذكور:

الطبيب... يقتل المريض — عدو... خير من صديق جاهل — تسعدُ الرعيةُ بالملك... — الولَدُ... يسرُّ والديه والمتمرِّد يحزنهما — تملأُ الخادمة الاباريق... وتغسلُ الثياب... — اللون... أقلّ تشرُّباً للحرارة من سائر الألوان — العقيق حجر كريم...

تمرين ١٩٥ — أجرِ كلَّ التغييرات الممكنة من حيث الافراد والتثنية والجمع مع التذكير والتأنيث ومع التعريف والتنكير ومع الرفع والنصب والجرّ في الجملة التابعة: «عدوٌ عاقلٌ خيرٌ من صديق جاهل»

١) الجُمل بعد النكرات نعوت وبعد المعارف أحوال ٢) الخبر في الحقيقة صفة للمبتدا والحال صفة لصاحبه.

تمرين ١٩٦ – أَجْرِ أيضاً كل التغييرات الممكنة السابق ذكرها في الجملة التابعة: «رجلٌ عزيزٌ جارُهُ»

تمرين ١٩٧ – ركّب اثنتى عشرة جملةً يجيءُ فيها كلٌّ من الألفاظ الآتية منعوتاً بجملةٍ او شبه جملة هكذا: (خافوا يوماً تقفون فيه قدّام الله)
يوماً. صوتاً. نسيم. ساعةً. ضرباً. صُلحُ صداقةٍ تلميذ. معلّمٌ. معلّماً.

تمرين ١٩٨ – اعرب الامثلة التابعة:
فرحنا فرحاً لا يوصف. خاضَ الجيشان حرباً تشيبُ لها الاطفالُ. هو أفضلُ رجلٍ كريمٍ عنصرُهُ.

هكذا: (فرحنا) فرح فعلٌ ماض مبنى على السكون. ونا ضميرٌ متّصلٌ مبنىٌّ على السكون فى محلّ رفع فاعل. (فرحاً) مفعولٌ مطلق منصوبٌ بفتحة ظاهرة. (لا) حرف نفى. (يوصف) فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ للتجرُّد ونائبُ فاعله ضميرٌ تقديرُهُ: هو. والجملة فى محل نصب نعت فرحاً.

الدرس السابع والعشرون

العطف

ما هو العطف؟

٣٣٦ العَطْفُ هو تابعٌ يتوسّطُ بينهُ وبين متبوعهِ أحدُ هذه الحروف وهى: الواو. الفاء. ثُمَّ. أَوْ. أَم. لكنْ. لَا. بَلْ. حتّى نحو كَسَرْتُ القَلَمَ والدَّواةَ.
فلفظُ الدَّواة هُنَا منصوبٌ تبعاً للفظ القَلَم المنصوب(١)

هل يقعُ العطف بين كل انواع الكلمات؟

---

١) الواو لمُطلق الجمع. الفاءُ للترتيب مع التَّعقيب: ثُمَّ للترتيب مع التراخى. أوْ لأحد الشيئين. أمْ للمعادلة. لكنْ للاستدراك. لا للنفى. بلْ للاضراب. حتّى للغاية

٣٣٧ يقعُ العطْف بين الأَسماء والأَفعال جميعاً: جاءَ الكريم والبخيلُ. قام المُصلّي وسجَد. **غيرَ أَنَّهُ اذا عُطف على الضمير المرفوع المُستتر او المتّصل وجب تأْكيدُهُ بالمُنفصل:** نجوتم أنتم ومن معَكم. **واذا عُطف على الضمير المخفوض المتّصل وجَبَ تكْرارُ الخافض:** سلّمْنا عليه وعلى اخوته **واذا عُطف على الفعل حَسُنَ اتحاد الزمان:** قام وقعد. يقوم ويقعد.

تمرين ١٩٩ – عيِّن الفرق المستفاد من اختلاف حرف العطْف في الجُمل التابعة:

دخل الشيوخ والأُمراء. دخل الشيوخُ فالأُمراء. دخل الشيوخُ ثمَّ الامراء. دخل الشيوخُ أَو الامراء. أَدخل الشيوخُ أَمْ الامراء؟. ما دخل الشيوخُ لكن الامراء. دخل الشيوخُ لا الامراء. ما دخل الشيوخُ بل الامراء. دخل الشيوخُ حتى الامراء.

تمرين ٢٠٠ – ميز الواو التي للعطف من الواو التي للحال:

زحف نابليون على الانكليز ومعهُ سبعُون الفاً وكان يرجو ان يهُوّل عليهم بكثرة العَدد. كتَبَ التلْميذُ فرضهُ وهو يظنُّ انهُ أَجا وفاز. الجاهلُ واثق والعالم مرتاب. جزاء الفضيلة ولدٌ يسرُّ والدهُ بعمل صالح وزوجةٌ تهمُّها مصلحة زوجها وصديق في العُسْر واليُسْر. اقمتُ في مصر عاماً ورجعتُ وأَنا عارفٌ باحوالها.

تمرين ٢٠١ – حرّك أَواخر الكَلم في الجُمل التابعة وقُلْ في اي جملة تفيد الواو العطف وفي ايها تتعيّن للمعيَّة؟

جئتم أَنتم والجمع. قُمْتُ والفجر. أَناراض عنك وعن أَبيك. أَحسنوا الى اخيك واليك. نزلنا في القرية واباهم. يميل الأديب عن السَّفيه وحديثه. دُعينا وجارنا الى تناول الطعام عند صديق لنا. نهضت بغتةً ورفيقتها.

تمرين ٢٠٢ — أعرب الامثلة التابعة:

من اراد الخير لاخوانه فعل ولم يقلْ. الجاهلُ كآنية الفخار سهلٌ كسرُها عسرٌ جبرُها. يموتُ الناس حتى الانبياء. سواءٌ على الاردياء وُعظوا ام لم يوعظوا فانَّهم لا يرتدعون.

هكذا: (مَنْ) اسم شرط يجزم فعلين مبني على السكون في محلّ رفع مبتدأ. (اراد) فعل ماض مبنيّ على الفتح في محلّ جزم لانهُ فعل شرط وفاعلهُ ضمير مستترٌ تقديرهُ هو. (الخيرَ) مفعولٌ به منصوب بفتحة ظاهرة. (لاخوانه) اللام حرف جرّ مبني على الكسر. اخوان مجرور بكسرة ظاهرة. الهاء ضمير متّصل مبني على الكسر في محلّ جرّ بالاضافة. (فعل) فعلٌ ماض مبني على الفتح في محلّ جزم لانهُ جواب الشرط وفاعلهُ ضمير مستتر تقديرهُ هو. (ولم) الواو حرف نفي وجزم. (يقلْ) فعلٌ مضارع مجزوم بلَمْ وعلامة جزمه سكون آخره وفاعلهُ ضميرٌ مستترٌ تقديره هو.

الدرس الثامن والعشرون

التوكيد

ما هو التوكيد؟

٣٣٨ التّوكيدُ تابعٌ يرْتَفعُ به احتمالُ المَجازِ والسّهْوِ وهو قسْمَان لفظيٌّ ومعنويّ.

كيف يكون التوكيد اللفظيّ؟

٣٣٩ اَلتّوكيدُ اللفظيُّ يكونُ بتكرار اللفظ الأوّل فعلًا كانَ أوْ اسمًا أوْ حَرْفًا أوْ جملةً: أقبلَ أقبلَ الشتاءُ. المطرُ نازلٌ. نعَمْ. نعم. طلَعَ النهارُ طلَعَ النهارُ.

كيف يكون التوكيد المعنوى؟

٣٤٠ يكونُ التّوكيدُ المعنوىّ بثمانية ألفاظ وهى: نفْس. عيْن. كلاَ. كلْتا. كلّ. أجمع. جميع. عامّة(١) ويجبُ ان يتّصلَ بضمير يُطابقُ الموكّد.

تمرين ٢٠٣ – صغ من قولك «لا ينجح الكسلان» اربعة امثلة لتوكيد الفعل والاسم والحرف والجملة توكيداً لفظياً.

تمرين ٢٠٤ – اضبط العبارات التابعة بالشكل معيّناً الموكّد والموكّد.

العقلاء انفسهم يحبون الهزل فى بعض الاوقات. البنات المتنورات أعينهنّ يُصدّقنّ خرافات العجائز. الناس أجمعون يثنون على المجتهد. بحثتُ فى اسواق المدينة كلّها فما شاهدتُ مطلوبى. احسن الى والديك كليهما. اغسل يديك كلتيهما من الوسخ. قدم القوم عامّتهم.

تمرين ٢٠٥ – ركّب جملاً تجيءُ فيها الألفاظ التابعة موكّدةً بالنفس والعين فى حالات الاعراب الثلاث.

مثاله: (التقيُّ نفسُه قد يخطىءُ. انّ التقىّ عينَه يستقبحُ الظُلم. حياةُ التقىّ بنفسه عرضةٌ للنكبات):

التقىّ الشرير. المرأةُ الفاضلةُ. المدارس العالية. الطبيب البارع. الاغنياء الكبار.

---

١) النّفْس والعين توكدان المفرد والمثنى والجمع ويجوزُ جرهما بباء زائدة: جاءَ الرجلُ نفسُه او عينُه والرجلان انفسُهما او اعينُهما والرجالُ انفسُهم او اعينُهم. وكلاَ وكلْتا توكدان المثنى معربتين باعرابه: جاءَ الرجلان كلاهما ورأيت المرأتين كلتيهما وكلّ واجمع وجميع وعامّة توكّد المفرد والجمع: جاءَ الجيش كلّه او جميعه او عامّته والناسُ كلهم او جميعهم او عامّتهم. غير ان اهمّ تطابق الموكّد تذكيراً وتأنيثاً وافراداً وجمعاً: جاءَ الجيشُ أجمع والقبيلة جمعاء الخ

الدرس التاسع والعشرون

البَدَل

ما هو البَدَل؟

٣٤١ البدلُ تابعٌ يكونُ عينَ المَتْبُوع او جُزءًا منهُ او أحدَ مُشتَملاته: أخوكَ ابراهيمُ صديقُنا. قرأتُ الكتابَ نصفَهُ. يسعُكَ الأميرُ عفوُهُ.

فابراهيمُ بدلٌ من أخوكَ بدلَ كلٍّ لانهُ عينُ الأخ. ونصف بدل من الكتاب بدل جزء من كلٍّ لانهُ جزءٌ منهُ. وعفوهُ بدل من الامير بدل اشتمال لان العفو من مُشتملات الامير.

ما هو شرط بدل الجزء والاشتمال؟

٣٤٢ شرطُ بدل الجزء والاشتمال ان يتَّصلا بضمير يعود على المُبدَل منهُ.

تمرين ٢٠٦ - اجمع على حدة الجُمَل الواقع فيها بدل الكلّ والواقع فيها بدل البعض ثم بدل الاشتمال:

بينما كنَّا نياماً سُرِقَ الضيفُ فرسُهُ. قبَّلتُ الأُستاذَ يدَهُ. لما نُكِبَ البرامكةَ رثاهم الشعراء فضلَهم. هؤلاء الناسُ تجار. ايُّها الرجالُ أغيثونا. سرَّني المعنى الخانه. تفرّس في المدينة أبنيتها. كان الخطيبُ شيشرون أفصحَ المتكلّمين عند الرومانيين. انتصر امبراطور الفرنسويين نابليون الاول في موقعة اوسترليتز. كان السلطان عثمان اوّل موسّس للدولة العلية العثمانية.

تمرين ٢٠٧ جئ لكلّ نوع من البدل بستة امثلة اثنان يكون فيهما البدل مرفوعاً واثنان يكون فيهما منصوباً واثنان يكون فيهما مجروراً.

فهرس الكتاب